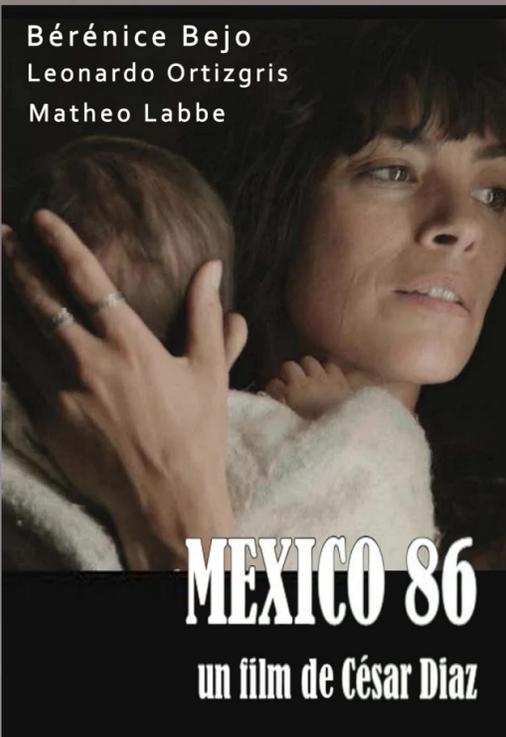


le programme -avril 2025



STUDIO cinémas



Du mercredi 02 au mardi 8 avril (tous les jours)

13h45	Black Dog (jeu) Deux sœurs Jeunesse (les tourments) (jeu, ven, sam, lun) Tardes de soledad int -12 ans The Brutalist (ven) Vermiglio ou la mariée des montagnes (mer, dim, mar)
14h00	HITCHCOCK EN 10 FILMS
14h00	Dounia, le grand pays blanc (sauf jeu, ven) Lire Lolita à Téhéran Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan
15h30	Au fil de l'eau (sauf jeu, ven)
16h00	Au Pays de nos frères Cassandra int -12 ans Vingt dieux (jeu)
16h15	Paddington au Pérou (mer, dim, lun, mar) A bicyclette (dim, mar) En fanfare (jeu, ven) Je le jure
16h30	la Cache
16h45	Nous voila grands ! (sauf jeu, ven)
17h00	Hola Frida (mer) séance cinélangue espagnol LANGUES Best off 2024 du très court TCIFF (sam)
17h45	Ce n'est qu'un au revoir
18h15	l'Attachement (sam) Radio prague, les ondes de la révolte (mer, ven, dim)
18h30	Deux sœurs le Garçon Parthenope
18h30	mar 08/04, Rain Man, en ouverture de la journée d'étude sur le «phénomène Tom Cruise.
18h45	Fanon Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan (sauf mer)
19h00	mer 02/04 l'Image d'après présente Enez, suivi d'une rencontre avec Emmanuel Piton le réalisateur.
19h45	A Real Pain
21h00	Black Dog (sam, mar) Lire Lolita à Téhéran Mickey 17 (sauf lun) The Insider Un parfait inconnu (dim) Vermiglio ou la mariée des montagnes (mer, ven, lun)
21h15	Je le jure
21h30	Cassandra int -12 ans Magma
jeu 03/04-19h45 CNP : ONU et CPI : comment les rendre plus efficaces ?	
La Cinémathèque : lundi 07/04 19h30-Paris, Texas, de W. Wenders, Rfa-Fr, 1984-2H25	
« Fabuleux goûters » à la cafétéria AIR pour tous les gourmands de crêpes et de gaufres mercredi 9 avril ! Miam Miam !	

Du mercredi 9 au mardi 15 avril (tous les jours)

13h45	Mikado
14h00	HITCHCOCK EN 10 FILMS
14h00	Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau Au Pays de nos frères (jeu, sam, lun) Ce n'est qu'un au revoir (mer, ven, dim, mar) le Garçon Voyage avec mon père
14h15	Deux sœurs
15h45	Nous voila grands !
16h00	Au fil de l'eau (dim 13/04 quart d'heure du conteur) Break Of Dawn (sauf sam)
16h15	Cassandra int -12 ans Bergers (sauf ven) la Jeune femme à l'aiguille int -12 ans
16h30	Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan
16h45	Slalom (sam) Lire Lolita à Téhéran
17h00	A bicyclette (mer, ven, sam, lun)
17h15	Magma (jeu, dim, mar)
18h30	Je le jure
18h45	Black Dog (sam) Deux sœurs la Cache Voyage avec mon père
19h00	Fanon (jeu, ven, sam, lun) Jeunesse (les tourments) (mer, dim, mar) Mikado Vingt dieux (jeu, dim, mar)
19h15	mer 9/04 Brocolive, Un ciné-rencontre autour d'un projet de résidence "agricultuelle" mêlant création artistique et milieu paysan.
19h15	The Brutalist (ven)
19h45	ven 11/04 Bergers rencontre avec F.A. Duval acteur
20h45	Bergers (sauf ven) Tardes de soledad int -12 ans Un parfait inconnu (dim)
21h00	Cassandra int -12 ans la Jeune femme à l'aiguille int -12 ans Mickey 17 (jeu, sam) Sébastien int -12 ans
21h15	A Real Pain (mer, mar) En fanfare (ven) The Insider (jeu, sam, lun)
La Cinémathèque : lundi 14/04 19h30-Le Limier, de J.L. Mankiewicz, Usa-1972-2h20	
« Fabuleux goûters » à la cafétéria AIR pour tous les gourmands de crêpes et de gaufres mercredi 16 avril ! Miam Miam !	

Du mercredi 16 au mardi 22 avril (tous les jours)

13h45	Dimanches (jeu, sam) Lettres siciliennes le Mélange des genres Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan (dim, mar)
14h00	HITCHCOCK EN 10 FILMS
14h00	LÉO, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci (sauf mar) A bicyclette (mar) Comment devenir riche (grâce a sa grand-mère) le Garçon (mer, ven, lun)
14h15	Voyage avec mon père
15h45	Au fil de l'eau (sauf mar) Animo rigolo (sauf mar) Nous voila grands ! (sauf mar) En fanfare (mar) Mikado
16h00	le Secret de Kheops
16h30	Mickey 17 (mar)
16h45	Deux sœurs Dimanches (sauf jeu, sam) Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan (jeu, sam) Oxana
17h00	Break Of Dawn (sauf sam, mar) Call Me By Your Name (sam) A bicyclette (jeu, sam, lun) Vingt dieux (ven) The Brutalist (dim)
17h45	Un parfait inconnu (mer)
18h00	la Jeune femme à l'aiguille int -12 ans
18h15	A Real Pain (mar) Black Dog (jeu, ven) Comment devenir riche (grâce a sa grand-mère) le Mélange des genres Lettres siciliennes
19h00	The Insider (sam) Voyage avec mon père
19h30	Cassandra int -12 ans
21h00	Bergers Harvest le Joueur de go (sauf jeu, lun) Lire Lolita à Téhéran (jeu)
21h15	le Mélange des genres Oxana Toxic
21h30	Mikado
La Cinémathèque : REMAKE lundi 21/04 19h30- Blow-up , de M. Antonioni, Gb-1967-1h51	

Cinémas Studio 2 rue des Ursulines 37000 Tours www.studiocine.com

Les événements du mois de AVRIL

HITCHCOCK EN 10 FILMS (14h00 du 2 au 22 avril)

mer 02/04	17h00	Hola Frida séance cinélangue espagnol LANGUES gratuit pour les enseignants d'espagnol, réservation nécessaire à monmarche@studiocine.com
mer 02/04	19h00	l'Image d'après présente Enez, suivi d'une rencontre avec Emmanuel Piton le réalisateur.
mar 08/04	18h30	Rain Man , en ouverture de la journée d'étude sur le «phénomène Tom Cruise.
« Fabuleux goûters » à la cafétéria AIR pour tous les gourmands de crêpes et de gaufres les mercredis 9 et 16 avril ! Miam Miam !		
mer 09/04	19h15	Brocolive , Un ciné-rencontre autour d'un projet de résidence "agricultuelle" mêlant création artistique et milieu paysan.
dim 13/04	16h00	Le quart d'heure du conteur avec Gael avant Au fil de l'eau
ven 11/04	19h45	Bergers rencontre avec F-A. Duval acteur
mer 23/04	19h45	Les Musiciens , A-P et rencontre avec G. Magne réalisateur et F. Pierrot acteur
sam 26/04	18h15	Adolescentes suivi d'une rencontre avec Emma Jaubert
sam 03/05	17h00 19h30	Soirée «Baston» avec Fight Club (int-16 ans) et Walka !

Places réservées aux personnes à mobilité réduite (toutes les salles des Studio sont accessibles). 7 salles Films en version originale sous-titrée français VF pour les films jeune public



Renseignements, tarifs, réservations sur: **www.studiocine.com**

abonnement valable 1 an de date à date	abonné.e	non abonné.e
Abonnement de soutien	35 €	6.00 € / 10.00 €
Plein tarif	25 €	6.00 € / 10.00 €
Retraité.es /+ 62 ans	19 €	6.00 € / 10.00 €
18-26 ans / étudiant.les	13 €	4.10 € / 7.20 €
14-17 ans	11 €	3.80 € / 6.20 €
3-13 ans	9 €	3.20 € / 5.20 €
Minima sociaux	10 €	4.10 € / 7.20 €
Passeport Culturel Étudiant	gratuit	4.10 €

Du mercredi 23 au mardi 29 avril (tous les jours)

13h45	la Chambre de Mariana Lettres siciliennes le Mélange des genres Moon le panda (mer, sam, dim) la Fabrique du mensonge Mexico 86 ❤️ (jeu, ven, lun, mar) le Secret de Kheops (sauf sam) Voyage avec mon père
14h00	
14h15	Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan (sam)
15h45	Animo rigolo (mer, sam, dim)
16h00	les Toutes petites créatures (mer, sam, dim) la Jeune femme à l'aiguille int -12 ans (ven) la Chambre de Mariana Dimanches (jeu, mar) Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan (ven, lun) The Gazer
16h15	
16h30	LÉO, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci (mer, dim) Visages villages (sam) Black Dog (mar) Deux sœurs (jeu, lun) Mexico 86 ❤️ Mikado
16h45	Oxana
17h00	A bicyclette ! (mer, dim)
18h15	Adolescentes (sam) Rencontre avec Emma Jaubert
18h30	Lettres siciliennes
18h45	Brian Jones et les Rolling Stones (ven, dim, mar) la Chambre de Mariana Comment devenir riche (grâce a sa grand-mère) Deux sœurs
19h00	Bergers Simon de la montana
19h45	mer, 23/04 Les Musiciens, avant-première et rencontre avec G. Magne réalisateur et F. Pierrot acteur
20h45	Un parfait inconnu (mar)
21h00	Dimanches (mer) Familia (mer, ven, dim, lun) Lire Lolita à Téhéran (jeu) Mickey 17 (sam) Toxic (mer, ven, dim, mar) A Real Pain (sam, mar) Cassandra int -12 ans (jeu, dim) En fanfare (ven, lun)
21h15	le Mélange des genres Mexico 86 ❤️ (sauf mer) Oxana The Gazer
21h30	Vingt dieux (sam)
jeu 24/04-19h45 CNP : Ecole de la République : inclusion pour tous ?	
La Cinémathèque : REMAKE lundi 28/04 19h30- Blow-out , de B.de Palma, Usa-1981-1h47	

Du mercredi 30 avril au mardi 06 mai (tous les jours)

13h45	Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé la Chambre de Mariana Mexico 86 ❤️ Quatre nuits d'un rêveur Wallace & Gromit : cœurs à modeler (mer, jeu, sam, dim) Bergers (sam) Mikado (lun)
14h00	Oxana (sauf sam) les Règles de l'art le Secret de Kheops (ven) Tu ne mentiras point (mar)
15h15	Animo rigolo (mer, jeu, sam, dim)
15h30	A bicyclette ! (mar) Le Le Joli mai The Brutalist (ven)
15h45	Colargol et le cirque Pimoulu (mer, jeu, sam, dim)
16h15	Familia (mer, ven, lun, mar) les Linceuls int -12 ans Little Jaffna
16h30	les Règles de l'art (sauf mer, ven) Lettres siciliennes Tu ne mentiras point (sauf mar)
17h00	Moon le panda (mer, jeu, dim) Fight Club (sam) int -16 ans
17h15	Black Dog (mar)
18h30	la Chambre de Mariana (sauf lun)
18h45	Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé Comment devenir riche (grâce a sa grand-mère) (sauf sam) les Linceuls int -12 ans le Mélange des genres les Règles de l'art
19h00	Walka! (sam) Rencontre avec Sacha Arethura, le réalisateur, et Pierre Le Guen, acteur du film Mexico 86 ❤️
19h30	la Chambre de Mariana les Linceuls int -12 ans Oxana (sam)
21h00	les Règles de l'art (mer, ven) Little Jaffna
21h15	Mikado (jeu, dim, mar) The Gazer Tu ne mentiras point
21h30	Simon de la montana
La Cinémathèque : Cinéma argentin lundi 05/05 19h30- Un meurtre pour rien , de F. Ayala, Ar-1956-1h33 21h30- le Vampire noir , de V. Barreto, Ar-1953-1h30	

HITCHCOCK EN 10 FILMS (14h00 du 2 au 22 avril)

Entre 1927 et 1932, Alfred Hitchcock tourne dix longs-métrages aux studios d'Elstree, chez British International Pictures. Ces années décisives marquent sa rencontre avec le cinéma parlant



À L'AMERICAINE 1928-1h45-muet-14h00 ven 04/04- lun 14/04
À L'EST DE SHANGHAI 1931-1h22-VOST-14h00 jeu 10/04-dim 20/04
CHANTAGE 1929-1h17-VOST-14h00-mer 02/04-sam 12/04-mar 22/04
JUNON ET LE PAON 1930-1h35-VOST-14h00 mar 08/04- ven 18/04
LAQUELLE DES TROIS? 1928-1h52-muet-14h00 jeu 03/04-dim 13/04
LE MASQUE DE CUIR 1927-1h46-muet-14h00 dim 06/04-mer 16/04
MEURTRE 1930-1h22-VOST-14h00 lun 07/04-jeu 17/04
NUMERO 17 1932-1h03-VOST-14h00 ven 11/04-lun 21/04
THE MANXMAN 1929-1h40-muet-14h00 sam 05/04-mar 15/04
THE SKIN GAME 1931-1h22-VOST-14h00 mar 09/04-sam 19/04

A Real Pain



Etats-Unis - 2025 - 1h29, de et avec Jesse Eisenberg...
Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions vont refaire surface...

Au pays de nos frères



Iran - 2025 - 1h35, de R. Amirfazi et A. Ghasemi avec H. Jafari...
Film en 3 époques autour d'une famille afghane réfugiée en Iran, chaque époque se concentrant sur un personnage : un lycéen harcelé par la police, une femme cachant son mari et un vieil homme dont le fils subit de graves accusations.

Bergers



Québec-2024-1h53, de S. Deraspe, avec S.Rigot, F-A. Duval...
Publicitaire voulant donner un sens à sa vie, Mathyas décide de tout quitter pour devenir berger en Provence. Mais la quiétude pastorale désirée est jonchée de durs labeurs. Sa rencontre avec Élise qui a quitté, elle aussi, son emploi, change tout. Ensemble, ils s'engagent dans une transhumance vers la montagne...
Ven 11/04 19h45 rencontre avec S. Rigot actrice et F-A. Duval acteur.

Brian Jones et les Rolling Stones



Gb-2025-1h38, documentaire de Nick Broomfield...
À travers des interviews exclusives et des archives rares, le film retrace le parcours du génie fondateur du célèbre groupe anglais et au destin tragique. Une histoire fascinante sur l'ascension du plus célèbre groupe de rock...

Cassandra



France - 2025 - 1h43, de Hélène Merlín, avec Billie Blain...
Été 98. Dans le manoir familial, ses parents et son frère aîné remarquent que le corps de Cassandra, 14 ans, a changé. Passionnée de cheval, elle part en vacances dans un centre équestre où elle se fait une amie. Elle découvre alors une autre normalité...

Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé



Roumanie - 2025 - 2h18, de Bogdan Mureşanu, avec M. Calin...
Alors que la Roumanie est au bord de la révolution, les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était... Mais le vernis officiel commence à craquer au cours de cette journée pas comme les autres.



La Chambre de Mariana
Fr-2025-2h11, de Emmanuel Finkiel, avec Mélanie Thierry...
Ukraine, 1943. Anouel le ghetto et la déportation, Yulia confie son fils Hugo, 11 ans, à son amie d'enfance Mariana, prostituée qui vit dans une maison close. Caché dans le placard de la chambre de cette dernière.

à partir du 23/04



Comment devenir riche (grâce à sa grand-mère)
Th-2025-2h05, de Pat Boonnitipat, avec P. Assaratanakul...
M est un jeune homme un peu désabusé qui peine à trouver sa voie. Alors, quand il apprend que sa grand-mère, qui a accumulé une petite fortune, est malade, il y voit l'opportunité de mettre fin à ses galères !

à partir du 16/4



Deux sœurs
Gb-2024-1h37, de M. Leigh, avec M. Jean-Baptiste
Jamais contente de rien, en colère contre tout et tous, Pansy semble ne voir ses rapports avec le monde sous l'angle de l'affrontement, voire des cris. Seule sa sœur, Chantal, semble avoir assez d'humanité pour entrer en contact réel avec elle.

à partir du 02/04



Dimanches
Uzb-2023-1h37, de Shokir Kholikov, avec A. Yusufaliyev...
Un couple de paysans âgés vit dans un petit village de la campagne ouzbek où ils travaillent la laine. Leur tranquillité va être bouleversée par l'insistance de leurs deux fils qui veulent faire rentrer la technologie chez eux malgré leurs réticences. Un autre projet les motive, celui de démolir la vieille maison parentale pour en construire une nouvelle..

à partir du 16/04



La Fabrique du mensonge
De-2025-2h15, de J. Lang avec F. Karl, F. Weisz
A l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Joseph Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules.

à partir du 23/04



Familia
It-2024-2h04, de Francesco Costabile, avec F. Gheghi
Depuis que son mari, Franco, a fait l'objet d'une peine de prison puis d'une mesure d'éloignement pour violence familiale, Licia élève seule ses deux enfants, dont le plus jeune, Luigi, semble bien proche d'un groupuscule néo-fasciste et prêt à reproduire le modèle paternel. Lorsque Franco revient, Licia refuse de lui ouvrir la porte

à partir du 23/04



Fanon
Fr-2025-2h13, de Jean-Claude Barny, avec A. Bouyer...
Psychiatre originaire de la Martinique, Frantz Fanon, est nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation. Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.

à partir du 02/04



Harvest
Gb-2025-2h11, de Athina Rachel Sangari, avec C. Landry Jones...
Dans un temps mal défini (entre le moyen-âge et le 17e siècle), dans un petit village écossais, deux amis d'enfance se retrouvent. Leur vie et celle des habitants de cette bourgade tranquille va être bouleversée par l'arrivée de personnages mystérieux...

à partir du 16/04



A bicyclette !
Fr-2024-1h29, de M. Mlekuz, avec P. Rebbot...
Périple à vélo en hommage à un fils décédé.

jusqu'au 08/05



L'Attachement
Fr-2024-1h45, de Carine Tardieu, avec V. Bruni-Tedeschi...
Sandra, quinquagénaire indépendante, va partager l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants.

jusqu'au 05/04



Black Dog
Rpc-2024-1h50, de Guan Hu, avec E. Peng, J. Zhangke...
Lang est chargé de débarrasser la ville des chiens errants, mais il se lie d'amitié avec un chien noir.

jusqu'au 06/05



La Cache
Fr-Ch-2025-1h30, de Lionel Baier, avec M. Blanc...
Mai 68, Christophe 9 ans, vit chez ses grands-parents. Ils bivouaquent autour d'une mystérieuse cache qui révélera peu à peu ses secrets...

jusqu'au 15/04



Ce n'est qu'un au revoir + un pincement au cœur
Fr-2024-1h06 et 38 minutes, de Guillaume Brac
Un diptyque de documentaires sur la fin des amitiés lycéennes, faisant dialoguer ainsi le nord et le sud.

jusqu'au 15/04



En fanfare
Fr-2024-1h43, d'Emmanuel Courcol avec B. Lavernhe...
Un chef d'orchestre connu, découvre que son frère, employé dans une cantine, est musicien dans une fanfare...

jusqu'au 28/04



Le Garçon
Fr-2025-1h37, de Z. Breitman, F. Vassault avec I. Nanty, F. Berléand
Tout débute avec les photos d'une famille. Une famille inconnue, qu'on a l'impression pourtant de connaître. Au centre : ce garçon. Qui est-il ? Quelle est son histoire ?

jusqu'au 21/04



Je le jure
Fr-2024-1h50, de Samuel Théis, avec J. Erwein
Fabio la quarantaine, indolent et irresponsable, est un jour tiré au sort pour devenir juré dans un procès d'assises.

jusqu'au 09/04



Lire Lolita à Téhéran
It-2025-1h48, de Eran Riklis, avec Golshifteh Farahani...
Azar, professeure à l'université de Téhéran, fait secrètement lire à ses étudiantes des classiques occidentaux interdits par le régime.

jusqu'au 24/04



Magma
Fr-2025-1h25, de Cyprien Vial, avec M. Fois...
Katia dirige l'Observatoire Volcanologique de Guadeloupe. Elle va devoir faire face à une éruption majeure.

jusqu'au 15/04



Mickey 17
Kr-2024-2h17, de Bong Joon Hoo, avec R. Pattinson
Mickey est un « remplaçable », il peut être sacrifié et recopié indéfiniment.

jusqu'au 26/04



Hola Frida
Ca-Fr-2024-1h22 Film d'animation de Karine Vézina et André Kadi
C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

gratuit pour les enseignants d'espagnol, réservation nécessaire à mommarche@studiocine.com

à partir du 02/04 17h00



La jeune femme à l'aiguille
Dk-2024-2h02, de Magnus von Horn, avec V. C. Sonne...
Copenhague, 1918. Karoline, une jeune ouvrière en confection, lutte seule pour survivre alors qu'elle est sans nouvelles de son mari, parti à la guerre. Bientôt enceinte, elle rencontre Dagmar, une femme charismatique qui dirige une agence d'adoption clandestine.

à partir du 09/04



Jeunesse (Les Tourments)
Rpc-2025-3h47, de Wang Bing
Après Jeunesse (Le Printemps), retour à Zhili, 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent pour travailler dans des centaines d'ateliers. Ils ont 20 ans, partagent des dortoirs, travaillent sans relâche et espèrent une vie meilleure

à partir du 09/04



Le Joli mai
Fr-1963-2h45, documentaire de Chris Marker et Pierre Lhomme
Le « Joli mai » en question ici n'est pas celui de 1968 mais de 1962, juste après la fin de la guerre d'Algérie. Le premier été de paix depuis 7 ans approche et Chris Marker filme des gens qui travaillent, qui font la fête, interviewe des Parisiens de tous âges.

à partir du 30/04



Le Joueur de go
Jp-2025-2h10, de Kazuya Shiraishi, avec T. Kusanagi...
Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et passe ses journées au jeu de go. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...

à partir du 16/04



Lettres siciliennes
It-2025-2h02, de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza, avec T. Servillo...
Sicile. Tout juste sorti de prison pour collusion avec la mafia, Catello est sollicité par les services secrets pour retrouver son filleul Matteo, un des derniers chefs mafieux en cavale. Il entame alors une étrange correspondance avec le fugitif.

à partir du 16/04



Les Linceuls
Canada-2024-2h00, de David Cronenberg, avec V. Cassel...
Homme d'affaires renommé, Karsh est inconsolable depuis la mort de sa femme. Il invente alors un système, le GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter, dans leur linceul, avec les disparus. Mais, une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées.

à partir du 30/04



Little Jaffna
Fr-2024-1h39, de Lawrence Valin, avec K. Chandran...
Paris, 2008. Le quartier de Little Jaffna est le cœur d'une communauté tamoule. Michael, un jeune fic issu des bas-fonds, est désigné par la DCRI pour infiltrer une organisation indépendantiste tamoule criminelle

à partir du 30/04



Parthenope
It-2025-2h17, de Paolo Sorrentino, avec C. Dalla Porta...
Parthenope est une jeune femme ravissante et intelligente. De sa naissance dans les années 50 à nos jours, elle déborde de passion pour la liberté

jusqu'au 08/04



Radio Prague, les ondes de la révolte
Tchéquie-2025-1h56, de Jiri Mád, avec V. Vodochodský
Mars 1968. À la veille du Printemps de Prague des journalistes défient la censure de l'État.

jusqu'au 06/04



Tardes de soledad
Es-2024-2h05, d'Albert Serra
Bien plus qu'un film à thèse, Tardes de soledad est un geste esthétique fascinant.

à partir du 15/04



The Brutalist
Usa-2024-3h34, de B. Corbet, avec A. Brody...
Laszlo Toth, un architecte juif, survivant d'un camp de concentration, émigre aux États-Unis pour vivre le « rêve américain ».

jusqu'au 02/05



The Insider
Usa-2025-1h33, de Steven Soderbergh, avec C. Blanchett...
Un couple d'agents secrets voit sa vie basculer quand un traître est signalé dans le service.

jusqu'au 19/04



Un parfait inconnu
Usa-2025- 2h 20, de J. Mangold, avec T. Chalamet...
New-York au début des années 60, l'ascension d'un chanteur qui changera le cours de la musique américaine ...

jusqu'au 29/04



Vermiglio, ou la mariée des montagnes
It-2025-1h59, de Maura Delpero, avec G. De Domenico...
Hiver 1944.Un jeune soldat réfugié dans un petit village de montagne tombe amoureux de la fille de l'instituteur.

jusqu'au 08/04



Vingt dieux
Fr-2024-1h30, de L. Courvoisier, avec C. Faveau, M. Barthélémy...
Totone, 18 ans, se retrouve orphelin et sans ressource. Il s'inscrit à concours agricole récompensé de 30 000 € ..

jusqu'au 03/05



Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan
Fr-1h42-2025, de Ken Scott, avec L. Bekhti...
En 1963, Esther met au monde Roland. Il naît avec un pied-bot, ce qui l'empêche de se tenir debout. Esther promet à son fils qu'il marchera et qu'il aura une vie fabuleuse. Elle est prête à tous les sacrifices pour tenir cette promesse

à partir du 02/04



Le Mélange des genres
Fr-2025-1h43 de Michel Leclerc, avec L. Drucker...
Simone, filic conservatrice, enquête sur des militantes féministes qu'elle soupçonne de complicité dans le meurtre d'un mari violent. Par peur d'être découverte, elle accuse au hasard un homme de l'avoir agressée sexuellement. Or cet homme, un comédien raté qui vit dans l'ombre de sa femme, est le plus doux et le plus inoffensif des hommes...

à partir du 16/04



Mexico 86
Guatemala-2024-1h33, de C. Diaz, avec B. Bejo...
1976, Guatemala. En pleine dictature Maria, une militante opposée à la junte militaire, voit son mari se faire assassiner sous ses yeux. Contrainte de fuir, sous une nouvelle identité, au Mexique, elle confie son fils, Marco, âgé de quelques mois, à sa mère.

à partir du 23/04



Mikado
Fr-1h34-2024, de Baya Kasmi, avec F. Moati ...
Suite à un problème mécanique, une famille vivant dans un van, doit faire une pause chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. Le temps de réparer leur véhicule et, peut-être, de mettre à jour quelques frustrations ou malaises plus importants

à partir du 09/04



Les Musiciens
Fr-2025-1h42, de G. Magne avec F. Pierrot, V. Donzelli...
Astrid parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais, incapables de jouer ensemble, les virtuoses multiplient les crises d'égo au fil des répétitions

à partir du 16/04



Oxana
Fr-2025-1h43, de Charlene Favier, avec A. Korzh...
Ukraine, 2008. Oxana Chatchko et ses amies multiplient les actions spectaculaires : seins nus, slogans peints sur le corps, elles dénoncent les violences policières, les politiques pro-russes... C'est la naissance d'un du mouvement FEMEN.

à partir du 16/04



Quatre nuits d'un rêveur
Fr-1972-1h23, de Robert Bresson, avec I. Weingarten
Une nuit, à Paris, Jacques sauve Marthe d'un saut tragique du Pont-Neuf. Ils se donneront rendez-vous les trois nuits suivantes et se confieront leurs infortunes sentimentales

à partir du 30/04



Les règles de l'art
Fr-2025-1h34, de Dominique Baumard, avec M. Poupaud...
Expert en montres de luxe, Yonathan voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à un recycleur. Fasciné par son train de vie, il perd toute mesure... notamment quand un cambrioleur de génie vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris en 2010. Commence alors une spirale incontrôlable.

à partir du 30/04



Séance de ciné-club 14-17 ans
Visages villages
Fr-2017-1h34, d'Agnès Varda et JR
Agnès Varda et JR, vont de villages en villages et de visages en visages tout en développant leur amitié et en faisant preuve d'une grande humanité et d'amour.

à partir du 16/04



Adolescentes
Fr-2019-2h15, de Sébastien Lifshitz
Emma et Anais sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Adolescentes suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité.

à partir du 24/04



Soirée "Baston" Fight club
Usa-1999-2h19, de David Fincher
Vous connaissez la première règle du "Fight club" ? Et bien on ne vous en parle pas mais allez plutôt le (re)voir !

à partir du 02/04



Walka
Fr-2024-45 mn, de Sacha Arethura
Piotr, jeune émigré polonais enchaînant les missions d'intérime pour survivre, accepte la proposition de Stefano, un démémagor costaud. Il est loin de se douter que ce dernier l'embarque dans d'étranges combats nocturnes...

à partir du 02/04



Animo Rigolo
Divers pays-2025-40', de divers-es réalisateurs-rices
Un renard affamé, des dinosaures qui se disputent des baies ou encore une Arche de Noé version 2.0, ces petites histoires regorgent d'animaux...rigolos !

à partir du 16/04



Au fil de l'eau
Divers pays-2025-41', divers-es réalisateurs-rices
Une grenouille qui boit toute l'eau de la savane, un feu de cheminée qui veut rejoindre l'éclair, des enfants qui se chamaillent au bord de la mer, des poissons qui volent l'eau du voisin et une passionnée de dessin qui rejoint la Lune en barque...Cinq aventures au fil de l'eau.

à partir du 02/04



Break of dawn
Jp-2025-2h00, de Tomoyuki Kurokawa
Été 2049, Yuma et ses amis font la rencontre d'un extraterrestre qui leur demande de l'aider à regagner sa planète.

à partir du 09/04



Colargol et le cirque Pimoulu
Pl-2025-52', de divers-es réalisateurs-rices
L'ours Colargol rêve de chanter. Il se fait engager par un directeur de cirque et devient une vedette. Mais son succès fait des jaloux... !

à partir du 30/04



Dounia, le grand pays blanc
Fr-Ca-2025-52', de André Kadi et Marya Zarif
Dounia et sa famille ont dû fuir la Syrie en guerre. Ils se sont installés dans un petit village du Canada. C'est une toute nouvelle vie qui commence..

jusqu'au 08/04



Sebastian
Gb-2024-1h50, de Mikko Mäkelä, avec R. Mollica...
Max, écrivain londonien de 25 ans rencontre secrètement des hommes via une plateforme d'escortes sous le pseudonyme de Sebastian. Qui est-il vraiment ? Un travailleur du sexe qui s'inspire de son expérience pour rédiger une autofiction ou un romancier qui se documente dans la réalité d'étreintes avec des hommes plus âgés ?

à partir du 09/04



Le Secret de Khéops
Fr-2025-1h38, de Barbara Schulz, avec F. Luchini...
Archéologue monomaniaque façon Indiana Jones, Christian Robinson est persuadé d'avoir découvert une inscription laissée par Vivant Denon, le premier directeur du Louvre, concernant le trésor du pharaon Khéops.

à partir du 16/04



Simón de la montaña
Ar-2024-1h38, de Federico Luis, avec E. Ferro, K. Supini...
Cordillère des Andes, avec un groupe d'adolescents et de jeunes adultes handicapés mentaux. Dont Simon, 22 ans qui feint son handicap... Plongée dans le monde d'un jeune adulte en quête de relations amicales et amoureuses qui déstabilise et étonne.

à partir du 23/04



Tu ne mentiras point
Usa-2025-1h36, de Tim Mielants, avec C. Murphy...
Irlande, 85. Lors d'une livraison de charbon au couvent de la ville, Bill fait une découverte qui le bouleverse... Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.

à partir du 30/04



The Gazer
Usa-2024-1h50, de Ryan Sloan, avec A. Mastroianni
Séparée de son mari, Frankie aimerait retrouver la garde de leur fille, mais il lui faut de l'argent. Une femme rencontrée un peu par hasard lui en propose pour réaliser un cambriolage facile : s'introduire chez son frère, subtiliser les clefs de la voiture puis conduire jusqu'à un point de rendez-vous.

à partir du 23/04



Toxic
Lituanie - 2024 - 1h39, de Saulė Bliuvaitė, avec V. Matulyte...
Marija et Kristina, 13 ans, rêvent d'une vie meilleure en échappant à la morosité de leur quartier. Elles se rencontrent dans une école de mannequinat locale leur faisant miroiter des carrières à Paris ou New York. ...

à partir du 16/04



Voyage avec mon père
De-2025-1h50, de Julia Von Heitz, avec L. Dunham...
Une journaliste new-yorkaise propose à son père, rescapé des camps, un voyage en Pologne, son pays d'origine. Elle cherche l'histoire de sa famille mais lui n'a aucune envie de revivre son traumatisme et sabote le voyage créant involontairement des situations comiques

à partir du 09/04



Flow
Lv-Fr-Be-2034-1h25, de Gints Zibalodis
Flow, un jeune chat affronte un déluge, dans un monde où il n'y a plus d'humains, sur un petit bateau à voile...

à partir du 15/04



Léo, La fabuleuse histoire de Léonard de Vinci
Usa-Ir-2023-1h37 de J. Capobianco et P-L. Granjon
À la Renaissance, un monde nouveau s'invente, et Léonard de Vinci, artiste mais aussi scientifique, passe son temps à dessiner des machines bizarres.

à partir du 16/04



Moon le panda
Fr-Be-2025-1h30, de Gilles De Maistre, avec la voix d'A. Lamy
Tian, un petit garçon de 12 ans, habite chez sa grand-mère dans les montagnes chinoises. Il y rencontre un panda qu'il nomme Moon.

à partir du 24/04



Nous voilà grands !
Se-2025-32', de Stina Wirsén et Linda Hambäck
Dans ce programme plein de douceur, les enfants sont invités à partager le quotidien des petits personnages inventés par Stina W