

Les Films

HAUTE TENSION (-16)

France - 2003 - de Alexandre Aja

Quand dans la nuit, la violence frappe à ta porte ! Inutile de fuir ou de cacher quand l'horreur te traque !

DRIVER

États-Unis - 1978 - de Walter Hill

Un chauffeur d'exception, froid, silencieux, impossible à coincer. Un flic obsédé, prêt à tout pour le faire tomber. Une joueuse énigmatique. Qui empochera la mise ?

HÅXAN

Suède - 1922 - de Benjamin Christensen

Incroyable docu-fiction et brûlot féministe (1922 !) sur l'histoire des sorcières. Et des images d'une richesse et d'une beauté dignes des peintres les plus fous du Moyen-Âge.

DOGMAN (-12)

Italie - 2018 - de Matteo Garrone

Marcello, toiletteur pour chien dans un quartier déshérité, est un homme bon et profondément gentil. Mais comment garder son humanité quand on est emporté dans une véritable tragédie ?

LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE

France - 1982 - de Jean-Marie Poiré

Noël de folie dans une permanence téléphonique de "SOS Détresse Amitié" ... Tout le monde connaît ce classique ... Mais, entre nous, qui a vraiment vu Zézette et son fer à repasser sur grand écran ?

AFTER HOURS

États-Unis - 1985 - de Martin Scorsese

Dans le quartier de Soho, Paul va vivre la soirée la plus insolite et la plus longue de sa vie. Une nuit de mésaventures infernales, une nuit épique !

HARRY, UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN

France - 2000 - de Dominik Moll

Intrusion étrange d'un ami dans la vie d'un couple. Il est gentil cet Harry, peut-être même trop gentil ...

LE SOMMET DES DIEUX

France - 2021 - de Patrick Imbert

Un film d'animation de réflexion et d'aventure qui atteint le toit du monde. Attention au vertige !

COUP DE FOUDRE

France - 1983 - de Diane Kurys

Lyon, années 50, une amitié fulgurante libère deux femmes de leurs carcans domestiques. Une échappée féministe qui fait la part belle à la sororité.

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

Italie - 1977 - d'Ettore Scola

Dans un immeuble déserté par ses occupants, partis célébrer la visite d'Hitler à Rome, Antonietta fait la connaissance de Gabriele. Deux exclus de l'héroïsme fasciste, que tout semble opposer, et qui vont pourtant se découvrir.

LA LEÇON DE PIANO

Nouvelle-Zélande/Australie - 1993 - de Jane Campion

L'éveil sensuel d'une pianiste muette, au milieu de paysages grandioses, et accompagné d'une musique envoiante ... Tout concourt à rendre ce film romantique inoubliable.

OUVRE LES YEUX

Espagne - 1997 - de Alejandro Amenábar

Un homme, un meurtre, un psy. Des souvenirs qui se reconstruisent ou se décomposent ... Et si tout ça n'était qu'un complot ?

TIME AND TIDE (-12)

Hang Kong - 2000 - de Tsui Hark

Un garde du corps, une flic enceinte et un mercenaire. Un vol et tout bascule ... Survivent-ils face à une mafia prête à tout pour retrouver son argent ?

FOOTLOOSE

États-Unis - 1984 - Herbert Ross

Ren débarque dans son nouveau lycée, en pleine campagne. Problème : ici, il est interdit de danser. Quand la loi est injuste, jusqu'où peut-on aller pour la braver ?

Pass Entrée

Abonné.e
16 €

Non abonné.e
21 €

Ouverture du complexe à 17h
pour un concert exceptionnel.
Déguisement conseillé pour fêter la 40e Nuit !

Animations



VILLAGE ASSOCIATIF

La Nuit des Studio, c'est aussi un village associatif avec une buvette dans les jardins, afin de se restaurer, de se désaltérer, de discuter et de rencontrer des associations partenaires entre les séances ! Pour bien faire, venez avec des espèces... Et merci de passer le mot !

ANIMATIONS SURPRISES POUR LA 40^E NUIT



VENTE D'AFFICHES

À l'occasion de la Nuit des Studio, la Bibliothèque des Cinémas Studio organise une vente d'affiches, de revues et de livres d'occasion. Nous nous trouverons en face des caisses des cinémas.

PETIT DÉJ OFFERT

À la fin des dernières séances, nous aurons le plaisir de nous retrouver autour d'un café-viennoiseries !

ATTENTION ! La programmation habituelle n'a pas cours après 16h30. Seul un pass acquis à l'accueil vous permet l'entrée à La Nuit. Pas de billet en vente à l'unité.



2, rue des
Ursulines
37000
Tours



30 MAI
2026

La 40^e
NUIT
des
STUDIO
cinémas

DE 18H À L'AUBE
VILLAGE ASSOCIATIF
POUR LES PAUSES
GOURMANDES

14 FILMS



18H00

PAUSE

20H30

PAUSE

23H20

PAUSE

2H00

PAUSE

4H10

STudio

1

158 PLACES

**COUP DE
FOUDRE**

1H51

39 MIN

STudio

2

95 PLACES

DRIVER

1H31

59 MIN

STudio

3

225 PLACES

FOOTLOOSE

1H50

40 MIN

STudio

4

140 PLACES

HÄXAN

1H44

44 MIN

STudio

5

115 PLACES

**LE SOMMET
DES DIEUX**

1H30

60 MIN

STudio

6

67 PLACES

**UNE JOURNÉE
PARTICULIÈRE**

1H45

45 MIN

STudio

7

256 PLACES

**AFTER
HOURS**

1H37

53 MIN

**TIME AND
TIDE (-12)**

1H53

57 MIN

**OUVRE LES
YEUX**

1H57

53 MIN

**HARRY, UN AMI
QUI VOUS VEUT
DU BIEN**

1H57

53 MIN

**LE PÈRE NOËL EST
UNE ORDURE**

1H28

52 MIN

**DOGMAN
(-12)**

1H55

55 MIN

**HAUTE TENSION
(-16)**

1H31

79 MIN

**LA LEÇON DE
PIANO**

2H01

49 MIN

HÄXAN

1H44

56 MIN

**LE SOMMET
DES DIEUX**

1H30

70 MIN

**AFTER
HOURS**

1H37

63 MIN

**UNE JOURNÉE
PARTICULIÈRE**

1H45

55 MIN

**COUP DE
FOUDRE**

1H51

49 MIN

FOOTLOOSE

1H50

50 MIN

DRIVER

1H31

69 MIN

**LA LEÇON DE
PIANO**

2H01

9 MIN

**HAUTE TENSION
(-16)**

1H31

39 MIN

**OUVRE LES
YEUX**

1H57

13 MIN

**TIME AND TIDE
(-12)**

1H53

17 MIN

**LE PÈRE NOËL EST
UNE ORDURE**

1H28

42 MIN

**DOGMAN
(-12)**

1H55

15 MIN

**HARRY, UN AMI
QUI VOUS VEUT
DU BIEN**

1H57

13 MIN

**LE PÈRE NOËL EST
UNE ORDURE**

1H28

FIN À 5H38

AFTER HOURS

1H37

FIN À 5H47

**LE SOMMET
DES DIEUX**

1H30

FIN À 5H40

FOOTLOOSE

1H50

FIN À 6H00

**TIME AND
TIDE (-12)**

1H53

FIN À 6H03

DRIVER

1H31

FIN À 5H41

**HAUTE TENSION
(-16)**

1H31

FIN À 5H41

Avec le concours des associations partenaires, des salarié(e)s et des membres actifs des Studio