

FICAT 24^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA ASIATIQUE DE TOURS

Démons et fantômes YUREI EIGA

Démons, fantômes, esprits, yōkai et autres forces surnaturelles sont omniprésents dans la littérature, les contes, les estampes... en un mot dans la culture japonaise. Et bien entendu nous les retrouvons dans le cinéma Il existe une grande variété de yōkai, allant du plus effrayant au plus gentil (Mon voisin Totoro), au plus loufoque (Lettre à Momo, Okko et ses fantômes...).

Et quelle belle figure mélancolique que celle du spectre du Voyage de Chihiro Les forces surnaturelles peuvent être bien sûr beaucoup plus effrayantes: Sadako dans Ring est plutôt un Yurei, un personnage vengeur errant dans les limbes sous l'apparence d'une femme en kimono, avec de longs cheveux noirs. Mitsuko (Dark Water) est un fantôme de l'élément liquide. Au Japon, l'heure mouillée est celle où apparaissent les fantômes.

Donc des fantômes il y en aura dans le festival pour les petits, les grands, les fans de fantastique et peut être le plus beau film de fantôme du monde: Les Contes de la lune vague après la pluie de Mizoguchi.

Masahiro Shinoda, le méconnu

Masahiro Shinoda, un des grands de la Nouvelle Vague Japonaise avec Oshima, Yoshida..., a lui aussi interprété le genre avec L'Étang du démon mais tout en respectant la tradition, flirte avec le kitsch puis par ses cadrages et le traitement du son se rapproche de la Nouvelle Vague. Nous le retrouvons en clôture avec Fleur Pâle, magnifique polar en noir et blanc qui suit la trajectoire d'un yakusa dans un monde qui n'est déjà plus le sien. C'est l'occasion de faire un petit coup de

chapeau à ce cinéaste trop méconnu.

Toujours et encore

La compétition internationale sera, comme les autres années, le coeur du festival où le jury mais aussi le public essayeront de dénicher une pépite cinématographique.

L'Art du paysage sera le thème des lectures

Des expositions

Aux cinémas STUDIO

Gyotaku l'empreinte fantôme du poisson par Darkoï
Le Cinéma de genre coréen

A la galerie Veysseyre-Sigma

Estampes japonaises: images du monde flottant

Bon festival!

Lucie Jurvillier

Remerciements :

A Park Jee-Yon, Jeon Soo-Il, Lam Lê, Nara Keo Kosal... à tous les réalisateurs, producteurs, distributeurs, aux festivals, à nos amis viticulteurs et à celles et à ceux qui ont permis au festival d'exister.

Lectures, rencontres...

Vendredi 7 avril à 19h

A la librairie L'oiseau Vigie
37 Av. de la République, 37700 Saint-Pierre-des-Corps
L'Art du paysage

Samedi 8 avril à 11h

A la librairie-café La Vagabonde
31 rue Bernard Palissy 37000 Tours
Lecture par **Valérie Michel** Les butineuses d'imaginaire
Extraits de **Notes de chevet de Sei Shonagon**

Samedi 8 avril à 17h

A la Médiathèque de Joué-lès-Tours
En partenariat avec **l'École de musique de Joué-lès-Tours**
Création d'un conte musical
Issun Boshi, une histoire contée en musique

Mardi 11 avril à 18h

A la boîte à livres
19, rue Nationale 37000 Tours
Lecture par **Joël Hafkin** de :
La péninsule aux 24 saisons de Inaba Mayumi

Samedi 15 avril de 15h15 à 15h45

Aux STUDIO
En partenariat avec Les éditions **HONGFEI** et **Livre-Passerelle**
Lectures impromptues : paysages de l'enfance

Expositions :

Aux cinémas STUDIO :
Gyotaku, l'empreinte fantôme du poisson, exposition de **Darkoï**
Le cinéma de genre coréen

A la galerie Veysseyre-Sigma
du 7 au 23 avril
25 Rue Colbert, 37000 Tours:
Estampes japonaises: images du monde flottant

Participation aux frais :	Abonnés	Non-abonnés
Tarif plein et retraités +62 ans	5,50€	9,50€
18-26 ans et minima sociaux	4,10€	7,20€
14-17 ans	3,80€	6,20€
Jeune public 3-13 ans	3,20€	5,20€
Pass (5 entrées) sauf Cinémathèque	22€	38€
Pass 18-26 ans / Minimas sociaux	16,40€	28,80€
Passeport Culturel Étudiant (PCE)	4,10€/5,50€	



FICAT 24^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA ASIATIQUE DE TOURS



du 07 AVRIL
au 16 AVRIL
2023



Cinémas Studio - 2 rue des ursulines - Tours
<http://cineasia37.wordpress.com> - www.studiocine.com

Pour les infos de dernière minute, consulter les sites :
<http://cineasia37.wordpress.com> www.studiocine.com

Aux cinémas STUDIO (sauf indications complémentaires)

Vendredi 7 avril à 19h

A la librairie L'oiseau Vigie
37 Av. de la République, 37700
Saint-Pierre-des-Corps

Rencontre: **L'Art du paysage**

Vendredi 7 avril à 20h

A la Médiathèque de Joué-lès-Tours
1 Rue du 8 Mai, 37300 Joué-lès-Tours

La Saveur des ramen

Japon, Singapour, France- 2018 -1h30, de Eric Khoo, avec

Takumi Saitoh, Seiko Matsuda, Mark Lee,

Masato, jeune chef de ramen au Japon, a

toujours rêvé de partir à Singapour pour

retrouver le goût des plats que lui cuisinait

sa mère. Alors qu'il entreprend le voyage

culinaire d'une vie, il découvre des secrets

familiaux profondément enfouis.

Trouvera-t-il la recette pour réconcilier les

souvenirs du passé ?

Projection gratuite, entrée libre

Samedi 8 avril à 11h

A la librairie café La Vagabonde
31 rue Bernard Palissy 37000 Tours

Lecture : **L'Art du paysage**

Extraits de **Notes de chevet** de Sei

Shonagon, écrivaine japonaise (966-1013).

Lecture par **Valérie Michel**

Les butineuses d'imaginaires

Samedi 8 avril à 17h

A la Médiathèque de Joué-lès-Tours
Création d'un conte musical
Issun Boshi, une histoire contée
en musique

En partenariat avec l'École de musique de Joué-lès-Tours

Un vieux couple a enfin un enfant mais il est

minuscule, pas plus grand qu'un pouce. Le

garçon décide un jour de partir à l'aventure,

avec une aiguille à coudre comme épée et

un bol à soupe comme bateau.

Issun Boshi, ce Tom Pouce japonais, sera

conté en musique par **Laurence Campana**

et les élèves pianistes de l'École de

musique de Joué-lès-Tours.

Gratuit, entrée libre. A partir de 7 ans.

Lundi 10 avril à 19h30

Cinéma

THÉÂTRE

LANGUES

Garçon d'honneur

USA-1993-1h40, de Ang Lee, avec Winston Chao, Mitchell

Lichtenstein, May Chin

Wei Tung vit avec Steven à San Francisco.

Ses parents, restés à Taiwan, le presse de se

marier. Les deux amants proposent à une

artiste chinoise sans papier de contracter un

mariage blanc avec Wei Tung.

Ours d'or au Festival de Berlin en 1993

Mardi 11 avril à 18h

A la librairie la boîte à livres

19, rue Nationale 37000 Tours

Lectures : **L'Art du paysage**

La Péninsule aux 24 saisons de Inaba

Mayumi, écrivaine japonaise (1950-2014)

Lecture par **Joël Hafkin**

Mercredi, jeudi, lundi, mardi à 14h 19h



Hommage à Bertrand Tavernier

Holy Lola

France-2002-2h08, de Bertrand Tavernier avec Isabelle

Carré, Jacques Gamblin, Frédéric Pierrot

Pierre et Géraldine cherchent à adopter

un enfant au Cambodge. Entre corruption

des autorités, lenteur des administrations

et trafic organisé, il leur faudra subir un

véritable parcours du combattant pour

atteindre leur objectif au risque de briser

leur couple.

Tous les jours sauf jeudi et vendredi à 14h

Suzume en VF

Japon-2022-2h02, film d'animation de Makoto Shinkai.

Dans une petite ville paisible de Kyushu,

une jeune fille de 17 ans, Suzume, rencontre

un homme à la recherche d'une porte

mystérieuse. Cédant à une inexplicable

impulsion, elle tourne la poignée, et d'autres

portes s'ouvrent alors aux quatre coins du

Japon. L'homme est formel : toute porte

ouverte doit être fermée.

Mercredi, samedi, dimanche à 15h30

Komaneko le petit chat curieux

Japon -2006 -1 h00, film d'animation de Tsuneo

Goda

La vie s'écoule paisiblement dans la

charmante maison de Grand-papa au

rythme des saisons. Komaneko, la petite

chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis

pour occuper ses journées. Mais parfois,

d'étranges créatures viennent perturber le

cours tranquille de l'existence...

La projection sera suivie d'un atelier de

jouets optiques

Mercredi, samedi, dimanche à 15h45

Okko et les fantômes VF

Japon-2018-1h35, film d'animation de Kitarô Kôsaka.

À la mort de ses parents, Okko est recueillie

par sa grand-mère qui la destine à reprendre

l'auberge familiale. Mais la fillette se voit

secondée par d'étranges apparitions...

Hiroyuki Okiura nous séduit par son

imaginaire. « Okko », premier long-métrage

du collaborateur des studios Ghibli, est un

film sur le deuil qui ravira autant les enfants

que les adultes.

Tous les jours sauf jeudi, vendredi

et samedi à 16h45

Suzume en VO

Salle 121 aux Halles de 18h à 20h

Place Gaston Paillhou 37000 Tours

Conférence par L'École coréenne

«Le cinéma coréen : les codes

culturels».

mercredi 12 avril à 18h30

Au château de Cangé

A la Médiathèque de Saint-Avertin

126, rue de Cangé 37550 Saint-Avertin

Poetry

Corée du Sud-2020-2h15, de Lee Chang-dong, avec Yoon

Jung-hee, Lee David, Kim Hira, Ahn Nae-Sang

Dans une petite ville de la province du Gyeo

Mija vit avec son petit-fils, qui est collégien.

C'est une femme excentrique, pleine de

curiosité que le hasard amène à suivre des

cours de poésie et à écrire son premier

poème. Elle a l'impression de découvrir les

choses qu'elle a toujours vues.

Projection gratuite

Réservation à partir du 22 mars sur place ou

par téléphone : 02 34 36 81 14

Jeudi 13 avril à 9h15

FORMAT

CINÉ

La Chance sourit à Mme Nikuko

Séance scolaire

Japon-2022-1h37, film d'animation de Ayumu Watanabe

Nikuko est une mère célibataire tout en

rondeur (1m51 pour 87 kilos). Bonne vivante,

elle a un faible pour des hommes qui n'en

valent pas toujours la peine.

Après avoir balloté sa fille Kikurin la moitié

de sa vie, elle s'installe dans un petit

village de pêcheurs. Kikurin ne veut pas lui

ressembler et leurs relations ne sont pas

simples.

Vendredi 14 avril à 10h45

Not one and Not Two

Inédit - Compétition

Corée du sud-2021-1h13, de Seo Bo-hyung, avec Lim Ho-jun ,

Oui Ji-won, Yonghoon Seong

Young-mok se coupe du monde et

s'immerge dans la pratique zen pour

atteindre l'illumination. Puis un jour, il

commence à voir des choses. Pendant ce

temps, Ji-woo en panne d'inspiration pour sa

nouvelle exposition voit surgir l'image d'un

homme sur la plage. Pour la philosophie du

bouddhisme zen nous ne sommes ni un ni

deux et nous ne sommes ni identiques ni

différents.

Vendredi 14 avril à 14h15

Arnold est un élève modèle

Inédit - Compétition

Thaïlande, Singapour, France- 2022- 1h24, de Sorayos

Prapapan, avec Yanin Pongsuwan, Winyu Wongsurawat

Arnold est un élève très brillant. Le directeur

d' une école spécialisée dans la triche aux

concours d'entrée des écoles militaires, lui

propose de travailler pour lui.

Dans son lycée des élèves manifestent

contre un système scolaire corrompu et

injuste. Premier long-métrage de celui qui

fut assistant sur le film Oncle Boonmee,

palme d'or à Cannes en 2010.

Vendredi 14 avril à 17h30

çİçliç

Petit Ami Parfait

Inédit - Compétition

France, Japon-2021-1h25, de Kaori Kinoshita & Alain Della

Negra,avec Kohyama Taku, Tsuzuki Takahiro

Au Japon, trois adultes tombent sous le

charme de Rinko, une lycéenne du jeu vidéo

Love Plus. Cette idylle virtuelle les conduit

pour un week-end dans la cité balnéaire

d'Atami, où ils croisent la route de deux

adolescents dont le garçon s'est lui aussi

laissé séduire par Rinko..

Entre modernité et ultra solitude

Rencontre avec Kaori Kinoshita et Alain

Della Negra

Vendredi 14 avril à 19h30

Ouverture

Walk Up

Avant-première - Compétition

Corée du Sud-2022-1h 37, de Hong sang-So, avec Kwon

Hye-hye, Song Seon-mi, Park Mi-so

Le réalisateur Byung-soo se rend avec sa

filles dans un immeuble appartenant à

Mme Kim. D'étage en étage, il semble plus

vulnérable, insatisfait même quand on le

couvre d'éloges ou que dieu lui apparaît en

rêve.

De film en film Hang Sang-So est de plus

en plus mélancolique.

Vendredi 14 avril à 21h30

L'Étang du démon

Japon-1979-2h03, de Mashahiro Shinoda, avec Tamasaburô

Bandô, Gô Katô, Tsutomu Yamazaki

Été 1913, le professeur Yamasawa traverse

un village frappé par la sécheresse. A

proximité se trouve l'étang du Démon, objet

de superstitions de la part des habitants.

En effet, si la cloche du village ne sonne

pas quotidiennement, le dragon libéré

provoquerait un déluge.

Adapté du théâtre kabuki, le film,

visuellement magnifique, respecte la

tradition : les rôles féminins principaux

sont joués par un acteur.

Samedi 15 avril à 14h

Ciné

Relax

Suzume VF

La séance sera suivie d'un goûter aux

saveurs asiatiques

A partir de 15h présentation et vente des

albums des éditions HONGFEI

De 15h15 à 15h45 lectures impromptues :

paysages de l'enfance par Livre-Passerelle

16h Table ronde : rencontre avec les

réalisateurs pour la presse et le public

Samedi 15 avril à 16h30

Lettre à Momo

Séance jeunes

Japon- 2013-2h, film d'animation de Hiroiyuki Okiura

Momo, une fillette de onze ans, quitte

Tokyo pour s'installer avec sa mère sur une

petite île où le temps semble s'être arrêté.

Cependant, des phénomènes surprenants

commencent à se produire...

Hiroiyuki Okiura (Jin-Roh, la brigade des

loups) fait côtoyer époque moderne et

folklore japonais. **Une pépite !**

Samedi 15 avril à 17h30

Last Film

Inédit - Compétition

Corée du Sud- 2021-1h40, de Jeon Soo-Il, avec Kim Jin-

Hyeok, Jang Hyun-Sung

Park Sangmin, réalisateur et enseignant à

l'université prépare son prochain film en

se débattant entre son surendettement et

ses angoisses créatrices. Un gangster lui

propose d'annuler toutes ses dettes à la

condition qu'il fasse un film sur lui.

Ce gangster existe-il vraiment, où n'est-il

qu' une sorte de double fantasmagique de

Song-min?

Rencontre avec Jeon Soo-Il

Samedi 15 avril à 19h30

L'hiver intérieur

Inédit - Compétition

Inde, France, Qatar-2022- 1h 39, de Aamir Bashir, avec Zoya

Hussain, Manzoor Ahmad, Shabir Ahmad Lone.

A Srinagar au Cachemire **Nargis**,

une employée de maison, recherche

inlassablement son mari qui a été arrêté

après avoir rejoint la rébellion armée. Après

son licenciement elle doit retourner vivre

dans son village dans les montagnes .

Magnifique personnage incarné

magistralement par l'actrice Zoya

Hussain.

Samedi 15 avril à 21h30

Ring

Japon-1998-1h36,de Hidéo Nakata, avec Nanako

Matsushima, Miki Nakatani, Hiroiyuki Sanada

Un soir, deux lycéennes,Masami et Tomoko,