

Les Films

FRANCES HA

USA - 2013 - de Noah Baumbach

Frances vit à New York avec sa meilleure amie et rêve de devenir une célèbre danseuse. En attendant d'intégrer un jour une compagnie, elle donne des cours de danse à des enfants et se retrouve bientôt confrontée à des choix qui vont bouleverser sa vie.

THE ASSASSIN

Taiwan/Chine - 2015 - de Hou Hsiao-Hsien

Chine, IXe siècle. Nie Yinniang, exilée loin de chez elle, a été formée aux arts martiaux, dans le plus grand secret, par une nonne pour devenir tueuse à gages. C'est alors qu'une mission redoutable doit la ramener dans sa famille...

STAND BY ME

USA - 1986 - de Rob Reiner

Une bande d'adolescents part à la recherche du corps d'un enfant disparu. Leur objectif est de passer dans les journaux et d'être connu. Arriveront-ils à destination ?

PREMIER CONTACT

USA - 2016 - de Denis Villeneuve

Suite au premier contact, Louise Banks, linguiste, a pour mission de déchiffrer le langage d'extraterrestres. Viennent-ils en paix ?

LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN

France - 2001 - de Jean-Pierre Jeunet

Amélie, serveuse à Montmartre, veut faire le bien autour d'elle. Guidée par son imagination, elle aime rencontrer les gens qui l'entourent. Un jour, son quotidien est bouleversé par Nino, un homme aussi étrange que fascinant...

MUSTANG

France, Turquie - 2015 - de Deniz Gamze Ergüven

Dans la campagne turque, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons. Scandale dans la maison familiale où les règles se durcissent chaque jour un peu plus. Leur quotidien devient une lutte pour la liberté.

CHUNGKING EXPRESS

Hong Kong - 1994 - de Wong Kar-Wai

Découvrez deux destins croisés entre enquêtes policières et amoureuses. Deux flics, deux femmes, deux obsessions au cœur d'une même ville...

LE VOYEUR

Royaume-Uni - 1960 - de Michael Powell

Armé d'une caméra, Mark Lewis tue des jeunes femmes tout en cherchant à capter l'expression de peur sur leur visage au moment de leur mort. Réflexion sur le voyeurisme, le film s'interroge aussi sur la construction psychologique d'un tueur.

LES CHANSONS D'AMOUR

France - 2007 - de Christophe Honoré

Julie, Ismaël et Alice s'aiment, mais la disparition brutale de Julie va créer un gouffre entre ces deux derniers. L'arrivée d'Erwann va alors changer la donne... Sur une magnifique B.O. d'Alex Beaupain, les interprètes subliment le désir, l'absence et l'amour.

NOSFERATU LE VAMPIRE

Allemagne - 1922 - de F. W. Murnau

Le clerc de notaire Thomas Hutter doit partir dans un château en Transylvanie, au grand désespoir de son épouse Ellen, pour vendre une propriété au comte Orlock. Il ne va pas tarder à découvrir la véritable nature de son hôte... Un chef-d'œuvre du muet et de l'expressionnisme !

LE SENS DE LA FÊTE

France - 2017 - de Eric Toledano, Olivier Nakache

Max, organisateur de fêtes, a pour mission de préparer le mariage de Pierre et Elena dans un château. Il est aidé par des cuisiniers et des serveurs, mais durant cette soirée, il y aura des surprises inattendues et désastreuses...

EN LIBERTÉ !

France - 2018 - de Pierre Salvadori

Cocktail pour une comédie explosive en trois personnages. Un policier, mort en héros. Une veuve qui découvre la vérité. Un prisonnier, victime d'une injustice. La rencontre promet d'être mouvementée !

RASHÔMON

Japon - 1950 - de Akira Kurosawa

Dans une forêt, un brigand croise une femme et son mari samouraï. Ce dernier est assassiné. Lors du procès, chacun des trois protagonistes (y compris la victime...) va donner sa propre version du même événement. Mais qui dit vrai ?

AU BOUT DU CONTE

France - 2013 - d'Agnès Jaoui

Il était une fois toute une galerie de personnages qui croyait... au grand amour, à un destin, à son talent, à Dieu... ou à rien du tout. Une comédie et un film choral sous les auspices du conte et de toutes les formes de croyance.

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

France/Belgique/Canada - 2015 - de Christian Desmares et Franck Ekinci

À la fin du XIXème siècle, les plus grands savants disparaissent les uns après les autres, empêchant le progrès technologique de se produire... Ce film d'animation reconstitue sur grand écran l'univers graphique et poétique du dessinateur Jacques Tardi.

Pass Entrée

Abonné.e
16 €

Non abonné.e
21 €

Ouverture du complexe à 17h

Pour être sûr(e) d'accéder aux séances, je prends mon Pass à l'avance ! En vente à partir du 30 avril 2025 à l'accueil des Studio !

ATTENTION !

La programmation habituelle n'a pas cours après 16h30. Seul un pass acquis à l'accueil vous permet l'entrée à La Nuit. Pas de billet en vente à l'unité.

Animations



VILLAGE ASSOCIATIF

La Nuit des Studio, c'est aussi un village associatif avec une buvette dans les jardins, afin de se restaurer, de se désaltérer, de discuter et de rencontrer des associations partenaires entre les séances ! Pour bien faire, venez avec des espèces... Et merci de passer le mot !



VENTE D'AFFICHES

À l'occasion de la Nuit des Studio, la Bibliothèque des Cinémas Studio organise une vente d'affiches, de revues et de livres d'occasion. Nous nous trouverons en face des caisses des cinémas.

PETIT DÉJ OFFERT

À la fin des dernières séances, nous aurons le plaisir de nous retrouver autour d'un café-viennoiseries !

31 MAI
2025

La 39^e
NUIT
des
Studio
cinémas

DE 18H À L'AUBE
VILLAGE ASSOCIATIF
POUR LES PAUSES
GOURMANDES

15 FILMS



2, rue des
Urulines
37000
Tours





18H00

PAUSE

20H30

PAUSE

23H20

PAUSE

2H00

PAUSE

4H10

STudio

1

158 PLACES

STudio

2

95 PLACES

STudio

3

225 PLACES

STudio

4

140 PLACES

STudio

5

115 PLACES

STudio

6

67 PLACES

STudio

7

256 PLACES

MUSTANG

97 MIN

53 MIN

NOSFERATU

94 MIN

56 MIN

**LE SENS
DE LA FÊTE**

117 MIN

33 MIN

**THE
ASSASSIN**

105 MIN

45 MIN

**AVRIL ET LE
MONDE TRUQUÉ**

103 MIN

47 MIN

**LES CHANSONS
D'AMOUR**

90 MIN

60 MIN

**PREMIER
CONTACT**

116 MIN

34 MIN

EN LIBERTÉ !

107 MIN

63 MIN

**CHUNGKING
EXPRESS**

97 MIN

73 MIN

STAND BY ME

89 MIN

81 MIN

LE VOYEUR

101 MIN

69 MIN

RASHŌMON

88 MIN

82 MIN

**AU BOUT DU
CONTE**

112 MIN

58 MIN

**LE FABULEUX
DESTIN D'AMÉLIE
POULAIN**

120 MIN

50 MIN

**AVRIL ET LE
MONDE TRUQUÉ**

103 MIN

57 MIN

NOSFERATU

94 MIN

66 MIN

**LE FABULEUX
DESTIN D'AMÉLIE
POULAIN**

120 MIN

40 MIN

EN LIBERTÉ !

107 MIN

53 MIN

MUSTANG

97 MIN

63 MIN

FRANCES HA

86 MIN

74 MIN

**PREMIER
CONTACT**

116 MIN

44 MIN

**CHUNGKING
EXPRESS**

97 MIN

44 MIN

**LES CHANSONS
D'AMOUR**

90 MIN

40 MIN

**LE SENS
DE LA FÊTE**

117 MIN

13 MIN

**AU BOUT DU
CONTE**

112 MIN

18 MIN

FRANCES HA

86 MIN

44 MIN

**THE
ASSASSIN**

105 MIN

25 MIN

STAND BY ME

89 MIN

41 MIN

STAND BY ME

89 MIN

FIN À 5H39

**AVRIL ET LE
MONDE TRUQUÉ**

103 MIN

FIN À 5H53

**PREMIER
CONTACT**

116 MIN

FIN À 6H06

LE VOYEUR

101 MIN

FIN À 5H51

**CHUNGKING
EXPRESS**

97 MIN

FIN À 5H47

RASHŌMON

88 MIN

FIN À 5H38

EN LIBERTÉ !

107 MIN

FIN À 5H57

Avec le concours des associations partenaires, des salarié(e)s et des membres actifs des Studio