

CINÉMA • RENCONTRES • PERFORMANCES • EXPOSITIONS

FESTIVAL

DÉSIR... DÉSIRS

CINÉMAS STUDIO

33^e ÉDITION

DU 17 AU 24
JANVIER 2026

AGENDA

| | | | | | |
|----------------------------|----------------|---|----------------------------|---------------|---|
| Du 14 au 31 janvier | 10h00 19h00 | LES COURANTS D'ARTS EXPOSITION Hôtel consulaire Alexia Vic | Dimanche 18 janvier | 20h45 | DOCUMENTAIRE Cinémas Studio Jimmy Somerrille, rebelle queer de la pop anglaise |
| Du 16 au 23 janvier | | EXPOSITION Cinémas Studio Les Horripilées | Lundi 19 janvier | 19h30 | CINÉMATHÈQUE Cinémas Studio Ceux qui m'aiment prendront le train |
| Vendredi 16 janvier | 19h00 | BOOKCLUB Médiathèque de Joué-lès-Tours Mirion Malle | Mardi 20 janvier | 19h00 | FICTION Cinémas Studio High Tide |
| | 21h00 | SOIRÉE Le Bateau Ivre Le Before | | 21h00 | FICTION Cinémas Studio Night Stage |
| Samedi 17 janvier | 10h30 | ATELIER D'ÉCRITURE THÉÂTRALE Bibliothèque centrale Pierre Laure | Mercredi 21 janvier | 14h00 | JEUNE PUBLIC Cinémas Studio Beurk ! |
| | 11h30 | LES COURANTS D'ARTS VERNISSAGE Hôtel consulaire Alexia Vic | | 18h45 | « MADE IN BELGIUM » AVEC PINK SCREENS FESTIVAL DE BRUXELLES Cinémas Studio Julian |
| | 14h15 | CINÉ RELAX Cinémas Studio Priscilla, folle du désert | | 21h15 | « MADE IN BELGIUM » AVEC PINK SCREENS FESTIVAL DE BRUXELLES Cinémas Studio Made in Belgium |
| | 15H00 | RENCONTRE Bibliothèque Centrale Pierre Laure | Jeudi 22 janvier | 19h45 | SÉANCE CNP DOCUMENTAIRE Cinémas Studio J'en suis, j'y reste |
| | 16H30 | CINÉ-CLUB Cinémas Studio Happy Together | Vendredi 23 janvier | 19h00 | FILM D'ANIMATION Cinémas Studio Lesbian Space Princess |
| | 19h30 | SOIRÉE D'OUVERTURE Cinémas Studio National Anthem | | 21h00 | FICTION Cinémas Studio Les Indomptés |
| Dimanche 18 janvier | 11h00 | BCAT Cinémas Studio Le Bleu du caftan | Samedi 24 janvier | 17h00 | CINÉCLECTIK Cinémas Studio Skiff |
| | 14h00 | FICTION Cinémas Studio Maspalomas | | 19h00 | CINÉCLECTIK FILM DE CLÔTURE Cinémas Studio The History of Sound |
| | 16h30 | MARATHON Cinémas Studio Courts-métrages | | 22h00 6h00 | SOIRÉE Le Temps Machine Nuit de clôture du festival |
| | 19h00 | FICTION Cinémas Studio A Deeper Lore : The Story of Miss Peppermint | Dimanche 25 janvier | 16h00 | CHANSON Grange théâtre de Vaugarni Les Lerrettes de Bellerille |

| | |
|-----------------------|----------|
| Édito | 1 |
| Les invité.e.s | 2 |
| Le Before | 4 |

| | |
|--|---|
| Exposition photographique Alexia Vic | 5 |
| Exposition Les Horripilées. | 6 |
| Bookclub avec Mirion Malle. | 7 |
| Soirée Le Before | 8 |

La semaine du festival 10

| | |
|--|----|
| Rencontre avec Pierre Laure | 11 |
| Priscilla, folle du désert | 12 |
| Happy Together | 13 |
| Soirée d'ouverture / National Anthem et Body Politic ... | 14 |
| BCAT / Le Bleu du caftan et Tile/soleil | 15 |
| Maspalomas | 16 |
| Marathon courts-métrages | 17 |
| A Deeper Love : The Story of Miss Peppermint. | 18 |
| Jimmy Somerville, rebelle queer de la pop anglaise ... | 19 |
| Ceux qui m'aiment prendront le train | 20 |
| High Tide | 21 |
| Night Stage | 22 |
| Beurk ! Programme de courts-métrages | 23 |
| Julian | 24 |
| Made in Belgium | 25 |
| J'en suis, j'y reste | 26 |
| Lesbian Space Princess | 27 |
| Les Indomptés | 28 |
| Skiff | 29 |
| The History of Sound | 30 |
| Nuit de clôture. | 31 |
| Les Levrettes de Belleville | 33 |

| | |
|----------------------|-----------|
| Partenaires | 34 |
| Tarifs | 38 |
| Remerciements | 39 |

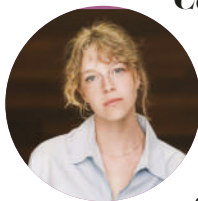
Fier.e.s & éveill.e.s

WOKE. EVEILLÉ.E.S. Comment le fait d'être conscient des problèmes liés à la justice sociale et à l'égalité des droits a-t-il pu être transformé en insulte ? Par quelle mécanique les conservateurs de tous poils ont-ils pu si facilement transformer la sensibilité à la souffrance des autres en fléau social ? Pour nous, festival militant et engagé, être en éveil face à l'injustice ne sera jamais une insulte. Désir... Désirs célèbre sa 33^e édition et, au cours de son histoire, a vu une évolution rapide et inespérée des droits des personnes queers en France et dans de trop rares pays dans le monde. La liste des États, parfois très proches de nous, où les droits régressent, serait trop longue pour cet édito : le retour de bâton actuel est extrêmement violent. Nous constatons tous.tes avec quelle facilité la haine s'insinue dans les discours politiques, et comment elle s'incarne dans des lois répressives, en stigmatisant les personnes trans, en niant l'existence de nos familles ou en interdisant carrément l'expression légitime de nos revendications. L'équipe a choisi cette année une affiche qui symbolise l'inquiétude et l'empathie pour celles et ceux qui souffrent encore, toujours, de façon si violente et injuste, de discriminations. Notre égérie, photographiée par Alexia Vic, pleure pour celles et ceux qui sont contraint.e.s de se cacher pour s'aimer, qui risquent leur vie pour un baiser, pour avoir courageusement affirmé la légitimité de leur désir, de leurs désirs. Mais cette larme est aussi une larme de colère, de rage, de résistance. Notre programmation l'affirme haut et fort :

Nous ne retournerons pas au placard !

Plus que jamais, le festival Désir... Désirs veut offrir une visibilité légitime aux personnes LGBTQIA+, sur les écrans des cinémas Studio, dans les bibliothèques et les lieux d'exposition, dans les salles de spectacle et les lieux de fête. Nous ne nous laisserons pas effacer. Ensemble, restons éveill.e.s, faisons communauté et autorisons-nous aussi à verser des larmes de joie ! Paradoxalement, notre programmation n'a peut-être jamais été aussi rageuse, optimiste et festive, car rire ensemble, chanter et danser, échanger et débattre, sont certainement les meilleurs moyens de résister à l'obscurantisme. L'équipe du festival Désir... Désirs continuera de s'ouvrir à toutes les luttes : personnes racisées, vieilles et vieux, personnes en situation de handicap ou migrantes, nous sommes une seule et même humanité. Parmi les nombreux partenaires du festival, citons cette année nos ami.e.s du festival Pink Screens de Bruxelles, qui seront à Tours pour célébrer nos valeurs communes, pour une soirée *Made in Belgium*. De belles expositions magnifieront toutes nos différences, et les films programmés aux Studio vous réservent de beaux, de grands et de très surprenants moments de cinéma !

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL DÉSIR... DÉSIRS



Cato Kusters

La jeune réalisatrice belge Cato Kusters présentera en avant-première son premier film, qui sortira en France en février. Après une première mondiale à Toronto, saluée par une standing ovation, *Julian* a ouvert le Festival du Film de Gand et a été programmé par nos amis de Pink Screens. Nous accueillerons Cato Kusters dans le cadre de notre soirée *Made in Belgium*.



Marine Place

Marine Place est scénariste et réalisatrice de fictions et de documentaires, deux genres qui s'entrecroisent et s'inspirent mutuellement dans sa filmographie. Elle a écrit et réalisé une dizaine de documentaires, souvent sur des thématiques sociales. En fiction, après trois courts-métrages, elle réalise en 2017 son premier long-métrage *Souffler plus que la mer*. Aujourd'hui, elle partage son temps entre réalisation de documentaires et écriture de fiction pour le cinéma et la télévision.



Alexia Vic

Photographe et réalisatrice, Alexia Vic explore l'identité, le désir et la représentation. À travers ses images et ses films, elle interroge le corps, la relation et la liberté d'être, entre réalité, mise en scène et quête de soi. Alexia exposera ses travaux à Courants d'Arts, un nouveau partenaire du festival, ainsi qu'à la cafétéria des Studio. Son court-métrage *Blush : Emma et Marie*, sera également présenté dans le cadre du festival. @emamartins photographie



Madougué Diabaté

Madougué Diabaté est né en 1987 au Mali. En 2014, il décide de quitter le Mali pour poursuivre son désir de faire du cinéma en France. Il rejoint Walter Films, une société de production renommée où il travaille sur plusieurs projets, ce qui lui permet de se familiariser avec l'industrie cinématographique européenne. Son premier court-métrage, *Tile / Soleil*, sera présenté dans le cadre du partenariat entre le festival et le BCAT.



Pierre Laure

Pierre Laure expérimente des récits, s'amuse des métamorphoses et questionne sur papier et au cabaret (sous le nom de Quenelle de Brest), les espaces qui favorisent les relations entre les êtres. Son premier livre *Des Phalènes*, une pièce queer, hybride entre théâtre et poésie, est parue en 2023 aux éditions Gorge bleue.



Mirion Malle

Dessinatrice et autrice de BD, Mirion Malle est particulièrement préoccupée par les questions du genre et du féminisme. Elle est l'autrice du très remarqué *Commando Culotte* et de *La Ligue des superféministes*. Elle a également illustré des ouvrages de référence pour la jeunesse et les ados, toujours aux éditions La ville brûle.



Pink Screens

Le Pink Screens Queer Film Festival a vécu en octobre sa 24^e édition à Bruxelles, sous l'impulsion indéfectible de l'association Genres d'à Côté. Riche d'une programmation réjouissante et éclectique, l'évènement permet d'offrir visibilité et partage à la scène queer belge, et Désir... Désirs a souhaité cette année faire découvrir la richesse de la création cinématographique de nos si proches voisins. En présence de Kato Custers, réalisatrice du long métrage *Julian*, et de deux membres de GDAC, nous pourrions croiser nos regards de festivals de cinéma queer et découvrir des courts-métrages *Made in Belgium*. En parallèle, la cafétéria des Studio proposera une restauration naturellement belge !



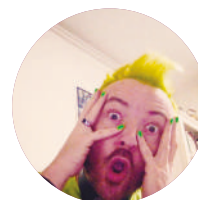
Béa M.

Cette artiste performeuse choisit l'activisme comme pratique contestataire. Cet engagement se renforce en 2025 avec Caractère, structure qui accompagne son travail. Des mots, des places publiques, du chant, des performances, des voyages, de la gestion de conflits, des militances féministes et intersectionnelles, et des chicorées matinales peuplent son présent depuis 30 ans.



Mounira Tairou

Mounira Tairou est performeuse, pour le Cirque Queer et bien d'autres. Son chemin est rempli de danse, de musique, de performances, de voyages, de culture, de légumes, de militance pour la solidarité avec et entre personnes précaires et opprimé.e.s, de trapèze et de chant.



Nicolas Costil

Il est parfois devant, parfois derrière le rideau de scène. Il a cofondé et codirigé le Collectif Troubles avec Béatrice Moreno, était Squirrel aux platines et bien d'autres incarnations toujours axées sur la musique, la convivialité, le goût du mauvais goût et du travail bien fait.

LES COURANTS D'ARTS - HÔTEL CONSULAIRE

Exposition photographique Alexia Vic Métamorphoses



Du mercredi au dimanche, de 10h00 à 19h00

LES COURANTS D'ARTS | HÔTEL CONSULAIRE

4 BIS, RUE JULES FAVRE À TOURS

Artiste photographe, elle crée des images où l'émotion et la mise en scène se répondent. Son travail explore l'identité, la mémoire et la transformation, dans une recherche de vérité et de beauté intérieure. Chaque portrait devient un passage, une métamorphose silencieuse entre réalité et imaginaire. Son approche mêle exigence esthétique et sensibilité poétique. Son exposition à Tours en 2026 prolonge cette exploration, invitant à contempler la lumière comme vecteur de révélation.

Retrouvez, en écho à l'exposition principale, le court-métrage d'Alexia Vic, *Blush : Emma et Marie*, dimanche 18 janvier, à 14h, aux cinémas Studio !

**Rendez-vous au vernissage
le samedi 17 janvier à 11h30 !**

Exposition Les Horripilées

Horaires d'ouverture des cinémas Studio

Duo d'artistes féministes queers.
Chloé Gouzerh et Charlotte Oudot alias Les Horripilées.
Diplomé-e-s de l'école supérieure des Beaux-Arts de Tours.
Après moult discussions, podcasts et lectures.
Une nécessité de s'exprimer visuellement.
Dessiner, exister, oser, être fièr-e-s.
Rendre visibles nos luttes, nos revendications,
nos expériences.
Une envie de changement !
Anti-sexisme. Inclusivité.
Célébrer la communauté queer.



Grandement inspiré-e-s par The Chomeuses Go On, un collectif qui lutte par l'image, Les Horripilées créent cette première série de stickers militants, dans l'idée d'investir l'espace public.



MODE D'EMPLOI :

- 1- acquérir un fabuleux sticker
- 2- se promener en ville
- 3- trouver l'espace le plus cocasse en rapport avec le sticker choisi
- 4- coller le sticker discrètement
- 5- prendre une photo et s'enfuir en rigolant

Nous avons tenté l'expérience, vous pouvez admirer le résultat dans le hall des Cinémas Studio !

BookClub Mirion Malle

19h00

Pour sa deuxième participation au festival Désir... Désirs, la Médiathèque de Joué-lès-Tours accueille le BookClub de la librairie Bédélire pour une rencontre avec Mirion Malle.



Dessinatrice et autrice de BD, elle est particulièrement préoccupée par les questions du genre et du féminisme. Elle est l'autrice du très remarqué *Commando Culotte* (Ankama, 2016) et de *La Ligue des super-féministes* (La ville brûle, 2019).

Elle a également illustré des ouvrages de référence pour la jeunesse et les ados, toujours aux éditions La ville brûle.

À partir de 2020, elle se lance dans la BD de fiction avec *C'est comme ça que je disparais* (La ville brûle), *Adieu triste amour* (La ville brûle) en 2022 et *Clémence en colère* (La ville brûle)

paru en 2024. Elle publie tout récemment sa dernière BD chez Glénat : *Le Problème avec les fantômes* (2025). Plusieurs thèmes y sont abordés comme les émotions, les dynamiques de groupe, le deuil, la distance, l'amitié... Et toujours avec beaucoup de délicatesse !

**Dans la limite
des places disponibles !**

LE BATEAU IVRE

Soirée Le Before

21h00



RÉSERVATIONS SUR HELLOASSO :

LE BEFORE DESIR... DESIRS

L'équipe du festival Désir... Désirs crée pour cette 33^e édition une nouveauté, et vous invite pour la première fois à une soirée "Le Before" !

Il vous y sera proposé des performances queer sur le thème du cinéma et du wokisme. Un collectif d'artistes pluriel-les, local.ux, mené par Alextremys et produit par l'association Rés((O))nances, vous convie au Bateau Ivre pour une soirée qui s'annonce dantesque. Véritable hommage au-x genre-s du 7^e art et aux icônes de nos communautés, ce sont bel et bien 7 performeur-ses dont un-e DJ qui se succéderont pour vous faire vivre une aventure des plus cinématographiques.

**Les hostilités débuteront par un Queershow,
qui sera suivi d'un DJ set jusqu'à la fermeture.**



Alextremys

Drôle, dépressive et engagée, capricieuse ascendant cancer, Alextremys est la maîtresse de cérémonie pour cette première édition "Le Before" ! Drag inspirée et inspirante, elle aspire à créer des espaces de performance queers pour toutes ! Fake it until you make it.



Charm'elle

Charm'elle est une drag queer Charm'ante et Elle'ctrique, elle aime voir «les cinémas» et songera peut-être à ne pas vous voler la vedette !



Astrée Lux

Performeuse drag d'une beauté éthérée et irréelle, Astrée Lux est une enchantresse qui vous envoûte au premier regard et vous transporte dans son univers intemporel aux reflets lumineux.



Vylène Fartmer

Elle a la moustache de ton père et les seins de ta mère ! Succube Drag à la silhouette démoniaque, icône tourangelle et mère sans enfants à plein temps, attention qui s'y frotte s'y pique !



Gorge Cendré

Maxime le jour, Gorge Cendré la nuit, cette créature à la fois danseuse et bricoleuse explore un langage chorégraphique burlesque et racoleur qui vous mettra en rage.



Hazel ?

Hazel H-A-Z-E-L, hazel hazel. Hazel hazel hazel, hazel : hazel hazel hazel. Hazel hazel hazel [...] hazel hazel hazel... HAZEL ! Hazel. XOXO, Hazel :)



Lüdmila Stardust

Lüdmila Stardust est un.e artiste issu.e du collectif La Coloc Drag. Son projet PlatineGouine associe drag & DJset, une autre approche de la performance par des sets queers électriques et éclectiques. Pop, électro, techno, postpunk, musiques expérimentales (...) Un univers constitué d'oscillations entre le mainstream et le bizarroïde !

LA SÉMIOTIQUE DU LÉSTU



Photographe © Alexia Véz

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE - AUDITORIUM

Rencontre avec Pierre Laure

10h30 (2h)

SUR INSCRIPTION - PLACES LIMITÉES



Atelier d'écriture théâtrale

Pierre Laure animera un atelier d'écriture autour de l'écriture théâtrale visant à travailler le rythme, l'humour, la vulnérabilité et l'imaginaire. Avec ou sans expérience d'un atelier d'écriture, vous êtes les bienvenu.e.s !

15h (1h30)

Rencontre

Échange et lecture autour de la création et sa pièce de théâtre *Des Phalènes* : une pièce queer, hybride entre théâtre et poésie, qui explore les métamorphoses et les espaces qui favorisent les relations entre les êtres. Lors du premier confinement en 2020, Alma Jousseau est changée en arbre, et le salon de la maison maraîchine où elle a pris racine devient peu à peu jardin. Sa compagne, Paule Courlis, essaie depuis des semaines de vivre tant bien que mal cette nouvelle et inédite situation. Mais, le temps d'une nuit, entre la solitude, les songes et l'arrivée d'une fée, Paule va s'autoriser, elle aussi, à se transformer.



**La rencontre sera précédée
de la projection du court-métrage**

Voisines

DE JULIA FLASTER (FRANCE - 8')

Une nuit à Paris. Quatre artistes de cabaret se préparent à entrer en scène.

Priscilla, folle du désert

14H15



DE STEPHAN ELLIOTT | AUSTRALIE | 1995

COMÉDIE MUSICALE | 1H44 | VF

OSCAR 1995 DES MEILLEURS COSTUMES

Anthony est fatigué de jouer les drag-queens dans les pubs et cabarets de Sydney. Il accepte l'offre d'un casino d'Alice Springs, au cœur de l'Australie, et convainc ses deux amis et collègues de venir avec lui : Bernadette, femme transgenre dont le compagnon vient de mourir, et Adam, jeune gay extraverti et irritant.

Ils embarquent pour ce périple de plus de 2 000 km à bord d'un bus, qu'Adam a acheté à des Suédois et qu'il rebaptise « Priscilla, folle du désert ». Nos trois personnages partent pour un road trip haut en couleur, sur des musiques inoubliables et dans des costumes incroyables qui étincellent au cœur du désert australien. Culte !

Happy Together

16h30



DE WONG KAR-WAI | CHINE / HONG KONG | 1997

DRAME / ROMANCE | 1H36

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - FESTIVAL DE CANNES 1997

Deux amants, Lai et Ho, quittent Hong Kong pour l'Argentine, mais l'aventure tourne mal et ils se séparent. Déchiré par cette rupture, Lai commence à travailler à Buenos Aires comme aboyeur dans un bar de tango.

Ho réapparaît un jour dans la rue du bar... Les amants se retrouvent et s'aiment à nouveau, prêts à tout recommencer en repartant à zéro.

Porté par deux des plus grands comédiens asiatiques de l'époque, Tony Leung et Leslie Cheung, *Happy Together* est une œuvre aussi puissante émotionnellement qu'exigeante esthétiquement.

« Érotique et sensuel, le film du réalisateur hongkongais dépeint merveilleusement une histoire passionnelle, où deux êtres affamés l'un de l'autre ne peuvent connaître la satiété ni la satisfaction » (Anastasia Lévy, Slate)

Soirée d'ouverture

19h30

National Anthem

DE LUKE GILFORD | ÉTATS-UNIS
2023 | DRAME | 1H39

Dylan mène une vie solitaire dans le Nouveau-Mexique, jusqu'à ce qu'un emploi dans un ranch queer de performers de rodéo bouleverse sa routine. Il y rencontre Sky, cavalière charismatique, et découvre, sous le soleil du Sud-Ouest, un monde où aimer et exister autrement devient possible. En revisitant les codes du western à travers un prisme queer, *National Anthem* dresse le portrait poétique d'une Amérique libre, audacieuse — tout ce que Trump déteste.



Pot d'ouverture offert par la ville de Tours à l'issue de la séance.

La séance sera précédée d'une performance artistique proposée par BÉA M.



Body Politic

L'histoire des luttes des genres et des sexualités s'est inscrite en mots et en images sur des pancartes, des banderoles, des T-shirts. BÉA M. présente une performance-exposition qui puise à la source historique pour questionner le présent, et invite deux partenaires d'aventure, Nicolas Costil, musicien DJ, et Mounir-a Taïrou, performeuse chorégraphique. Ensemble, iels font dialoguer parole, danse et musique dans un élan à la fois joyeux, combatif et profondément vivant.

**Participez à Body Politic et renez inscrire votre fierté !
Dimanche 18 janvier après midi, apportez votre
T-shirt blanc et votre slogan :
BÉA M. et Sylrie seront là pour vous accueillir.**

Bimestriel du cinéma africain de Tours

11h00

Le Bleu du caftan

DE MYRIAM TOUZANI
MAROC / FRANCE / BELGIQUE
DANEMARK | 2022
DRAME / ROMANCE | 2H02



Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc.

Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.



**La séance sera précédée du court-métrage
Tile/Soleil, en présence du réalisateur
Madougué Diabaté.**

Tile/Soleil

DE MADOUGUÉ DIABATÉ
MALI | 2024 | DRAME | 23'

Dans un village malien, Binta, la fiancée de Bakary entretient discrètement une relation amoureuse avec Rama. Là où l'homosexualité est sévèrement punie, Bakary est déshonoré à cette découverte.

Quand les deux jeunes femmes fuient, elles se retrouvent alors dans une situation beaucoup plus dangereuse...



**Un brunch africain sera servi
à la fin des échanges avec le public.**

Maspalomas

14h00



DE AITOR ARREGI ET JOSE MARI GOENAGA | ESPAGNE | 2025

DRAME | 1H55

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciant dans un paradis gay. Mais un accident l'oblige à rentrer à Donostia. Il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où resurgissent les fantômes du passé. À nouveau contraint de masquer son identité, une seule idée l'obsède : s'évader... et retrouver la liberté de Maspalomas.

La séance sera précédée du court-métrage

Blush : Emma et Marie

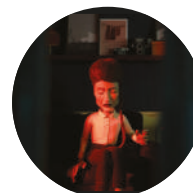
DE ALEXIA VIC | FRANCE | 2024

DOCUMENTAIRE | 6'20"

« Ce film s'inscrit dans la continuité de mon travail photographique sur l'identité, la transformation et la quête de soi. Depuis plusieurs années, j'explore, à travers mes images, la frontière fragile entre ce que nous sommes, ce que nous montrons et ce que nous devenons. Ce film en est une prolongation naturelle : une mise en mouvement de ces questionnements intimes. »

Marathon Courts-métrages

16h30



Prix du public 2025

PIETRA

DE CYNTHIA LEVITAN | ESPAGNE | 2024 ANIMATION | 13'

Mal dans sa peau, Pierre attend le soir pour devenir Pietra.

Compétition 2026

Noé s'enrole

DE SIMON HELLOCO | FRANCE | 2025

COMÉDIE SENTIMENTALE | 25'20"

Noé rêve de fuir sa campagne. Avec son ami Tom, il tourne des vidéos fantasques et bricolées.

Rouge

DE ZOÉ ARENE | FRANCE | 2025

COMÉDIE | 16'25"

Le petit chaperon rouge affirme ses désirs sans craintes ni honte, le Loup n'a rien d'un prédateur et Mère-Grand perd la boule...

Tether

DE MATT PRAZAK | CANADA | 2025

COMÉDIE DRAMATIQUE | 4'13"

Un homme est transporté à une époque où il se sentait plus vivant, sur scène en tant qu'artiste drag.

Diego

DE MELISSA SILVEIRA | FRANCE | 2025

COMÉDIE DRAMATIQUE | 25'

Vanessa vit avec son frère Diego, 20 ans, porteur de handicap, et leur père Antonio. La routine heureuse et bien huilée de ce trio va être bouleversée par l'éveil sexuel de Diego.

Skin Flick

DE E. MERİÇ, B. DE MENDONÇA,

J. TRAN, A. LEVY, D. DEL CASTELLO,

L. BAILLY | FRANCE 2025

ANIMÉ GORE | 8'05"

Une actrice-X joue dans les snuffmovies cannibales du Diable en échange d'une peau magnifique.

Terra 84

DE FREDDIE SAJ | FRANCE | 2025

SCIENCE-FICTION SENTIMENTALE | 10'40"

Deux femmes venant d'une autre dimension, où la société est matrilineaire, se retrouvent sur une version de la Terre très proche de la nôtre.

Don't f**k with my queen

DE LUCA PERRIN | SUISSE | 2025

MUSICAL | 4'45"

Film dansé qui aborde frontalement les violences systémiques subies par la communauté LGBTQIA+.

Iels

DE KLÉMENT HUKO | FRANCE | 2025

PORTRAIT DOCUMENTAIRE | 13'04"

Mise en lumière du parcours de deux artistes drag non binaires.

A Deeper Love : The Story of Miss Peppermint

19h00



DE ORIEL PE'ER | ÉTATS-UNIS | 2025

DOCUMENTAIRE | 1H26

A Deeper Love est un portrait brut et sans fard de Peppermint, artiste pionnière, icône trans et militante, qui s'étend sur dix ans.

Des débuts difficiles de Peppermint comme drag-queen à Harlem à son ascension fulgurante dans l'histoire de *RuPaul's Drag Race* et à Broadway, le film lève le voile sur la célébrité, la transition et le prix à payer pour vivre sous les projecteurs en tant que femme trans noire.

Grâce à un accès rare et à des images révélatrices qui capturent toute son humanité, le film raconte une histoire de survie, de joie, de sororité et du pouvoir radical d'être enfin pleinement visible.

Jimmy Somerville rebelle queer de la pop anglaise

20h45



DE OLIVIER SIMONNET | GRANDE-BRETAGNE | 2025

DOCUMENTAIRE | 52'

Décrit par ses amis comme à la fois rebelle et diva, Jimmy Somerville va devenir, en un tube sorti en 1984, *Smalltown Boy*, la voix anglaise du combat des gays et des minorités pour la liberté et l'égalité. D'abord avec Bronski Beat puis The Communards, avant de faire cavalier seul, il va réussir à s'imposer dans la pop anglaise sans renier jamais son identité.

La séance sera précédée du court-métrage

Choeur de pédés

DE MAXIME LAVALLÉ | FRANCE | 2025 | DOCUMENTAIRE | 18'29"

Huit hommes gays évoquent leurs relations à leurs « voix de pédés » : comment elles diffèrent de celles des autres garçons, comment elles ont forgé leur rapport au monde mais également leurs tentatives pour apprendre à aimer leurs voix dans toute leur singularité.

Ceux qui m'aiment prendront le train

19h30



DE PATRICE CHÉREAU | FRANCE | 1998 | DRAME | 2H03 | VERSION RESTAURÉE
 FILM INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS LORS DE SA SORTIE EN FRANCE
 CÉSAR 1999 : MEILLEURE RÉALISATEUR, MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE
 POUR DOMINIQUE BLANC ET MEILLEURE PHOTOGRAPHIE

Jean-Baptiste, qui se savait malade, voulait être enterré à Limoges. « C'est loin », lui avait-on fait observer. « Eh bien, ceux qui m'aiment prendront le train », avait-il répondu.

Les proches de Jean-Baptiste Emmerich, artiste peintre, se retrouvent donc sur les quais de la gare d'Austerlitz pour effectuer ensemble ce voyage. Les amis, les vrais, les autres : les faux-jetons, les héritiers, la famille naturelle et non naturelle. Il y a des familles qui ne se réunissent qu'aux enterrements... Dans le train puis à Limoges, dans la maison de campagne du frère jumeau du mort, une quinzaine de personnes en crise vont alors se confronter, se déchirer, s'asséner des vérités pas toujours bonnes à entendre, se réconcilier...

« L'homme de théâtre frappait un grand coup au cinéma avec ce film brillant. »
 (Télérama)

High Tide

19h00



DE MARCO CALVANI | ÉTATS-UNIS | 2024
 DRAME / ROMANCE | 1H41

Lourenço, un immigrant brésilien dont le visa arrive à expiration, se retrouve seul à Provincetown après le départ imprévu de son petit ami américain. Alors qu'il tente de se réorienter dans cette ville balnéaire aussi belle qu'envoûtante, il croise la route de Maurice, un infirmier en vacances. Tous deux en quête de repères, Lourenço et Maurice se rapprochent peu à peu. Portés par la magie du lieu, ils apprennent à laisser derrière eux leurs incertitudes pour s'ouvrir, ensemble, à un avenir plein de promesses.

Night Stage

21h00



DE FILIPE MATZEMBACHER ET MARCIO REOLON | BRÉSIL | 2025

DRAME / ÉROTIQUE | 1H57

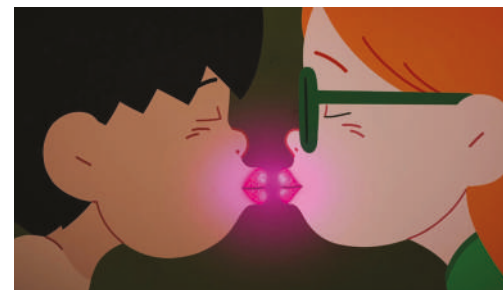
Un acteur ambitieux et un politicien prospère entament une liaison secrète et découvrent ensemble leur fétichisme pour les relations sexuelles dans les lieux publics.

Plus ils se rapprochent de leur rêve de célébrité, plus ils ressentent le besoin de se mettre en danger, oscillant sans cesse entre transgression et instinct de survie, ambition et désir irréprensible.

Night Stage est une invitation à une danse nocturne terriblement sensuelle...

Beurk ! Programme de courts-métrages

14h00



Beurk!

DE LOÏC ESPUCHE

FRANCE | 2023 | 13'

Beurk ! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant ! En plus, ça se voit de loin : quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent en rose fluo...

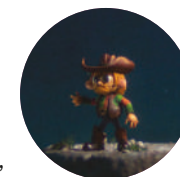


L'Imbecqué

DE HUGO GLAVIER

FRANCE | 2017 | 5'

Un bec, ça ne fait pas grand-chose. À peu de choses près, on s'en passerait. Mais quand le monde tourne sur le bec, l'Imbecqué s'en retrouve bien embêté.



Courboy Kerin

D'ANNA LUND

KONNERUP

DANEMARK | 2022 | 6'

Dans l'immensité du Far West, un cow-boy tranquille, Kevin, est sur le point d'atteindre son but : retrouver la mystérieuse femme qui lui a écrit une lettre d'amour.



Dans la nature

DE MARCEL BARELLI

SUISSE | 2021 | 5'

Dans la nature, un couple c'est un mâle et une femelle. Enfin, pas toujours ! Un couple c'est aussi une femelle et une femelle. Ou un mâle et un mâle. Vous l'ignoriez peut-être, mais l'homosexualité n'est pas qu'une histoire d'humains...

PRIX DU PUBLIC DU FESTIVAL DÉSIR...
DÉSIRS EN 2022 !



Le Grand saut

DE MARTINA DOLL,

ANAÏS DOS, COLINE

REVERBEL, KENZO

TALMA, EDGARD

VERNIER, LISA VLAINE

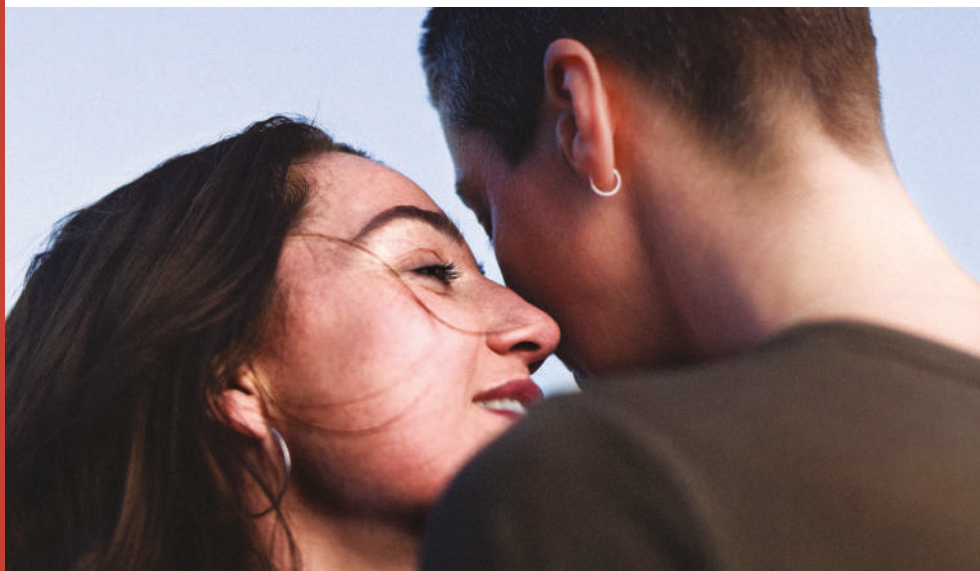
FRANCE | 2023 | 8'

Une petite fille passe ses vacances à la plage avec son petit frère. Mais soudain, c'est le coup de foudre pour un garçon mystérieux qu'elle aperçoit au loin.

CINÉMAS STUDIO - AVANT-PREMIÈRE - SOIRÉE MADE IN BELGIUM,
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL PINK SCREENS

Julian

19h00



DE CATO KUSTERS | BELGIQUE / PAYS-BAS | 2025

DRAME | 1H31

Fleur et Julian tombent follement amoureuses. Peu de temps après que Julian ait fait sa demande en mariage, une ambitieuse idée, hautement militante mais complexe, commence à germer dans l'esprit de Fleur... Petit à petit, elle élabore un plan : se marier dans chaque pays où leur union est légalement reconnue ! Portées par leur amour, elles se lancent dans cette aventure, un tour du monde des droits des couples de même sexe. Mais après seulement quatre mariages, leur parcours est interrompu par la découverte de la maladie de Julian. Un autre parcours s'ouvre alors pour nos deux héroïnes.

**Rencontre avec Cato Kusters,
réalisatrice du film, après la séance.**

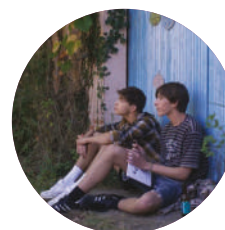


CINÉMAS STUDIO - SOIRÉE MADE IN BELGIUM,
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL PINK SCREENS

Courts-métrages Made in Belgium

21h15

Rencontre avec l'équipe du festival Pink Screens autour de la création cinématographique et de la scène queer belge.



Brûlure douce

DE JADE DEBEUGNY

BELGIQUE | 2025 | 28'

Lou, 16 ans, passe des vacances chez les grands-parents de Paul avec qui il remet à neuf une vieille barque. Un petit baiser presque accidentel va ébranler leur amitié naissante.



Sous ma fenêtre, la boue

DE VIOLETTE DELVOYE

BELGIQUE | 2025 | 12'

Entre la maladie d'une de ses deux mères et le nouvel amant de la seconde, Emma explose !



Cherchez le garçon

DE PAULINE GOASMAT

BELGIQUE / FRANCE | 2024 | 17'

Charly, jeune homme trans, est inhumé sous son prénom de naissance, ce qui révolte ses amis queers...



The Jezebels

DE THANASIS TSIMPINIS ET MENNA ELDIABY

BELGIQUE | 2025 | 21'

Après deux années passées à dévergondner Bruxelles, les fondateur.ices de Jezebel Studio se réunissent pour une plongée sans concession dans leur univers.

J'en suis, j'y reste

19h45



DE MARINE PLACE | FRANCE | 2025

DOCUMENTAIRE | 1H36

Au cœur du centre LGBTQIA+ de Lille, des personnes exilées trouvent refuge après avoir fui les violences homophobes et transphobes dans leur pays d'origine. Entourées de bénévoles engagé-e-s, elles entreprennent un parcours difficile : mettre en mots ce qui a été tu, pour convaincre les autorités et obtenir l'asile.

Ce qu'il a fallu cacher pour rester en vie, ils et elles le disent. Entre récits intimes, émotions partagées et luttes administratives, se tisse un espace de solidarité et de reconstruction, où chaque parole devient un acte de résistance.

**Rencontre avec Marine Place,
réalisatrice, à l'issue de la séance.**



Lesbian Space Princess

19h00



DE EMMA HOUGH HOBBS & LEELA VARGHESE | AUSTRALIE | 2025

ANIMÉ / COMÉDIE / SF | 1H26

Elle a beau être la princesse de la planète Clitopolis, safe space lesbien absolu d'une galaxie lointaine, Saira est au fond du trou. Sa bien-aimée Kiki, tombeuse compulsive passablement égocentrique, sa moitié depuis 15 jours et qu'elle imagine être la femme de sa vie, l'a quittée pour de bon. Mais quand Kiki est enlevée par les Straight White Maliens, espèce d'incels du futur, la décidément irrécupérable princesse Saira s'embarque dans une aventure inter-gay-lactique pour sauver son ex et, pourquoi pas, son histoire d'amour. Mais les problèmes techniques de son vaisseau et la rencontre avec Willow, un-e pop-pop gay en fuite, vont changer la donne...

Les Indomptés

21h00



DE DANIEL MINAHAN | ÉTATS-UNIS | 2024

DRAME | 1H59

Muriel et son mari Lee démarrent une nouvelle vie en Californie lorsque qu'il revient de la guerre de Corée. Rapidement, l'équilibre de leur couple va être bouleversé par l'arrivée du charismatique Julius, le frère de Lee, un flambeur au passé secret.

Un triangle amoureux se forme. Mais Julius décide de suivre Henry, un jeune joueur de cartes dont il est tombé amoureux. Ébranlée par ce départ et plus éprise d'indépendance que jamais, Muriel trouve un exutoire dans les courses de chevaux et l'exploration d'un amour qu'elle n'aurait jamais osé imaginer... Une fresque flamboyante qui revisite le rêve américain avec deux interprètes en état de grâce : Jacob Elordi et Daisy Edgar-Jones.

Skiff

17h00

DE CECILIA VERHEYDEN | BELGIQUE / PAYS-BAS / SUÈDE | 2025

RÉCIT D'APPRENTISSAGE / ROMANCE | 1H46

Malou, 15 ans, grandit dans une petite ville avec sa mère et ses deux frères. Elle brille au club d'aviron local, mais subit aussi les moqueries de ses coéquipières.

Tandis que sa mère tente de refaire sa vie amoureuse, la seule personne sur qui Malou peut vraiment compter, c'est son grand frère Max. Mais quand elle tombe amoureuse de Nouria, la nouvelle petite amie de Max, tout bascule.

CINÉMAS STUDIO - SÉANCE CINÉCLECTIK
FILM DE CLÔTURE - AVANT-PREMIÈRE

The History of Sound (Le son des souvenirs)

19h00



DE OLIVER HERMANUS | ÉTATS-UNIS | 2025
DRAME HISTORIQUE | 2H07

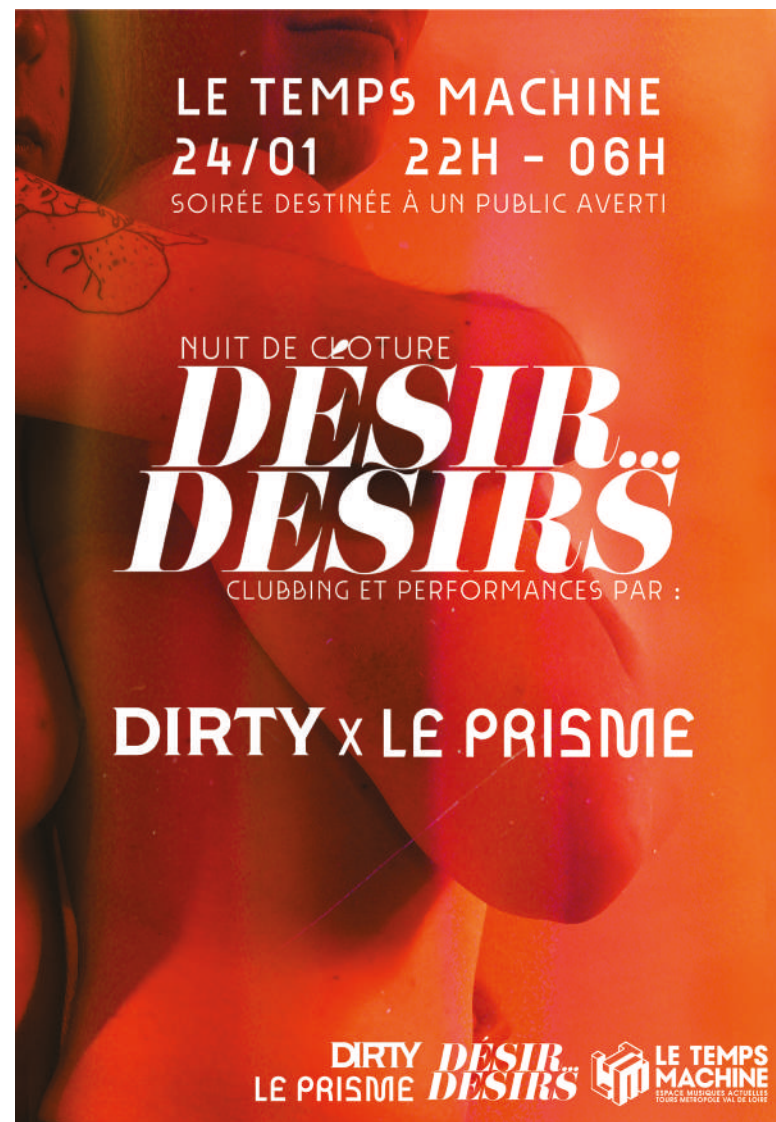
Originaire du Kentucky, Lionel grandit au son des chansons que son père fredonne sur le perron. En 1917, il quitte la ferme familiale pour étudier au Conservatoire de Boston, où il rencontre David, un jeune compositeur brillant et séduisant. Leur complicité naissante est brisée lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre. En 1920, réunis pour un hiver, ils parcourent les forêts et les îles du Maine afin de préserver les chants populaires menacés d'oubli — une parenthèse qui marquera à jamais Lionel. Pour clôturer en beauté cette semaine cinématographique, le festival vous offre l'avant-première d'un des films les plus attendus de 2026, avec Josh O'Connor et Paul Mescal.

***La séance sera suivie d'un pot de clôture,
pour prendre des forces avant d'aller danser
au Temps Machine !***

LE TEMPS MACHINE

Nuit de clôture

22h00 - 6h00



10€ TARIF ABONNÉ·E TEMPS MACHINE / 12€ TARIF RÉDUIT / 15€ PRÉVENTE

17€ TARIF SUR PLACE

PRÉVENTES : LETEMPSMACHINE.COM



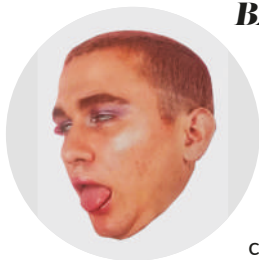
Dirty Crew

La «Dirty», c'est la soirée électro/techno de Tours portée par la volonté de faire mouvoir les corps et les esprits dans un cadre friendly & safe. Qu'est-ce qu'un cadre safe ou safe place ? C'est un environnement dans lequel chacun se sent à l'aise pour s'exprimer, participer et profiter pleinement sans avoir la crainte d'être jugé, attaqué ou discriminé. Ce crew met à l'honneur lors de ses événements des valeurs qui lui tiennent fortement à cœur : le respect, la bienveillance et l'acceptation de tous. La «Dirty», c'est le retour aux sources, une soirée brute, sincère et intense.



Prisme collectif

Le Prisme, collectif fondé par des personnes queers, est issu du mouvement sexpositif et pro TDS. Il a pour volonté d'amener des ressources et des espaces d'expérimentation autour des corps, des intimités, du consentement et des sexualités. Avant même de parler de sexualités, nous souhaitons participer à l'empouvoirement des corps et aux questionnements sur nos intimités.



BALENCIAGAET

Balenciagaet explore la représentation du corps et la censure à travers des images issues de la pornographie gay. En détournant et réinventant ces visuels, il crée des compositions hybrides où le numérique rencontre les techniques manuelles comme la peinture ou le collage. Son travail questionne la perception du désir, la construction des normes sexuelles et le rapport à l'image à travers le prisme de la transformation. Les créations de Balenciagaet seront présentées lors de la Nuit de clôture au Temps Machine.

Le festival Désir... Désirs
proposera tout au long de la soirée une sélection de courts-métrages dans le Club.

GRANGE THÉÂTRE DE VAUGARNI

Les Levrettes de Bellerive

16h00



CHANSON / HUMOUR

TARIF : 15 €

Le plaisir, c'est lui que nous allons avant tout convoquer, explorer. Et puisque nous sommes quatre femmes, il sera donc féminin. Le tabou : longtemps le plaisir des femmes leur a été interdit, confisqué, moralisé, les faisant passer pour des putains, des hystériques, des sorcières...

Est-ce la faute d'Ève ou de sa pomme ? Dieu seul le sait.

Réduites à leur capacité d'enfanter, les femmes ont dû se battre pour faire entendre à la société que plaisir et procréation sont deux choses différentes, et avoir le droit de sortir de l'unique modèle de la sexualité fécondante... Nous avons choisi des reprises réarrangées par nos soins (d'Anne Sylvestre à Pascal Mary, en passant par Michèle Bernard, David Lafore, Les Charlots, Pascal Rinaldi...). Des chansons spécialement écrites pour nous (Laurent Madiot des *Fouteurs de Joie*), ainsi que nos propres compositions et des textes de poètes contemporains (Philippe Adam).

L'érotisme n'est-il pas hautement poétique ?

Le Bateau Ivre

Le Bateau Ivre se veut créateur d'un espace de partage pluridisciplinaire entre musique, théâtre, danse, lecture... dans un seul et même lieu. Dénuée de programmateur, la salle du Bateau Ivre laisse place à la création et à l'imaginaire artistique.

146 RUE ÉDOUARD VAILLANT, 37000 TOURS
BATEAUIVRE.COOP

Association Rés((O))nances

Rés((O))nances est une association qui a pour but de rendre l'art et la culture accessibles à tous.tes à travers la création d'événements pluridisciplinaires. Nous avons à cœur de soutenir et valoriser le travail d'artistes émergent.e.s.

Librairie Bédélire

81 RUE DU COMMERCE, 37000 TOURS
CANALBD.NET/BEDELIRE

Bibliothèque Municipale de Tours

2BIS AVENUE ANDRÉ MALRAUX, 37000 TOURS
BM-TOURS.FR

Médiathèque de Joué-lès-Tours

1 RUE DU 8 MAI, 37300 JOUÉ-LÈS-TOURS
MEDIATHEQUE.JOUELESTOURS.FR

Bimestriel du cinéma africain de Tours

Ciné Brunch bimestriel, organisé par PSV-Films, association qui met en valeur le cinéma africain et fait vivre la mémoire de l'œuvre de Paulin Soumanou Vieyra, réalisateur, critique, écrivain et historien. On lui doit une trentaine de documentaires et un long métrage. Premier Africain diplômé de l'Institut des Hautes Études Cinématographiques, il tourne en 1955 Afrique-sur-Seine, film culte qui marque les débuts du cinéma africain.

PSV-FILMS.FR

Cinémathèque de Tours

La Cinémathèque programme chaque année une promenade dans l'histoire du cinéma, par une sélection de chefs-d'œuvre, de films rares, depuis ses débuts jusqu'aux années 2000 et à travers le monde entier. Les séances ont lieu aux cinémas Studio les lundis à 19h30, avec un ou deux films proposés par soirée.

BUREAUX : 7 RUE DES TANNEURS, 37000 TOURS
02 47 21 63 95
CINEMATHEQUE.TOURS.FR

Association AIR Cafétéria des Cinémas Studio

L'association AIR (Aide à l'insertion par la restauration) permet le retour progressif à la vie professionnelle de personnes ayant rencontré des difficultés dans leur parcours personnel. Les spectateur-ices trouveront à la cafétéria un salon de thé dans la journée, un snack le soir, dans un environnement détendu et chaleureux. Dans le cadre du partenariat avec le festival Pink Screens, la cafétéria des Studio vous proposera de nombreuses surprises belges pendant toute la durée du festival.

OUVERT TOUS LES JOURS DE 15H30 À 21H30
02 47 20 27 07
AIR.TOURS.37@GMAIL.COM
STUDIOCINE.COM/CAFETERIA

Ciné Relax

Aux cinémas Studio, depuis janvier 2013, une séance tout public adaptée est proposée pour offrir un accueil particulier aux personnes en situation de handicap, autistes, polyhandicapées ou présentant des troubles du comportement.

UN SAMEDI PAR MOIS À 14H15
RÉSERVATION AUPRÈS DU SECRÉTARIAT DE L'ADAPEI :
02 47 88 00 56
OU PAR COURRIEL :
CINERELAX.TOURS@GMAIL.COM

Pink Screens Genres d'à côté

Pink Screens, organisé par Genres d'à côté, est le festival de films queer bruxellois qui célèbre les genres et sexualités différents !

PINKSCREENS.ORG

Les Établir·s

Créons ensemble des espaces de lutte et de prévention contre les violences et les discriminations.

[FACEBOOK.COM/FREEPAILLETES](https://facebook.com/freepaillettes)

Planning familial

Le Planning familial assure des missions d'accueil, écoute, information, prévention et formation autour des thématiques de la santé sexuelle et des violences sous toutes leurs formes.

LES MERCREDIS ET VENDREDIS DE 14H00 À 17H00

10 PLACE NEUVE, 37000 TOURS

02 47 20 97 43

[PLANNING-FAMILIAL.ORG](https://planning-familial.org)

Cinéma National Populaire (CNP)

Le CNP est une structure associative qui est un lieu de remise en question citoyenne, d'explication et de décryptage d'une société aux enjeux multiples. Il s'agit de mettre en lumière l'idéologie qui sous-tend les discours et les actes politiques, économiques, écologiques, sociaux et culturels du pouvoir. Le CNP travaille avec des associations localement engagées dans la transformation de la société, ouvre la réflexion collective autour de tous ces enjeux et suscite la confrontation des points de vue.

30 SÉANCES PAR AN, LE JEUDI SOIR.

[STUDIOCINE.COM/CNP](https://studiocine.com/cnp)

Organisation de Solidarité Trans (OST)

L'Organisation de Solidarité Trans est une association d'autosupport et de lutte par et pour les personnes trans, fondée en 2021.

[ORGASOLITRANS.FR](https://orgasolitrans.fr)

Les Courants d'Art

A l'Hôtel Consulaire de Tours, les Courants d'Arts proposent un lieu d'exposition, d'art, d'artisanat dans le cadre majestueux de l'ancienne chambre de commerce de Tours. Ouvert gratuitement à la visite, le lieu est en évolution permanente avec de nouvelles expositions tous les mois.

EXPOSITION OUVERTE DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H

4BIS RUE JULES FAVRE, 37000 TOURS

Le Temps Machine

Lieu dédié aux musiques actuelles, Le Temps Machine favorise, accompagne et promeut la création musicale défendue par des artistes autant professionnel·les qu'amateur·rices.

45 RUE DES MARTYRS, 37300 JOUÉ-LÈS-TOURS

Dirty Crew

La «Dirty», c'est la soirée électro/techno de Tours portée par la volonté de faire mouvoir les corps et les esprits dans un cadre friendly & safe. Qu'est-ce qu'un cadre safe ou safe place ?

C'est un environnement dans lequel chacun se sent à l'aise pour s'exprimer, participer et profiter pleinement sans avoir la crainte d'être jugé, attaqué ou discriminé. Ce crew met à l'honneur lors de ses événements des valeurs qui lui tiennent fortement à cœur : le respect, la bienveillance et l'acceptation de tous. La «Dirty», c'est le retour aux sources, une soirée brute, sincère et intense.

Prisme Collectif

Le Prisme, collectif fondé par des personnes queers, est issu du mouvement sexpositif et pro TDS. Il a pour volonté d'amener des ressources et des espaces d'expérimentation autour des corps, des intimités, du consentement et des sexualités. Avant même de parler de sexualités, nous souhaitons participer à l'empouvoirement des corps et aux questionnements sur nos intimités.

Grange théâtre de Vaugarni

Le Théâtre de Vaugarni est aménagé dans une ancienne ferme restaurée située dans un écrin de verdure.

GRANGE THÉÂTRE DE VAUGARNI - 37260 PONT-DE-RUAN

02 47 73 24 74

[VAUGARNI.FR](https://vaugarni.fr)

VDL TV

Val de Loire TV célèbre la liberté et la fierté d'être soi avec le Festival Désir... Désirs :

Diffusion samedi 17 janvier à 21h10 des courts-métrages *Les Oiselles* et *Abdou Isolé* et du documentaire *Si j'ai De la beauté* le dimanche 18 janvier à 16H15. Pour un week-end engagé et vibrant !

Tarifs

| | PLEIN TARIF | ABONNÉS |
|---|-------------|---------|
| PLEIN TARIF ET RETRAITÉS PLUS DE 62 ANS | 10.00 € | 6.00 € |
| JEUNES 18 À 26 ANS | 7.20 € | 4.10 € |
| MINIMA SOCIAUX* | 7.20 € | 4.10 € |
| JEUNE PUBLIC MOINS DE 14 ANS | 5.20 € | 3.20 € |
| TARIFS 14-17 ANS | 6.20 € | 3.80 € |
| SÉANCE CNP | 5.00 € | 4.00 € |

*BÉNÉFICIAIRES DU RSA OU RSO

(attestation de la CAF de moins de 3 mois),

BÉNÉFICIAIRES DE L'ASS

(attestation De Pôle Emploi de moins de 6 mois),

TITULAIRES DU MINIMUM VIEILLESSE

(attestation ASPA de moins de 3 mois),

BÉNÉFICIAIRES DE L'AAH

(carte AH, CMI, autres justificatifs),

RECHERCHE D'EMPLOI

(attestation de Pôle Emploi de moins de 3 mois).

Pensez aux places offertes par Culture du Cœur !

Cultures du Cœur est une association qui favorise l'insertion des plus démunis par l'accès à la culture, aux sports et aux loisirs. Rapprochez-vous du centre social le plus proche de chez vous.

Qui sont les bénévoles de Désir... Désirs ?

La programmation de cette 33^e édition a été concoctée par des bénévoles hyper impliqués, qui ont regardé des films sans relâche, organisé des rencontres et des soirées avec nos partenaires, élaboré des expositions et imaginé une communication efficace :

Anthony, Brice, Charlotte, Élisabeth, Laurent, Lena, Malou et Romain.

Ielles tiennent à remercier chaleureusement :

Les dirigeants bénévoles des cinémas Studio, pour leur confiance sans faille, et l'ensemble des bénévoles et membres actifs qui, chaque jour, font vivre ce lieu culturel unique et précieux.

L'équipe salariée des cinémas Studio – direction, projectionnistes, chargé-e-s d'accueil, personnel administratif et technique – pour son soutien essentiel.

Caroline Larpent et toute l'équipe de l'association AIR (Aide à l'Insertion par la Restauration), qui nous régale pendant toute la durée du festival à la cafétéria des Studio.

Noam Plumerant-Renaud, Tom Lemeunier et Martin Roy, nos talentueux « faiseurs de teaser ».
Quentin Rivière pour la mise à jour du site Internet.

Nos soutiens financiers

Ville de Tours

Département Touraine

Région Centre-Val-de-Loire

Merci

Merci à l'Association socioculturelle Courteline pour le prêt de matériel d'exposition.

***Désir... Désirs fait partie
de la fédération française
des festivals de films LGBTQLA+***



FESTIVALDESIRDESIRS



VILLE DE
TOURS

TOURAINE
LE DÉPARTEMENT

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE



festival-desirdesirs.com

Photographe © Alexia Vic