

N°324 — février 2025

STUDIO
cinémas

Les Carnets jeune public

HOLA FRIDA

film d'animation
de Karine Vézina et André Kadi
Canada/France - 1h22

sortie
nationale

avant-
première

Planète Satourne

> page 5

Venue de réalisateurs

> pages 4 et 7

5 > 11 février

ERNEST ET CÉLESTINE Tout public à partir de 5 ans / 1h19' ciné-goûter + quiz festival Planète Saturne **dim. 14h00**

HOLA FRIDA Tout public à partir de 7 ans / 1h15' avant-première festival Planète Saturne **sam. 14h15** Ciné Relax

SLOCUM ET MOI Tout public à partir de 8 ans / 1h15' **mer. lun. mar. 14h15 & 17h15 + dim. 17h30**

UNE GUITARE À LA MER À partir de 3 ans / 56' sortie nationale conte et film **16h00** sauf jeu. ven.

12 > 18 février

HOLA FRIDA Tout public à partir de 7 ans / 1h15' sortie nationale **15h45**

SLOCUM ET MOI Tout public à partir de 8 ans / 1h15' **17h15** sauf sam.

UNE GUITARE À LA MER À partir de 3 ans / 56' **16h00**

LA VIE, EN GROS Tout public à partir de 8 ans / 1h20' sortie nationale rencontre de films en livres **14h00** VF

19 > 25 février

HOLA FRIDA Tout public à partir de 7 ans / 1h15' **14h00** sauf lun. mar. + sam. 17h45

UNE GUITARE À LA MER À partir de 3 ans / 56' atelier créatif rencontre **mer. 10h00 + 15h45** sauf lun. mar.

LA VIE, EN GROS Tout public à partir de 8 ans / 1h20' **15h30** sauf lun. mar. VF

YOUNG HEARTS Tout public à partir de 11 ans / 1h37' sortie nationale **17h00** VO

26 février > 4 mars

GÉNIALES ! À partir de 5 ans / 52' à suivre **mer. sam. dim. 15h45** VF

HOLA FRIDA Tout public à partir de 7 ans / 1h15' atelier créatif à suivre **mer. sam. dim. 14h00**

UNE GUITARE À LA MER À partir de 3 ans / 56' **mer. dim. 15h45**

LA VIE, EN GROS Tout public à partir de 8 ans / 1h20' **mer. sam. dim. 17h15** VF

YOUNG HEARTS Tout public à partir de 11 ans / 1h37' à suivre **mer. dim. 17h00** VO

Sauf indication contraire, tous les films sont projetés en **2D UNIQUEMENT**

ce mois-ci...

... Ne grognez pas si le temps est encore tout gris ... Chouette, voici les vacances d'hiver et nous vous avons concocté une programmation exceptionnelle avec des événements uniques !

• Avec le festival *Planète Saturne*, nous vous proposons un week-end de cinéma pour bien commencer les vacances ! Venez découvrir une superbe avant-première pleine de couleurs et de musique avec *Hola Frida*, et participez à un Ciné-goûter-quiz avec *Ernest et Célestine* ! C'est tout nouveau et on va pouvoir rire et se régaler !

• Deux réalisateurs nous font l'extrême plaisir de venir aux *Studio* pour vous rencontrer et échanger avec vous sur leur film : Kristina Dufková arrivera de République Tchèque pour présenter *La Vie en gros* et Pierre-Luc Granjon, déjà venu aux *Studio*, nous parlera de *Les Bottes de la nuit* et de la technique d'animation si particulière qu'il utilise : l'écran d'épingles.

• Pas moins de quatre sorties nationales viennent compléter notre programmation (rappel : les films qui commencent leur vie au cinéma) : *Une Guitare à la mer*, *Hola Frida*, *La Vie, en gros* et *Young Hearts* arrivent sur nos écrans pour satisfaire les plus petits et les plus grands.

• Et n'oubliez pas nos rendez-vous habituels : Gaël et son *Quart d'heure du conteur* (voir Gaël en page 8) ainsi que deux ateliers créatifs pour les petits bricoleurs et bricoleuses (et leurs parents ou grands-parents...)

**En février, on ne va pas s'ennuyer !
Vite, on court au ciné !**

Top 5 films Jeune Public en 2024 aux Studio

Vous avez aimé (et nous aussi !) ces films en 2024 ! Il est temps de vous révéler les 5 films gagnants du box-office (c'est-à-dire ceux pour lesquels il y a eu le plus de spectateurs) en 2024 aux *Studio* ! Roulements de tambour pour...



1

Léo, la fabuleuse histoire
de Léonard de Vinci
et Jim Capobianco



2

Flow
de Gints
Zilbalodis



3

Le Royaume de Kensuke
de Neil Boyle
et Kirk Hendry



4

Sauvages
de Claude
Barras



5

Les Toutes petites créatures
de Lucy Izzard

Et si jamais vous les avez manqués, gardez l'œil, nous les diffuserons probablement à nouveau !





© GEBEKA FILMS

Slocum et moi

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS - 1H15

France - 2025 - film d'animation
de Jean-François Laguionie et Anik Le Ray,
avec la voix de Grégory Gadebois

Nous sommes dans les années 50. La guerre est finie depuis quelques années, on peut recommencer à rêver. Sur les bords de Marne, on danse au son de la guitare jazz dans des guinguettes. Et le samedi soir, tout le monde est au cinéma pour voir des films en noir et blanc. François, petit garçon de 11 ans en culottes courtes, rêve d'aventures. Dans le petit jardin de leur banlieue, son père et sa mère entament un curieux chantier : ils reconstruisent le voilier d'un célèbre marin, Joshua Slocum. Au fil de la construction et des années, le petit garçon va grandir dans le décor simple et tendre de sa banlieue et va faire un voyage immobile qui changera sa vie et son regard sur le monde.

Nouveau film de Jean-François Laguionie (Le Tableau, Le Voyage du prince, Le Château des singes...), Slocum et moi est son premier film autobiographique (l'auteur a écrit sa propre histoire). Venez voir en famille ce petit bijou de l'animation aux traits simples et épurés. C'est le regard tendre d'un fils pour ses parents et les joies simples qui font le bonheur d'une vie.



La vie, en gros

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS - 1H20 VF

République Tchèque - 2024 - film
d'animation de Kristina Dufková

Ben, du haut de ses douze ans, est passionné de cuisine et adore manger. À la rentrée scolaire, ses camarades ont changé : les garçons ont pris des centimètres alors qu'il est resté le « petit gros » de la classe. Pire, les filles sont devenues belles, surtout Claire. Mais comment lui plaire, alors que tout le monde se moque de lui ? Ben décide alors de suivre un régime. Mais tout va de travers ! L'occasion pour Ben d'apprendre que l'essentiel, ce n'est pas l'apparence mais ce que l'on ressent au fond de soi...

Ce film d'animation en volume et stop motion (comme Wallace & Gromit) adapté d'un célèbre roman autobiographique (c'est-à-dire tiré de la vie réelle de l'auteur) parle de l'acceptation de soi, surtout à la période compliquée de l'adolescence.



© BARLETTA

rencontre

Vendredi 14 février à 14h,
rencontre et échanges autour
du film avec la venue de Kristina
Dufková la réalisatrice.



de film en livres

Et aussi après la séance du 14 février,
présentation du roman *La Vie en gros*
de Mikael Ollivier dont a été inspiré le film.
En partenariat avec Libr'enfant.

Planète Saturne*

Dans le cadre de l'édition 2025 du festival *Planète Saturne*,
découvrez l'enfance de Frida Kahlo lors d'une avant-première
et rejoignez le monde d'Ernest et Célestine !

Programme complet du festival sur www.tours.fr

*Festival co-organisé par la programmation jeune public de la Ville
de Tours et ses nombreux partenaires culturels.



avant-
première

sortie
nationale

atelier créatif

Après la séance du **mercredi
26 février**, viens réaliser
un portrait de Frida avec
sa magnifique couronne
de fleurs !



Hola Frida

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS - 1H15

Canada/France - 2024 - Film d'animation
de Karine Vézina et André Kadi, avec les voix
de Olivia Ruiz, Emma Rodriguez...

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Mais des épreuves se présentent à elle : atteinte de poliomyélite, elle doit vivre avec un handicap physique qui ne lui rend pas la vie facile. Entourée de sa famille aimante, elle fait face à la maladie et développe un imaginaire débordant. Adulte, elle deviendra peintre ! Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo ! Bienvenue au Mexique dans l'enfance de Frida Kahlo ! Découvrir l'incroyable parcours de cette grande peintre, c'est aussi comprendre comment elle a utilisé l'art pour exprimer ce qu'elle ressentait. Un film magnifique à découvrir en famille.



Séance tous publics adaptée aux personnes
en situation de handicap **samedi 8 février à 14h15**



ciné-goûter + quiz

Avant le film : Venez jouer
à retrouver les ours et
les souris les plus célèbres
du cinéma dans un quiz
spécial « Souris et ours
au cinéma » !

Après le film : Un bon
goûter pour se retrouver
et échanger !

Ernest et Célestine

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS - 1H19

France - 2012 - film d'animation
de Stéphane Aubier, Benjamin Renner
et Vincent Patar. Scénario de Daniel Pennac

Célestine est une petite souris qui vit dans le « monde d'en bas », sous terre. Elle habite dans un orphelinat où les souris sont forcées de ramasser les dents que les jeunes enfants ont perdues dans le « monde d'en haut ». Mais Célestine rêve de devenir peintre ! Un jour, elle s'enfuit de l'orphelinat et rencontre Ernest, un gros ours musicien. Ils vont devenir amis et cette amitié va transformer leur vie... Venez retrouver ces deux héros bien connus des albums de Gabrielle Vincent dans une adaptation tout en douceur et fantaisie ! César du meilleur film d'animation en 2013.





Géniales!

À PARTIR DE 5 ANS - 52 MIN **VF**

Divers pays - 2025 - programme de 4 courts métrages d'animation de divers réalisateurs et réalisatrices

- *Lola et le piano à bruits*: Lola est la grande sœur de Simon, un petit garçon qui vit dans son monde. Pour communiquer avec lui, elle construit une machine à bruits.
- *Entre deux sœurs*: la complicité, les rires et l'amour relie étroitement deux sœurs. Mais entre ces deux-là, il y a un petit quelque chose en plus...
- *Gonflées*: deux fillettes jouent tranquillement. Soudain, une querelle éclate et elles s'envolent comme des ballons de baudruche. Dans les airs, elles rencontrent d'autres enfants fâchés. Comment vont-elles réussir à redescendre?
- *Princesse aubergine*: une reine et un roi ont tout ce qu'ils peuvent désirer, il ne leur manque qu'un enfant pour égayer leur vie. C'est alors qu'arrive dans le royaume une petite mendiante...

Viens rencontrer les héroïnes de ce programme: Ces petites filles astucieuses et ingénieuses sont tout simplement... géniales!



Young hearts

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 11 ANS

1H37 **VO**

Belgique - 2025 - film
de Anthony Schattelman

Elias a 14 ans et vit dans un petit village de Flandre. À l'école, un nouveau arrive, Alexander, qui n'est autre que le garçon qui vient d'emménager en face de sa maison et à qui il avait fait signe. Leurs familles font connaissance et une complicité commence à naître entre les deux garçons. Mais tandis qu'Elias entretient un lien ambigu avec son amie Valérie, Alexander ne lui cache pas qu'il est déjà sorti avec un garçon. Elias va devoir faire face à un grand bouleversement provoqué par ses sentiments naissants pour Alexander...

Un très beau film, qui transmet les petites choses qui font les souvenirs indélébiles d'un premier amour. Viens voir ce film, qui te montrera comment la différence est une richesse dans notre monde.

© EPCENTRE FILMS



sortie nationale



atelier créatif

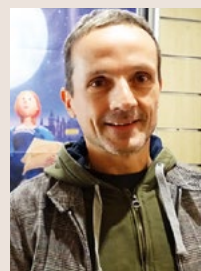
Après la séance du **mercredi 19 février**, viens réaliser ton petit poussin, l'un des héros du programme, et repars avec ton « Pomoussin » !

conte et film

Dimanche 9 février, au début de la séance, Gaël te fera découvrir un conte.

rencontre

Mercredi 19 février à la séance de 10h, venez rencontrer et échanger avec Pierre-Luc Granjon réalisateur. - En partenariat avec l'ACC (Association des Cinémas du Centre)



Une guitare à la mer

À PARTIR DE 3 ANS - 56 MIN

France/Uruguay/Chili - 2023 - programme de trois courts métrages de divers réalisateurs avec la voix de François Morel

• L'Arrivée des Capyrabas

France/Uruguay/Chili - court métrage de Alfredo Soderguit - 10 min
Apprendre à vivre ensemble... pas si simple ! Les poules d'une basse-cour coulent des jours heureux. Mais un jour, de drôles d'animaux venus d'ailleurs font irruption dans leur poulailler : les Capyrabas, les plus gros rongeurs du monde. Pourchassés par des chasseurs, ils ont dû fuir et quitter leur maison. Les poules ne semblent pas prêtes à les accueillir... À moins qu'un petit poussin ne parvienne à leur apprendre la fraternité.

• Les Bottes de la nuit

France - court métrage de Pierre-Luc Granjon - 12 min

Par une nuit de pleine lune, un petit garçon muni de ses seules bottes en caoutchouc s'enfonce au cœur d'une forêt en face de sa maison. Grâce à une étonnante créature, il va faire la rencontre des habitants nocturnes qui peuplent la forêt....

• Une guitare à la mer

France - court métrage de Sophie Roze - 30 min

Une petite fouine, un peu aventureuse, essaie de vendre des cravates aux animaux des fermes environnantes. Elle voudrait vivre comme elle l'entend et jouer de la guitare tout en vendant ses cravates. Mais les autres animaux ne sont pas tous très accueillants et ne comprennent pas son mode de vie. La rencontre avec d'autres animaux, un peu artistes comme elle, va changer sa vie...

Un très beau programme de courts métrages sur l'amitié, la solidarité, la différence et le bonheur d'être ensemble ! Dans ces trois courts métrages, tu vas aussi découvrir différentes techniques d'animation extraordinaires avec les marionnettes mais aussi l'écran d'épingles (écran blanc percé de trous desquels des épingles noires dépassent plus ou moins) !

Zoom sur Pierre-Luc Granjon

Réalisateur de nombreux courts métrages d'animation que nous avons eu l'occasion de projeter aux Studio depuis de nombreuses années (*L'hiver de Léon*, *Le Printemps de Mélie*, *Petite escapade...*), Pierre-Luc Granjon est aussi le co-réalisateur avec Jim Capobianco de *Léo*, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci que nous avons eu le plaisir de vous faire découvrir en 2024 (1^{er} de notre Top 5 des meilleures entrées des films Jeune public en 2024 ! Voir page 3). Il travaille sur des personnages en volumes (marionnettes), en papiers découpés, ou même avec une technique particulière : l'écran d'épingles, technique utilisée pour *Les Bottes de la nuit* et qu'il nous décrira plus en détails lors de sa venue.

flash-back

AVANT-PREMIÈRE

de *Young Hearts* avec venue du réalisateur
Anthony Schatteman **dimanche 26 janvier.**



QUART D'HEURE DU CONTEUR

avec Gaël, **Dimanche 12 janvier** après
Nikko le petit renne, mission Père Noël.