

le programme -mai 2024

La 38^e c
NUIT
des
STUDIO
cinémas
1 JUIN
2024

STUDIO
cinémas

DE 18H À L'AUBE
VILLAGE ASSOCIATIF
POUR LES PAUSES
GOURMANDES

15 FILMS



Cinéma Studio 2 rue des Ursulines 37000 Tours www.studiocine.com

Du mercredi 1^{er} au mardi 7 mai (tous les jours)

| | |
|-------|---|
| 13h45 | Jusqu'au bout du monde Une affaire de principe |
| 14h00 | La Fleur de Buriti ❤️ La Machine à écrire et autres sources de tracas Le Tableau volé |
| 14h15 | Le Jour où j'ai rencontré ma mère / 12 ans (sauf lun, mar) Rosalie |
| 15h45 | L'Antilope d'or, la renarde et le lièvre / 4 ans (sauf lun, mar) Border Line |
| 16h30 | Jusqu'au bout du monde Première affaire |
| 16h45 | Les Temps modernes (sam) |
| 17h00 | La Marche de l'empereur / 7 ans (mer, jeu, ven, dim) Laroy |
| 17h15 | Le Tableau volé Un jeune chaman |
| 18h45 | Borgo |
| 19h00 | La Fleur de Buriti ❤️ Laroy |
| 19h15 | L'Homme aux mille visage Le Tableau volé Une affaire de principe |
| 19h45 | Jeudi 02/05, La Petite vadrouille, avant-Première du film en présence de Bruno Podalydes. |
| 21h00 | Border Line Première affaire |
| 21h15 | Jusqu'au bout du monde Sky Dome 2123 Une affaire de principe |
| 21h30 | Un jeune chaman |

La Cinémathèque : Hommage à James Gray, en partenariat avec les Studio

Lundi, 19h30 : Little Odessa, de James Gray (1994, USA, 1h 47)

Du mercredi 8 au mardi 14 mai (tous les jours)

| | |
|-------|---|
| 13h45 | État Limite |
| 14h00 | Jusqu'au bout du monde Le Tableau volé Un homme en fuite |
| 14h15 | Super lion / 7 ans (sauf lun, mar) Border Line Les Parapluies de Cherbourg (mer, sam, dim) Quand passent les cigognes (jeu, ven, lun, mar) |
| 16h00 | L'Antilope d'or, la renarde et le lièvre / 4 ans (sauf lun, mar) |
| 16h15 | Kids returns (sam) |
| 16h30 | Une affaire de principe La Fleur de Buriti ❤️ |
| 16h45 | Jusqu'au bout du monde Le Tableau volé |
| 17h15 | La Marche de l'empereur / 7 ans (mer, jeu, ven, dim) Comme un lundi |
| 18h30 | Anatomie d'une chute |
| 18h45 | Jusqu'au bout du monde |
| 19h00 | Blaga's Lessons Un homme en fuite |
| 19h15 | Border Line Une affaire de principe |
| 21h00 | Le Deuxième acte (mardi 14/05) |
| 21h00 | Civil War |
| 21h15 | Un jour Fille Sky Dome 2123 Le Tableau volé Une affaire de principe |
| 21h30 | Comme un lundi |

La Cinémathèque : Hommage à James Gray, en partenariat avec les Studio

Lundi, 19h30 : La Nuit nous appartient, de J. Gray (2007, USA, 1h57)

21h45 : Two Lovers, de J. Gray (2008, USA, 1h40)

Mardi 19h00 à la cafétéria A.I.R., retransmission de la cérémonie d'ouverture du festival de Cannes 2024, + QUIZZ animé par l'équipe des STUDIO.

FESTIVAL DE CANNES



DE 18H À L'AUBE
VILLAGE ASSOCIATIF
POUR LES PAUSES
GOURMANDES

15 FILMS

Abonné.e
16 €

Non abonné.e
21 €

Les événements du mois de MAI

| | | |
|-----------|----------------|--|
| Jeu 2/05 | 19h45 | La Petite vadrouille, avant-Première du film en présence de Bruno Podalydes. |
| sam 4/05 | | De Films en livres : viens écouter d'autres contes et légendes après la séance de L'Antilope d'or avec Librenfants |
| mer 15/05 | 19h45 | Le Temps du voyage, en présence de Henri-François Imbert |
| jeu 16/05 | 19h30 | Courts toujours ! 7 courts métrages sélectionnés par l'Agence du Court. |
| sam 18/05 | | Quart d'heure du conteur avant la séance de Les Fées Sorcières |
| mer 22/05 | | Atelier créatif : Fée ou sorcier-ère ? Viens fabriquer ton chapeau après la séance de Les Fées Sorcières |
| mer 22/05 | 19h45 | Modèle animal, écran ouvert à l'Image d'après en présence des réalisateurs. |
| ven 24/05 | 18h30 | Carte blanche à Passerelleciné, projection d'un court métrage réalisé avec de l'association Entraide et Solidarités. |
| sam 25/05 | 14h15 | Daaaaali, séance Ciné Relax |
| sam 25/05 | | Soirée Monstres : Frankenstein, Dracula suivi d'un quiz spécial "vampires" en Bib'. |
| Sam 1/06 | 18h00 à l'aube | 38 ^{ème} Nuit des STUDIO, 15 films et le village associatif, 16 € abonné et 21 € non abonné. |

| abonnement | prix des places | |
|-----------------------------|-----------------|-----------------|
| valable 1 an de date à date | abonné | non abonné |
| Abonnement de soutien | 35 € | 10.00 € |
| Plein tarif | 25 € | 10.00 € |
| Retraités /+ 62 ans | 19 € | 10.00 € |
| 18-26 ans / étudiant.es | 13 € | 7.20 € |
| 14-17 ans | 11 € | 6.20 € |
| 3-13 ans | 9 € | 5.20 € |
| Minima sociaux | 10 € | 7.20 € |
| Passeport Culturel Étudiant | gratuit | 4,10 € / 6,00 € |
| Duplicata carte | 5.00 € | |

Places réservées aux personnes à mobilité réduite (toutes les salles des Studio sont accessibles).

7 salles
Films en version originale sous-titrée français
VF pour les films jeune public

Cafétéria
Terrasse-jardin
Bibliothèque

cinémas Studio
2 rue des Ursulines
37000 Tours

Renseignements, tarifs, réservations sur : www.studiocine.com

Du mercredi 15 au mardi 21 mai (tous les jours)

| | |
|-------|---|
| 13h45 | Le Deuxième acte Une affaire de principe |
| 14h00 | Super lion / 7 ans (mer, sam, dim, lun) Le Jeu de la reine Le Tableau volé |
| 14h15 | La Fleur de Buriti ❤️ Les Trois fantastiques |
| 15h30 | Super lion / 7 ans (mer, sam, dim, lun) |
| 16h00 | Les Fées sorcières / 4 ans (mer, sam, dim, lun) Rouge comme le ciel / 8 ans (mer, dim, lun) Le Péril jeune (sam) Rapture |
| 16h45 | Comme un lundi |
| 17h00 | Jusqu'au bout du monde Les quatre âmes du coyote Un homme en fuite |
| 18h45 | Les Tortues |
| 19h00 | La Haine (sam) Une affaire de principe |
| 19h15 | Le Tableau volé Les Trois fantastiques Mon pire ennemi |
| 19h30 | Le Deuxième acte |
| 19h30 | Jeu 16/05 : Courts toujours ! 7 courts métrages sélectionnés par l'Agence du Court. |
| 19h45 | Mer 15/05 : Le Temps du voyage, en présence de Henri-François Imbert. |
| 20h45 | Comme un lundi |
| 21h00 | Jusqu'au bout du monde |
| 21h15 | Le Deuxième acte Le Jeu de la reine Un homme en fuite Un jour Fille |

La Cinémathèque :

Lundi, 19h30 : Mission, de Roland Joffé (1986, USA, 2h07)

Du mercredi 22 au mardi 28 mai (tous les jours)

| | |
|-------|---|
| 13h45 | Rouge comme le ciel / 8 ans (mer, sam, dim) Rapture (sauf sam) |
| 14h00 | Heroico Le Deuxième acte Marcello mio |
| 14h15 | Daaaaali (sam) Furiosa : une saga Mad Max Les Trois fantastiques |
| 15h45 | Les Fées sorcières / 4 ans (mer, sam, dim) Super lion / 7 ans (mer, sam, dim) |
| 16h45 | Blue Giant / 11 ans (mer, dim) Le Deuxième acte |
| 17h00 | Le Tableau volé Les Tortues |
| 17h15 | Les quatre âmes du coyote |
| 17h30 | Frankenstein (sam) |
| 17h45 | Furiosa : une saga Mad Max |
| 19h00 | Ven 24/05 : Carte blanche à Passerelleciné. |
| 18h45 | Là où Dieu n'est pas |
| 19h00 | Dracula (sam) Comme un lundi Les Trois fantastiques |
| 19h15 | Heroico Marcello mio |
| 19h45 | Mer 22/05 : Modèle animal, écran ouvert à l'Image d'après en présence des réalisateurs. |
| 20h45 | Furiosa : une saga Mad Max |
| 21h00 | Hopeless Jusqu'au bout du monde Une affaire de principe |
| 21h15 | Le Deuxième acte |
| 21h30 | Marcello mio |

Jeudi 23 mai-19h45-CNP

CAUE 37, SEPANT, CENTRAIDER, Convergences 37, Confédération paysanne, Mouvement de la Paix et le CNP présentent L'EAU, LES SOLS VIVANTS ET L'ACTIVITE HUMAINE

FILM : Paysans du ciel à la terre de H. Payen (Fr-2023-84')

Débat avec Sébastien Salvador-Blanes, maître de conf. en pédologie.

La Cinémathèque :

Lundi, 19h30 : Les Chariots de feu, de H.Hudson (1981, Gb, 2h04)

Les Films

| | |
|---|---|
| UNE PLUIE SANS FIN <i>Chine - 2017 - de Dong Yue</i> | MAKALA <i>France - 2017 - d'Emmanuel Gras</i> |
| Dans une atmosphère poisseuse, l'enquêteur Yu Guowei sombre à petit feu dans sa traque de tueur en série qui lui glisse entre les doigts depuis trop longtemps. Y parviendra-t-il ? pas sûr.... | Un homme, une destinée, autour d'un vélo improbable, notre héros va arpenter les pistes au péril de sa vie et atteindre son objectif. Lequel ? venez le découvrir.... |
| ADIEU BERTHE <i>France - 2012 - de Bruno Podalydes</i> | THE GUILTY <i>Danemark - 2018 - de Gustav Möller</i> |
| Comment rire aux larmes sur un sujet dramatique. Une pléthore d'acteurs et d'actrices français(es) qui s'en donne à cœur joie. Une mémé oubliée jusqu'à son décès. Fameux, non ? | Un appel au secours, un enlèvement mystérieux. Le compte à rebours peut débiter. Une course poursuite haletante au travers d'un simple téléphone. Accrochez-vous... |
| DEAD MAN <i>USA - 1995 - de Jim Jarmush</i> | M LE MAUDIT <i>Allemagne - 1931 - de Fritz Lang</i> |
| Film crépusculaire magnifié par une photographie noir et blanc. Johnny Depp et Robert Mitchum face à face Laissez-vous embarquer pour ce voyage sans retour. | La police recherche un criminel s'en prenant à des jeunes filles innocentes, la pègre locale s'en mêle et toute la ville devient complice d'une traque sans pitié... |

| | |
|---|--|
| LES HIRONDELLES DE KABOUL <i>France - 2019 - de Zabou Breitman et Elia Gabbà-Mévellec</i> | CITOYEN D'HONNEUR <i>Argentine - 2016 - Gastón Duprat et Mariano Cohn</i> |
| 1998, Kaboul est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira veulent vivre leur amour passionnément. Un jour, un geste de Mohsen change leur vie à tout jamais... | Écrivain reconnu, Daniel Mantovani vit à Barcelone. Ayant longtemps refusé de revenir en Argentine, il accepte finalement de devenir Citoyen d'Honneur de sa ville natale, ravivant ainsi ses souvenirs. |
| GHOSTLAND <i>Franco-Canadien - 2018 - de Pascal Laugier</i> | DIVORCE À L'ITALIENNE <i>Italie - 1961 - de Pietro Germi</i> |
| Dans leur maison d'enfance, deux sœurs vont vivre une nuit d'horreur ! Survivront-elles à leurs cauchemars devenus réalité ? | Dans une Italie où le divorce est illégal, Ferdinando souhaite épouser la jeune Angela, alors qu'il est déjà marié à Rosalia. Il élabore un stratagème pour arriver à ses fins, le fameux « Divorce à l'italienne » ! |
| HAIR <i>Etats-Unis - 1980 - de Miles Forman</i> | TOTAL RECALL <i>Etats-Unis - 1990 - de Paul Verhoeven</i> |
| Dans l'Amérique de la guerre du Vietnam, une rencontre amènera Claude à célébrer, l'amour, la liberté et le pouvoir de la musique | En 2048 sur Terre, Douglas Quaid, obsédé par un cauchemar qui l'entraîne sur Mars, planète où il n'est jamais allé, décide de matérialiser ce rêve le temps d'une expérience au laboratoire Rekall. L'essai dérape, sa vie bascule et le cauchemar devient réalité ! |

| | |
|---|--|
| CAMILLE REDOUBLE <i>France - 2012 - de Noémie Lvovskiy</i> | AU REVOIR LA-HAUT <i>France - 2017 - d'Albert Dupontel</i> |
| Camille, 40 ans, fraîchement quittée par Eric, se réveille un lendemain du Nouvel An, comme par magie, 25 ans plus tôt et retrouve ainsi ses parents, ses amis du lycée et le fameux Eric ! | Dans la France des années folles, deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur, l'autre comptable, décident de monter une armée aux monuments aux morts. L'aventure s'avère plus compliquée que prévu ! |
| SHINING <i>Etats-Unis - 1980 - de Stanley Kubrick</i> | |
| Bienvenue à l'Overlook ! Un hôtel isolé, une famille livrée aux forces surnaturelles et à la folie, dans un huit cossu terrifiant. | |



Anatomie d'une chute

Fr-2023-2h31, De J. Triet, avec S. Hüller, M. Machado-Graner...

Sandra a-t-elle poussé son mari des combles de leur chalet ? Quel rôle joue Daniel leur jeune fils malvoyant ? Et si le procès n'était pas celui de la chute d'un corps mais d'un couple ? Un chef d'œuvre d'intelligence et de subtilité qui n'a pas fini de nous questionner et de nous hanter.

Blaga's Lessons

Bg-De-2023-1h54, de S. Komandarev, avec E. Skorcheva, G. Georgiev...

Blaga, enseignante à la retraite, a toujours été une femme honnête... jusqu'à ce qu'elle soit victime d'une arnaque téléphonique. Pour récupérer la somme perdue, Blaga commence à travailler pour ceux qui l'ont escroquée. Puis la femme autrefois honnête commence à sacrifier tous ses principes...

Border Line

Es-2022-1h17, de J. S. Vasquez et A. Rojas, avec A. Ammann, B. Cusi...

Un couple de trentenaires, Elena, espagnole, et son compagnon Diego, vénézuélien, quitte Barcelone pour tenter leur chance aux États-Unis. Ils ont signé un pacte d'union civile et s'envolent tout légers. Dans l'avion, Diego un peu nerveux, pressent peut-être que sa candidature à l'immigration va être examinée à la loupe. Le personnel frontalier américain les interpelle et les soumet à un interrogatoire oppressant. Un terrible calvaire les attend...

Borgo

Fr-2024-1h57, de S. Demoustier, avec H. Herzi, F.Loiret-Caille...

Melissa s'installe en Corse avec sa famille et intègre les équipes d'un centre pénitentiaire où, dit-on, ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. Saveriu, un jeune détenu influent la protège. Libéré, il demande un service à Mélissa. Une mécanique implacable se met alors en marche...

Civil war

Usa-2024-1h49, de A. Garland, avec K. Dunst, W. Moura, N. Offerman...

Nous avons tous en tête les images de l'assaut sur le Capitole du 6 janvier 2021. Face à une société aussi polarisée, Alex Garland décide de pousser le curseur plus loin, jusqu'à la dystopie d'une guerre civile dans laquelle plusieurs États font sécession. Apocalypse donc, fin d'une civilisation sous le regard de photographes aguerris qui en deviennent les témoins stupéfaits.

Comme un lundi

Jp-2023-1h23, de Ryo Takebayashi, avec M. Sports, Wan Marui...

Yoshikawa et ses collègues qui préparent une campagne de publicité pour un comprimé de soupe miso effervescent, se réveillent dans leur bureau qu'ils ne semblent pas avoir quitté depuis... un temps indéterminé ! Les harcèlements du boss, les collègues épuisants, se conjuguent avec galères, le piège de cette boucle temporelle qui recommence chaque lundi !

Le Deuxième acte

Fr-2024-1h16, de Q. Dupieux, avec L. Seydoux, R. Quenard...

Florence, très éprise, décide de présenter l'élu de son cœur à son père. Le problème c'est que le David en question cherche, lui, un moyen de se débarrasser de Florence : et si son ami Willy était l'homme de la situation ? Tous les quatre se retrouvent au Deuxième acte, un restaurant, au mileu de nulle part...



Le Tableau volé

France-2024-1h31 de P. Bonitzer, avec L. Drucker, A. Lutz...

André, célèbre commissaire-priseur reçoit un courrier annonçant la découverte d'une toile de Schiele à Mulhouse... Sceptique, il se rend sur place : le chef d'oeuvre est authentique... Ce sommet de sa carrière est aussi un dangereux combat. Mais, il va être aidé par son ex-épouse et collègue et par sa fantasque stagiaire...

Les Tortues

Be-Ca-2024-1h23, de O. Lambert, avec O. Gourmet, D. Johns...

Bruxelles. Mariés et en couple depuis 35 ans, Henri, policier fraîchement retraité, et Thom, ex drag queen devenu anti-quaire, semblent filer le parfait amour. Mais les journées de retraité d'Henri deviennent interminables et ennuyeuses, et ses sentiments s'estompent. Au-delà des chamailleries, Thom, toujours amoureux, veut sauver son couple... quitte à demander lui-même le divorce ?

Les trois fantastiques

Fr-2024-1h37, de M. Dichter, avec E. Bercot, R. Quenard...

Max, Vivian et Tom ont chacun 13 ans et sont les meilleurs amis du monde. Le contexte est difficile : fermeture de l'usine dans ce coin des Ardennes, ouverture de la prison pour Seb, le grand frère de Max, qui va les entrainer sur une pente dangereuse.

Une affaire de principe

Fr-Be-2024-1h35, de A. Raimbault, avec B. Lanners, Thomas VDB...

En octobre 2012, alors que la guerre contre le tabac prend de l'ampleur, le commissaire européen à la Santé John Dalli est démis de ses fonctions sans explications. Au même moment est révélé un scandale impliquant une firme suédoise de l'industrie du tabac. Le député européen José Bové et ses assistants décident de mener l'enquête.

Un homme en fuite

Fr-2024-1h31, de B. Debraux, avec B. Bouillon, L. Drucker...

Johnny, enfant du pays, meneur d'un mouvement de protestation, a disparu après avoir braqué un fourgon. Paul, son ami d'enfance décide de revenir sur les traces des souvenirs partagés autrefois pour tenter de retrouver son compère avant la police. Une enquêterie déterminée à débusquer le fuyard., elle va mettre à jour un lourd secret liant les deux amis...

Un jeune chaman

Mn-2024-1h43, de L. Purev-Ochir, avec T. Bold-Erdene, N-E. Ariunbyamba...

Ze a 17 ans, habite Oulan-Bator avec sa famille et étudie dur au lycée tout en officiant comme chaman auprès de sa communauté. Sa rencontre avec Maria va faire trembler ses certitudes en lui faisant envisager d'autres perspectives...

UN JOUR FILLE

Fr-2024-1h30, de J.-C. Monod, avec M. Toscani du Plantier, I. Le Besco...

Au XVIIIe siècle en France : Anne a grandi et a été élevée en tant que fille. Elle est contrainte socialement de « changer d'habit » en raison de son attirance pour les femmes.

État limite

Fr-1h42-2023, de Nicolas Pедуzi

Hôpital Beaujon, Clichy. Le docteur Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l'établissement, s'efforce, malgré les impératifs de rendement et le manque de moyens, de prodiguer à ses patients l'humanité qu'on leur refuse. Mais comment bien soigner dans une institution malade ?

La Fleur de Buriti

Br-2023-2h03, de J. Salaviza et R. Nader Messorra, avec I. Patpar Krahô...

A travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.

Furiosa : une saga Mad Max

Usa-2024-2h30, de G. Miller, avec A. Taylor-Joy, C. Hemsworth...

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est capturée par une bande de motards dirigée par le redoutable Dementus. Alors qu'elle tente de survivre tout en essayant de rentrer chez elle, Furiosa n'a qu'une idée en tête : la vengeance...

Heroico

Mx-1h28-2024, de D. Zonana, avec S. Sandoval Carbajal ...

Luis, un jeune homme de 18 ans aux racines indigènes, décide d'entrer au collège militaire afin de pouvoir bénéficier d'une assurance maladie lui permettant de subvenir aux soins de santé dont sa mère a besoin. Là il va se heurter à un système rigide et violent, conçu pour éteindre sa personnalité et faire de lui un parfait soldat...

L'Homme aux mille visages

Fr-2024-1h30, de Sonia Kronlund

Une femme découvre qu'Alexandre, l'homme avec qui elle vit, médecin brésilien, chirurgien dans un hôpital d'Île-de-France, et dont elle est enceinte, n'est pas du tout celui qu'il dit être. Elle comprend qu'il vit, également sous fausses identités, avec trois autres femmes, en France du moins... Sonia Kronlund, animatrice et productrice de l'émission Les Pieds sur terre (France Culture), décide de mener l'enquête et de tenter de retrouver l'imposteur...

Hopeless Interdit -12 ans.

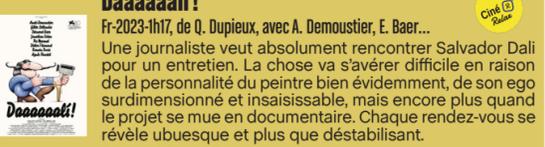
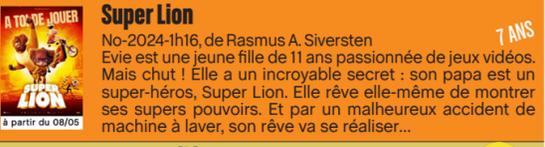
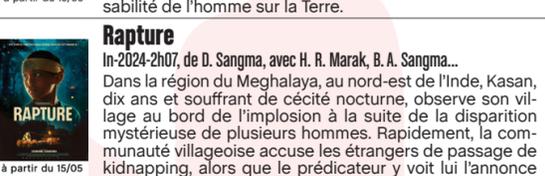
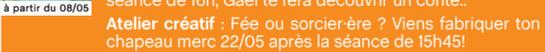
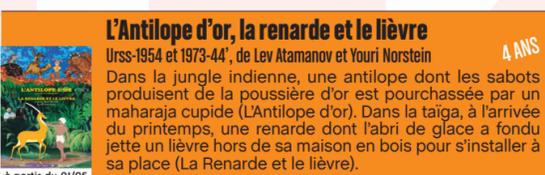
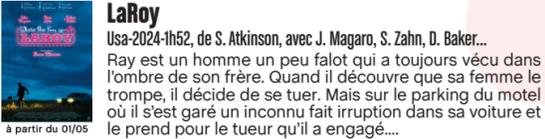
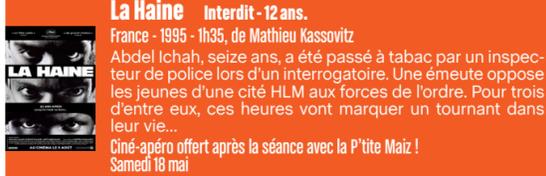
Kr-2023-2h04, de K. Chang-hoon, avec K. Hong, J. Song, S. Kim

Un jeune ado sans perspective entre dans un gang, se laisse entrainer dans une spirale de violence et découvre l'envers du décor d'une organisation criminelle. Premier film de son auteur, il s'agit là d'un coup de maître qui n'est pas sans rappeler, par son sens du tragique et sa maîtrise formelle, l'univers de Martin Scorsese.

Le Jeu de la reine

Gb- 2023-2h00, de K. Aïnouz, avec A. Vikander, J. Law, S. Riley...

Catherine Parr, ultime épouse d'Henri VIII, eut la satisfaction de l'enterrer avant qu'il ne la répudie ou ne la fasse exécuter : pendant leurs quatre années de mariage, elle sera en butte au despotisme royal, notamment pour des questions religieuses. Emprisonnée, elle ne pourra compter que sur ses dames de compagnie.



Courts toujours !

Les séances Libres courts font leur retour sous le nom de Courts toujours !
Le principe : une dizaine de films courts, et moins courts, à découvrir en 1h30 environ, accompagnés d'une rencontre si le cœur vous en dit.

Une sélection de films de l'Agence du court métrage, d'actualité, souvent, pleins d'humour, parfois, surprenants : toujours !

Jeudi 16 mai 19h30

