

film du mois

SOULEVEMENTS

UN FILM DE
THOMAS LACOSTE


AU CINÉMA LE 11 FÉVRIER

Afta Festival de la Cinéma Z'attac Journeys L'Arbre LDH Sester Festival de la Cinéma Solidarités

28 janvier au 3 février		mer 28/01	jeu 29/01	ven 30/01	sam 31/01	dim 01/02	lun 02/02	mar 03/02
l'Affaire Bojarski		13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45
l'Agent secret		18h45	18h45	18h45	18h45	18h45	18h45	18h45
avertissement tous publics								17h45
Baise-en-ville		16h30	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30
le Chant des forêts		21h30	21h30					
le Chasseur de baleines		19h15						
les Dimanches		14h00	14h00	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15
avant première						16h30		
Dreams		16h30	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30
les Echos du passé		21h15	21h15				16h30	21h15
Eleonora Duse		16h15	16h15	16h15	16h15	16h15	16h15	16h15
Father mother sister brother		16h15	16h15	16h15	16h15	16h15	16h15	16h15
La Grazia		18h45	18h45	18h45	18h45	18h45	18h45	18h45
Hamnet		14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00
Jusqu'a l'aube		18h45	18h45	18h45	18h45	18h45	18h45	18h45
Ma frere		13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45
le Mage du kremlin		18h45	18h45	18h45	18h45	18h45	18h45	18h45
Promis le ciel		21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15
la Reconquista		16h45	16h45	16h45	16h45	16h45	16h45	16h45
le Retour du projectionniste		14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00
la Vie après Siham		21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	17h00	21h15
Bob l'éponge le film : un pour tous, tous pirates !		19h00	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00
La grande révasion		16h45				16h45		
Olivia		15h30			15h30	15h30		
Il était une fois Michel Legrand		14h00			14h00	14h00		
Ennio				16h15				
Sirocco et le royaume des courants d'air				19h15				
Planetes					18h00			
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau					20h45			
le CNP			19h30					
Décolonisons l'écologie (Fr, 2020, 1h43, de C. fourdrinier)								
Cinémathèque et SCF			boxe et cinéma				19h30	
Muhammad Ali, The Greatest 1964-1974 (W.Klein-Usa-1974-2h02)								

11 au 17 février				mer 11/02	jeu 12/02	ven 13/02	sam 14/02	dim 15/02	lun 16/02	mar 17/02
l'Affaire Bokjarski 2h08						21h00				
À pied d'œuvre 1h36				14h00 16h30 21h15	14h00 16h30 21h15	14h00 16h30 21h15	14h00 16h30 21h15	14h00 16h30 21h15	14h00 16h30 21h15	14h00 16h30 21h15
Aucun autre choix 2h10				13h45 18h30 20h45	13h45 18h30 20h45	13h45 18h30 20h45	13h45 18h30 20h45	13h45 18h30 20h45	13h45 18h30 20h45	13h45 18h30 20h45
Baise-en-ville 1h34				19h00	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00
le Chant des forêts 1h36						17h00				
les Dimanches 1h58				13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45
Dreams 1h35				21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	17h30
Father Mother Sister Brother 1h50										21h15
Furcy, né libre 1h48					18h45	14h00	18h45	18h45		
Hamnet 2h05				16h15	16h15	16h15	16h15	16h15	16h15	16h15
It's Never Over, Jeff Buckley 1h46						19h00		21h00		
le Gâteau du Président 1h42				14h00 18h45	14h00 18h45	14h00 18h45	14h00 18h45	14h00 18h45	14h00 18h45	14h00 18h45
la Grazia 2h11				18h30		18h30	18h30	18h30	18h30	18h30
Ma frère 1h59						16h30				
le Mage du kremlin 2h05				15h45	15h45	15h45	20h45	15h45	15h45	15h45
Promis le ciel 1h39				16h00	16h00	13h45	16h00	16h00	16h00	15h30
Soulèvements 1h49				16h15 21h00	16h15 21h00	16h15 21h00	16h15 21h00	16h15 21h00	16h15 21h00	16h15 21h00
Sukkwam island 1h45										19h45
The mastermind 1h59				18h30 21h00	18h30 21h00	18h30 21h00	18h30 21h00	18h30 21h00	18h30 21h00	18h30 21h00
Urchin 1h39				16h15 21h15	16h15 21h15	16h15 21h15	16h15 21h15	16h15 21h15	16h15 21h15	16h15 21h15
la Vie après Siham 1h16				13h45	13h45	15h15	13h45	13h45	13h45	13h45
Rétro. Raymond Depardon				Horaires : voir les résumés des films						
la Fabrique des monstres 1h59				14h00 17h00			17h00	17h00	14h00 17h00	14h00 17h00
Fantastique s'auvi d'un goûter							14h15 17h00			
Ciné-Relax et Planète Saturne goûter et quizz										
Princesse Dragon 1h14							14h00			
Planète Saturne										
les Toutes petites créatures 2 dim 15/02 le quart d'heure du conteur				16h00			16h00	15h45	16h00	16h00
le Château ambulant 1h59							16h15			
Sans canal Fixe : cours métrages de Louise Hémon				19h00						
le CNP				19h45						
Hors Service (Fr-2025-1h26, de J. boiron Lajous)										
Cinémathèque									19h30	
Une étoile est née (G. Cukor-Usa-1954-2h55)										

4 au 10 février		mer 04/02	jeu 05/02	ven 06/02	sam 07/02	dim 08/02	lun 09/02	mar 10/02	
l'Affaire Bojarski <small>2h08</small>		21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	
l'Agent secret <small>2h43</small>		15h45							
avertissement tous publics									
À pied d'œuvre <small>1h33</small>		14h00 17h00 19h00	14h00 16h30 19h00	14h00 16h30 19h00	14h00 17h00 19h00	14h00 16h30 19h00	14h00 16h30 19h00	14h00 16h30 19h00	
Baise-en-ville <small>1h24</small>		16h30 21h15	13h45 21h15	13h45 21h15	16h30 21h15	16h30 21h30	13h45 21h15	13h45 21h15	
le Chant des forêts <small>1h36</small>		18h30						21h00	
Christy and his brother <small>1h34</small>		21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	
Dreams <small>1h35</small>		14h00 19h00	19h00	19h00	14h00 19h00	14h00 19h00	19h00	19h00	
Eleonora Duse <small>2h02</small>			14h00	14h00			14h00	14h00	
Father mother sister brother <small>1h50</small>				18h45		21h00	16h00		
le Gâteau du Président <small>1h42</small>		14h00 16h15 18h45	14h00 16h15 18h45	14h00 16h15 18h45	14h00 16h15 18h45	14h00 19h30 18h45	14h00 16h15 18h45	14h00 16h15 18h45	
la Grazia <small>2h11</small>		16h15 21h15	16h15 21h15	16h15 21h15	16h15 21h15	16h15 21h15	16h15 21h15	16h15 21h15	
Hamnet <small>2h05</small>		13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	18h45 21h00	13h45 18h45	13h45 18h45	
la Lumière ne meurt jamais <small>1h48</small>		16h30	16h30	16h30	16h30	19h00	16h30	16h30	
Ma frère <small>1h52</small>				21h00	21h00	16h15	16h15		
le Mage du kremlin <small>2h04</small>		16h00 21h00	16h00 21h00	16h00 21h00	16h00 21h00	16h00 21h00	16h00 21h00	16h00 21h00	
Palestine 36 <small>1h59</small>		21h00	16h00	21h00	13h45	13h45	16h00	21h00	
Promis le ciel <small>1h32</small>		19h00	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00	
la Reconquista <small>1h48</small>		21h15		16h15				18h30	
The mastermind <small>1h50</small>		13h45 18h45	13h45 21h15	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	
la Vie après Siham <small>1h16</small>		14h15	14h15	14h15	16h15	14h15	14h15	14h15	
Victor comme tout le monde <small>AP et rencontre avec: 1h22</small>						17h00 17h15			
Bob l'éponge le film : un pour tous, tous pirates ! <small>1h28</small>		14h00			14h00	14h00			
La grande révasion <small>0h45</small>		16h00			16h00	16h00			
Olivia <small>1h11</small>		17h15	16h00		17h15	17h15			
Les toutes petites créatures 2 <small>mer 04/02 atelier créatif</small>		16h00			16h00	16h00			
Les Mécycliades <small>1h12</small>		Mad max <small>1h52</small>			18h00				
Les Mécycliades <small>2h04</small>		Oblivion <small>2h04</small>			20h45				
le CNP		19h30							
Shein, enquête sur le géant du fast fashion (Fr-2025-0h52, de N. Gros)									
Cinéma							boxe et cinéma		19h30
Million Dollar Baby (C. East wood-Usa-2005-2h12)									

18 au 24 février		mer 18/02	jeu 19/02	ven 20/02	sam 21/02	dim 22/02	lun 23/02	mar 24/02
l'Affaire Bojarski <small>2h08</small>			21h15					
à suivre	À pied d'œuvre <small>1h30</small>	15h30 19h00	15h30 19h00	15h30 19h00	15h30 19h00	15h30 19h00	15h30 19h00	15h30 19h00
à suivre	Aucun autre choix <small>2h19</small>	13h45 16h15 21h00	16h15 21h00	16h15 21h00	13h45 16h15 21h00	13h45 16h15 21h00	16h15 21h00	16h15 21h00
	Baise-en-ville <small>1h34</small>	21h30	21h30	21h30	21h30	21h30	21h30	21h30
	le Chant des forêts <small>1h36</small>			14h00			14h00	21h15
à suivre	Coutures <small>1h47</small>	13h45 19h15	13h45 19h15	13h45 19h15	13h45 19h15 21h15	13h45 19h15	13h45 17h00 21h00	13h45 17h00 19h15
	les Dimanches <small>1h38</small>	16h15	16h15 20h45	16h15 20h45	16h15 20h45	16h15	16h15	16h15
Father Mother Sister Brother <small>1h50</small>								14h00
	Furcy, ne libre <small>1h48</small>		21h00	14h00				21h00
à suivre	le Gâteau du Président <small>1h42</small>	16h30 21h15	16h30	16h30	16h30	16h30 21h15	16h30	16h30
	La Grazia <small>2h11</small>		13h45	21h00				
Hamnet <small>2h05</small>		21h00			21h00	21h00	21h00	21h00
	le Mage du Kremlin <small>2h04</small>			21h00				
le Mystérieux regard du flamant rose <small>1h44</small>		21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15
	Ma frère <small>1h59</small>		14h00					
à suivre	Maigret et le mort amoureux <small>1h20</small>	13h45 17h30 19h15	13h45 17h30 19h15	13h45 17h30 19h15	13h45 17h30 19h15	13h45 17h30 19h15	13h45 17h30 19h15	13h45 17h30 19h15
à suivre	Marty Supreme <small>2h30</small>	14h00 17h15 20h30	14h00 17h15 20h30	14h00 17h15 20h30	14h00 17h15 20h30	14h00 17h15 20h30	14h00 17h15 20h30	14h00 17h15 20h30
	Soulèvements <small>Mer 18/02 séance en présence d'un ténor</small> <small>1h45</small>	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00
The Mastermind <small>1h30</small>		13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45
	Urchin <small>1h39</small>	14h00 18h45	14h00 18h45	14h00 18h45	14h00 18h45	14h00 18h45	14h00 18h45	14h00 18h45
	les Voyages de Tereza <small>1h27</small>	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00
	La guerre des boutons <small>1h30</small>							13h45
mar 24/02 atelier créatif	L'ourse et l'oiseau <small>2h41</small>	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00
	Super charlie <small>1h30</small>	14h00 17h00	14h00 17h00	14h00 17h00	14h00 17h00	14h00 17h00	14h00 17h00	14h00 17h00
les Toutes petites creatures 2 <small>2h38</small>		16h00	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00
	Coup de coeur <small>1h50</small>				17h00			
Cinématique		Hommage à Jafar Panahi					19h30	
		Taxi Teheran (J. Panahi-Ir-2015-1h22)						

Rétrospective Raymond Depardon du 11 au 17/02

Paris
Fr-1998-1h35, de Raymond Depardon, avec L. Delahaye et S. Peyre.
Un cinéaste engage une directrice de casting pour trouver l'actrice qui jouera le rôle principal de son prochain film. Tous deux partent à sa recherche dans les rues de Paris.
Mercredi 11/02 14h00.

Les Habitants
Fr-2016 - 1h24, de Raymond Depardon
Le réalisateur promène sa caravane dans toute la France et y invite des gens rencontrés dans la rue à poursuivre leur conversation en toute liberté. Comme d'habitude, il laisse faire, sans commentaires, sans voix-off, sans analyses et sans jugements.
Jeudi 12/02 14h00

Les Années déclin
Fr-1984-1h05, de Raymond Depardon
Dans cet autoportrait cinématographique, Depardon utilise un dispositif original et dépouillé qui juxtapose le visage en gros plan du photographe, sa voix monocorde et un choix de ses images en noir et blanc. Les documents s'étalant sur deux décennies qui ont bouleversé la société française.
vendredi 13/02 13h45

REPORTERS

Fr-1981 - 1h30, de Raymond Depardon

En suivant pas à pas les reporters de l'agence Gamma, Depardon nous plonge dans le monde laborieux et cynique des photographes de presse et paparazzi avec ses codes, ses règles, ses longues heures de planque et ses audaces.


Samedi 14/02 14h00

Journal de France

Fr-2012 - 1h45, de Raymond Depardon et Claudine Nougaret

Voici un film qui échappe à tous les genres. A bord d'un camping-car, le cinéaste a sillonné la France pendant 6 ans avec sa femme et collaboratrice. Tandis que lui photographiait le pays en couleur et grand format, elle, retrouvait et montait des chutes de films inédits.

Dimanche 15/02 14h00



Numéros zéro

Fr-1981-1h30, de Raymond Depardon

En 1977, Claude Perdiel, directeur du Nouvel Observateur, décide de lancer un quotidien d'information : Le Matin de Paris. Depardon s'immerge au cœur d'une jeune rédaction en ébullition, capte tous les échanges et débats...La naissance d'un quotidien d'information avant l'ère d'internet. SB

Lundi 16/02 14h00

1974, Partie de campagne

Fr-1974-1h30, de Raymond Depardon

Tourné en 1974 à la demande de Giscard d'Estaing, le film n'eut pas l'heur de plaire au nouveau président et ne sera finalement diffusé qu'en 2002 sur Arte. Sans un commentaire, sans une minauderie, sans épate, brut (le montage seulement), on suit un candidat qui s'avère être un grand acteur, un séducteur, un manipulateur et qui n'oublie jamais la caméra. SB

Mardi 17/02 14h00 suivi du Ciné-Thé en bibliothèque



À pied d'œuvre
Fr-2026-1h 32min, de Valérie Donzelli, avec B. Bouillon...

Adapté du roman autobiographique de Franck Courtès, À pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture et découvrir la pauvreté.

à partir du 04/02

Aucun autre choix
Kr-2025-2h19, de Park Chan-wook, avec Lee Byung-hun

Avec sa femme, ses deux enfants et leurs deux chiens, Yoo Man-soo s'est construit une vie confortable dans une superbe maison. Il a donné sa vie au papier ; 25 ans à gravir les échelons dans une grosse papeterie jusqu'à devenir cadre de production. Le jour où il perd son travail, il croit pouvoir rebondir en moins de 3 mois, mais la concurrence est rude pour un quadra, aussi expérimenté soit-il...

à partir du 11/02

L'Affaire Bojarski
Fr-2025-2h08, de Jean-Paul Salomé, avec R. Kateb, ...

Le récit des tribulations d'un faussaire de génie qui fit trembler la Banque de France en utilisant ses talents pour fabriquer des faux billets de banque.

Jusqu'au 19/02

L'Agent secret
Br-Fr-Nl-De-2025-2h40, de Kleber Mendonça Filho, avec W. Moura

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années essaie d'échapper à la dictature, et ses assassins.

Jusqu'au 26/02

BAISE
VILLE

à partir du 28/01

Le Chant des Forêts 8 ANS
Fr-2025-1h35, de Vincent Munier
Au cœur des Vosges, Vincent et son fils Simon parcourent la forêt à la recherche d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

Le Chasseur de baleines
Ru-2026-1h33, de Philipp Yuryev, avec V. Onokhov, A. Worthalter...
Leshka est un adolescent qui vit dans un village isolé sur le détroit de Béring, entre la Russie et l'Amérique. Comme la majorité des hommes du cru, il vit de la chasse à la baleine. Mais avec l'arrivée d'internet, Leshka découvre un site érotique où officie une cam girl à laquelle il n'est pas insensible. Il décide alors de partir la rencontrer en pensant que rien n'est plus simple...

Christy and His Brother
Ir-2025-1h34, de Brendan Canty, avec D. Power...
Christy, 17 ans, se retrouve à Cork chez son demi-frère Shane qu'il connaît à peine, ayant vécu jusqu'ici dans des familles d'accueil. Shane, père d'un petit bébé, supporte mal la situation, alors que Christy se fait vite des amis et renoue avec la famille de sa mère.

Coutures

Fr-2025-1h46, d'Alice Winocour, avec A. Jolie...

Après le magnifique Revoir Paris (2021), Alice Winocour nous entraîne à la suite d'une cinéaste américaine, Maxine Walker, d'une cinéaste américaine, qui vient à Paris pour réaliser un court-métrage sur un défilé de mode lors de la Fashion Week. Peu après son arrivée elle apprend qu'elle est atteinte d'un cancer, coup de massue qui bouleverse sa vie et complexifie ses relations avec ses proches.

à partir du 18/02

Les Dimanches

Es-2026-1h58, de Alauda Ruiz de Azua, avec B. Soroa...

Ainara, 17 ans, brillante élève d'une lycée catholique, demande à sa famille la permission de participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. De son père à sa tante en passant par sa grand-mère, la nouvelle va bouleverser toute la famille et provoquer des réactions très diverses

Avant-première le dimanche 1er février à 16h30

à partir du 11/02

Dreams

Mx-2025-1h38, de Michel Franco, avec J. Chastain...

Un jeune danseur mexicain, Fernando, rêve de reconnaissance et d'une vie meilleure. Comptant sur l'aide de sa maîtresse américaine Jennifer, il se rend clandestinement à San Francisco, échappant de peu à la mort. Jennifer est prête à l'aider mais ne veut rien céder de la vie de luxe qu'elle s'est construite. Lui ne veut rien céder de sa liberté.

à partir du 28/01

Les Échos du passé

De-2026-2h 29, de Mascha Schilinski, avec H. Heckt...

Quatre générations de jeunes femmes, étalées sur une centaine d'années, vivent leur adolescence dans la même ferme du nord de l'Allemagne.

Jusqu'au 03/02

Eleanora Duse

It-2025-1h45, de Pietro Marcello, avec V. Bruni-Tedeschi

Après la Grande guerre la rivale italienne de S. Bernhardt, tuberculeuse et vieillissante, pensait ne plus remonter sur scène mais ruinée, elle n'a d'autre choix.

Jusqu'au 10/02

Father Mother Sister Brother

Usa-2025-1h51, de Jim Jarmush, avec C. Blanchett...

Composé de trois histoires, le film se focalise sur les relations entre adultes et parents : un père du New Jersey confronté à ses enfants, une mère écrivaine retrouvée par ses filles à Dublin et des jumeaux parisiens confrontés à un drame personnel. .

Jusqu'au 24/02

Furcy, né libre

Fr-2026-1h48, d'Abd Al Malik, avec Makita Samba...

1817 sur l'île de la Réunion. Furcy, esclave dans la plantation de Lory découvre, à la mort de sa mère, un acte d'affranchissement le rendant homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il fait un procès à son maître. Dans l'attente du jugement, celui-ci le fait arrêter pour troubles à l'ordre public et l'expédie sur l'île Maurice pour servir dans une propriété de ses cousins. Pour Furcy, commence alors un long combat pour faire reconnaître ses droits

à partir du 11/02

Les Voyages de Tereza

Br-2025-1h27, de Gabriel Mascaro, avec D. Weinberg...

Tereza, 77 ans, qui a passé toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie, reçoit l'ordre du gouvernement de rejoindre une colonie isolée pour seniors afin d'y passer ses dernières années. S'y refusant, Tereza prend le large, se lançant dans un long voyage pour réaliser un rêve...Le road-movie de Tereza se déploie au milieu de la beauté des paysages sud-américains au gré des rencontres.

à partir du 18/02

le ciné-club musique de Jazz à Tours et la Nuit des Conservatoires

Il était une fois, Michel Legrand

Fr- 2024-1h25, film documentaire de David Hert Dessites

Ce film, riche d'archives et de témoignages inédits, plonge dans la carrière du prodige français : jazz, chansons, musiques de films (qui lui ont valu 3 Oscars), films enchantés pour J. Demy, M. Legrand relevait tous les défis avec passion. La musique c'est la vie, disait-il : c'était sa vie indéniablement !

vend 30/01 14h00

Ennio

It-2022-2h36, de et avec Giuseppe Tornatore, E. Morricone, B. Bertolucci...

À l'âge de 8 ans, alors qu'Ennio Morricone rêve de devenir médecin, son père décide qu'il sera trompettiste ! Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, Ennio retrace l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du 20ème siècle, auteur de plus de 500 bandes originales, par un cinéaste qui a collaboré pendant 25 ans avec Morricone. Avec les témoignages de Bellocchio, des frères Taviani...

vend 30/01 16h15

Sirocco et le royaume des courants d'air

Fr- 2023-1h20, animation de Benoît Chieux

Après avoir emprunté un étrange passage secret, deux jeunes sœurs se retrouvent livrées à elles-mêmes dans le Royaume des Courants d'Air. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et tempêtes.

suivi d'une rencontre avec le compositeur de la musique du film: Pablo Pico

vend 30/01 19h15

LES MYCÉLIADES

Fr-2026-1h15, animation de Momoko Seto

Quatre graines de pissenlit rescapées d'une catastrophe nucléaire qui a détruit la Terre se trouvent projetées dans les cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, ils partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce...

LES MYCÉLIADES

Planètes

Fr-2026-1h15, animation de Momoko Seto

Quatre graines de pissenlit rescapées d'une catastrophe nucléaire qui a détruit la Terre se trouvent projetées dans les cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, ils partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce...

LES MYCÉLIADES

Flow

Lv-2024-1h25, animation de Gints Zilbalodis

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau, où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec quatre autres animaux très différents. Confrontés aux dangers de ce nouveau monde, le petit groupe va devoir collaborer pour survivre.

LES MYCÉLIADES

Le Gâteau du Président

lq-2025-1h42, de Hasan Hadi, avec Baneen Ahmad Nayyef...

1990, en Irak. Dans un contexte de pénurie, Saddam Hussein exige que tous les citoyens célèbrent son anniversaire. A l'école, Lamia, 9 ans, est désignée pour cuisiner un gâteau. Son coq sous le bras (sa seule richesse), elle part en quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed. Lamia va devoir faire preuve d'intelligence et de débrouillardise pour affronter les rudes réalités...

à partir du 04/02

La Grazia

It-2026-2h13, de Paolo Sorrentino, avec T. Servillo...

Chef de la République à six mois du terme de son mandat, marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir, Mariano De Santis doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : la promulgation d'une loi sur l'euthanasie et l'examen de deux demandes de grâce pour meurtre.

à partir du 28/01

Hamnet

Usa-2h05-2h05, de Chloe Zhao, avec J. Buckley

Angleterre, 1580. Will , un professeur de latin fauché tombe amoureux d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. De leur liaison naîtrons 3 enfants. Quand Will part à Londres tenter sa chance comme dramaturge, un drame fait vaciller leur amour, mais donnera naissance à un chef d'oeuvre...

Jusqu'au 24/02

It's Never Over, Jeff Buckley

Usa-2025-1h46, de Amy Berg, avec J. Buckley...

Amy Berg propose un fabuleux documentaire sur Jeff Buckley, l'une des icônes les plus influentes et énigmatiques du rock alternatif des années 90, disparu brutalement à l'âge de 30 ans. Grâce à un travail de recherche acharné durant vingt ans, elle dresse son portrait à travers des images d'archives inédites et des témoignages d'intimes

à partir du 11/02

Jusqu'à l'aube

Jp-2025-1h59, de Shō Miyake, avec H. Matsumura

Misa et Takatoshi, rejoignent une petite entreprise de jouets scientifiques. Quand ils se découvrent chacun confrontés à des problèmes de santé invalidants, un soutien mutuel s'amorce entre eux.

Jusqu'au 03/02

La Lumière ne meurt jamais

Fl-2025-1h48, de Lauri-Matti Pärppei, avec S. Kujala...

Pauli a une trentaine d'années et est un flûtiste classique célèbre. Victime d'une dépression, il retourne chez ses parents dans sa petite ville natale. Là, il renoue avec une ancienne camarade qui lui propose de rejoindre un groupe de musique alternative.

à partir du 04/02

Ma frère

Fr-2025-1h52, de L. Akoka et R. Gueret, avec Shirel Nataf

Shai et Djeneba, vivent à Paris, Place des fêtes, un quartier populaire du 19ème arrondissement. Elles sont engagées comme monitrices dans une colonie de vacances.

Jusqu'au 19/02

Le Mage du Kremlin

Fr-2025-2h36, d'Olivier Assayas, avec P. Dano...

Russie, 1990 : l'URSS s'effondre et, au milieu des ruines vacillantes et des loups qui sortent pour s'y repaître, Vadim Baranov, redoutablement intelligent, trace son chemin.

Jusqu'au 20/02

Mad Max

Au-1982-1h25, de George Miller

Les routes de l'Australie, dans un futur proche et décadent, sont le théâtre d'une guerre brutale entre motards sans foi ni loi et policiers Interceptor. L'un d'eux, Mad Max, va revoir ses principes face à tant de violence.

interdit -12 ans

LES MYCÉLIADES

2077. Vivant et patrouillant à très haute altitude de ce qu'il reste de la Terre, la vie «céleste» de Jack est bouleversée quand il assiste au crash d'un vaisseau spatial et décide de porter secours à la belle inconnue qu'il renferme.

Rencontre après la séance avec Damien Maric de la chaîne La Théorie de Graham.

Séance du ciné-club 14-17 ans

Oblivion

Usa-2013-2h06, de Joseph Kosinski

2077. Vivant et patrouillant à très haute altitude de ce qu'il reste de la Terre, la vie «céleste» de Jack est bouleversée quand il assiste au crash d'un vaisseau spatial et décide de porter secours à la belle inconnue qu'il renferme.

Rencontre après la séance avec Damien Maric de la chaîne La Théorie de Graham.

Séance du ciné-club 14-17 ans

Le Château ambulant

Jp-2004-1h59, animation de Hayao Miyazaki

Sophie, 18 ans, travaille dans la chapellerie de son père décédé. Lorsqu'elle fait la rencontre du beau sorcier Hauru, elle provoque la jalousie de la sorcière des Landes, qui la change en vieille dame de 90 ans. La jeune fille trouve alors refuge dans le château ambulant du sorcier...

Le Château ambulant

Coup de cœur

Usa-1982-1h50, de Francis Ford Coppola

Après les succès d'Apocalypse Now et Le Parrain, Coppola se lance dans ce projet fou : dans un Las Vegas entièrement reconstitué et à travers un savant mélange des genres, le cinéaste-prodige raconte la séparation d'un couple. .

Coup de cœur

Bob l'éponge - Le film : un pour tous, tous pirates !

Usa-2025-1h28, film d'animation de Derek Drymon

Bob l'éponge et ses amis de Bikini Bottom larguent les amarres pour une fameuse aventure... sur grand écran ! Pour prouver à M. Krabs qu'il est digne de confiance, Bob se lance à la recherche du légendaire Hollandais Volant, le redoutable pirate fantôme.

Bob l'éponge

La Fabrique des monstres

De-Lx-2025-1h32, de Steve Hudson, avec la voix de J. Faggianelli

Au château de Grottegroin, un savant fou invente et rafistole des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa toute première création, sert de guide aux nouveaux monstres. Mais un jour, un cirque débarque en ville et son propriétaire tente d'accéder par tous les moyens à cette fabrique de monstres !

La Fabrique des monstres

La Grande Révasion

Fr-2025-45', de Rémi Durin, Bram Algoed, Eric Montchaud

Au moment de monter sur scène pour le spectacle de l'école, Andréa a trop peur et s'enroule dans une cape. Elle bascule alors comme par magie dans un nouvel univers : un palais perché dans les nuages ! Dans ce refuge, où tout semble parfait, elle rencontrera de nouveaux amis tous différents, qui sauront lui redonner confiance.

La Grande Révasion

Maigret et le mort amoureux

Fr-2026-1h20, de Pascal Bonitzer, avec D. Podalydès, A. Alvaro...

Le commissaire Maigret doit renquêter sur le meurtre de Berthier-Lagès : un ambassadeur retraité, qui entretenait depuis 50 ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari vient juste de mourir lui aussi. Par ailleurs, l'employé de maison qui a découvert le défunt semble également dissimuler des informations.

à partir du 18/02

Marty suprême

Usa-2025 -2h29, de Josh Safdie, avec T. Chalamet...

Martin Reisman, un pongiste qui était prêt à tout pour devenir le number one du tennis de table, et pour le faire savoir et reconnaître. Dans ce but Marty ne reculera devant rien, amours, amitiés, arnaques, trahisons et coups bas, tout est assumé et orchestré pour assouvir son ambition dévorante.

T. Chalamet, a reçu le Golden Globe du meilleur acteur pour ce rôle.

à partir du 18/02

Le Mystérieux regard du flamant rose

Chili-2025 -1h48, de Diego Céspedes, avec Tamara Cortes...

Dans le désert, au nord du Chili, au début des années 80, on trouve la maison Alaska, où vit et s'aime une communauté de travestis. La plus flamboyante est sans conteste Flamant rose qui a adopté Lidia, une gamine de 11 ans. Bien sûr amour et mort sont étroitement entremêlés puisqu'un mal mystérieux menace, dont on dit qu'il serait transmis par le regard. Un western queer et baroque, au temps du sida

à partir du 18/02

Palestine 36

Ps-2026-1h59, d'Annemarie Jacir, avec Hiam Abass...

Alors que les villages de la Palestine se soulèvent contre la domination britannique, Yusuf oscille entre son village et l'effervescence de Jérusalem, aspirant à un avenir meilleur... Mais de l'afflux d'immigrants juifs fuyant une Europe de plus en plus fasciste et les appels à l'indépendance des Palestiniens, nait une spirale vers une collision inévitable...

à partir du 04/02

Promis le ciel

Fr-Tn-2025-1h32, de Erige Sehiri, avec A. Maïga...

Marie, une pasteur ivoirienne vit en Tunisie. Dans sa maison trouvent refuge la jeune Naney, qui a été contrainte d'abandonner son enfant, et Jolie, une étudiante qui porte tous les espoirs de sa famille restée au pays. Lorsque Kenza, orpheline de 4 ans rescapée d'un naufrage, emménage chez elles, leur vie commune est mise à rude épreuve.

Le film a reçu L'Étoile d'Or à Marrakech, et deux Prix à Bruxelles.

à partir du 28/01

La Reconquista

Es-2016-1h48, de Jonas Trueba, avec F. Carril, I. Arana...

Manuela et Olmo se sont aimés il y a quinze ans. Quand ils se retrouvent autour d'un verre, elle lui tend une lettre écrite alors.... Cet inédit de Jonas Trueba, (Septembre sans attendre), est son second long métrage tourné il y a dix ans, juste avant Eva en août. Ce magnifique film qui remonte le temps, les époques et l'histoire de Manuela et Olmo, est une merveille de douceur et de professeur mêlées.

à partir du 28/01

Le Retour du projectionniste

Fr-De-2024 - 1h20, documentaire d'Orkhan Aghazadeh

Samid, un ancien projectionniste nostalgique de l'ère soviétique, et Ayaz, jeune homme passionné de vidéos réalisées au téléphone portable, ont 50 ans d'écart mais une passion commune : le cinéma !

Jusqu'au 03/02

LA GUERRE DES BOUTONS

Fr-1962-1h30, de Y. Robert

Entre les enfants de deux villages voisins, les Longevernes menés par Lebrac et les Velrans, menés par l'Aztec, c'est la guerre. Mais le jour où les Velrans apostrophent Grangibus et Tigibus d'une insulte jusque-là inconnue des Longevernes...

à partir du 18/02

Olivia

Divers pays-2025-1h11, de Irene Iborra Rizo

La vie d'Olivia, 12 ans, bascule du jour au lendemain. Obligée de déménager, elle doit veiller seule sur son petit frère Tim. La bienveillance de leurs nouveaux voisins hauts en couleur transforme ce bouleversement en leçon de vie.

à partir du 28/01

L'Ourse et l'oiseau

Fr-Ru-2028-41', divers réalisateurs

Face à un ours acrobate, un oisillon s'essaie aux piterries, mais ce n'est pas si facile (Animal rit) ; un ours s'approche d'un parc d'attraction, mais en voyant la neige tomber, il commence à hiberner (Chuuut) ; un ours qui n'aime pas partager ses noisettes va se laisser attirer par un petit lapin (Emerveillement) ; pendant l'été, une ourse et un oiseau sont inséparables, mais l'hiver venu, l'oiseau doit migrer et l'ourse hiberner...sont-ils condamnés à se quitter (L'Ourse et l'oiseau) ?

à partir du 18/02

L'Ourse et l'oiseau

Fr-2021-1h14, de Jean-Jacques Denis et Anthony Roux

Poil est la plus jeune fille d'un dragon, mais elle a une apparence humaine. Lorsque son père décide de la vendre pour payer la Sorcenouille, Poil s'enfuit et se lance dans un grand voyage à la découverte du monde humain. Elle y rencontre Princesse, fille d'un roi cupide. Les deux fillettes vont nouer une solide amitié...

Dans le cadre du Festival Planète Saturne

à partir du 18/02

Princesse Dragon

Fr-2021-1h14, de Jean-Jacques Denis et Anthony Roux

Poil est la plus jeune fille d'un dragon, mais elle a une apparence humaine. Lorsque son père décide de la vendre pour payer la Sorcenouille, Poil s'enfuit et se lance dans un grand voyage à la découverte du monde humain. Elle y rencontre Princesse, fille d'un roi cupide. Les deux fillettes vont nouer une solide amitié...

Dans le cadre du Festival Planète Saturne

à partir du 18/02

Super Charlie

Dk-2026-1h20, de J. Holmberg, d'après les livres de Camilla Läckbergs

Will, 10 ans, ne se réjouit vraiment pas de l'arrivée de bébé Charlie dans sa vie. Il va pourtant découvrir que ce petit bonhomme a des super-pouvoirs. Tous deux vont alors endosser leurs costumes de super-héros pour combattre d'affreux méchants !

à partir du 04/02

Les Toutes petites créatures 2

Gb-2028-38', de Lucy Izzard

Vert, Rose, Orange, Jaune et Bleu sont des toutes petites créatures en pâte à modeler. Pleines de curiosité, elles partent à la découverte d'un univers haut en couleurs où l'aventure et la bienveillance sont au rendez-vous !

à partir du 04/02

Fantastique

Be-Fr-Nl-2026-1h15, documtaire de Marjolijn Prins

A Conakry, en Guinée, Fanta, 14 ans, est contorsionniste et rêve de partir en tournée avec le cirque acrobatique Amoukanama. Mais entre les entraînements, l'école et le soutien à sa famille, Fanta commence à douter.

Sam 14/02, avant première en V.F. 14h15 CINÉ RELAX avec Planète Saturne

à partir du 14/02 14h15

Soulèvements

Fr-2026-1h45, de Thomas Lacoste

Le film de Thomas Lacoste explore plusieurs mouvements de contestation écologique et sociale en dressant un portrait choral à seize voix. Le portrait d'un mouvement de résistance intergénérationnel, à travers une jeunesse qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes, et subit la répression politique.

Mer 18/02 19h45 rencontre avec le réalisateur Thomas Lacoste

à partir du 11/02

Sukkwan island

Fr-2025-1h55, de Vladimir de Fontenay, avec S. Ariard

Après son divorce, Tom décide d'aller passer un an avec son fils Roy sur une petite île dans un fjord norvégien. La vie, n'y facilite pas forcément les relations entre les deux exilés volontaires aussi sublimes que puissent être les paysages.

Mar 17/02 19h45, avant-première en présence de V de Fontenay, le réalisateur.

mar 17/02 19h45

The Mastermind

Usa-2026-1h50, de Kelly Reichardt avec Josh O'Connor..

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

à partir du 04/02

Urchin

Gb-2025-1h39, de Harris Dickinson, avec F. Dillane, M. Northam...

Mike est un jeune sans abri à Londres. Il essaie de subsister comme il peut, entre boulots précaires et menus larcins, jusqu'au jour où il se fait arrêter. A sa sortie de prison, toujours debout malgré tout, il décide, en se faisant aider, de se libérer de l'auto-destruction et de réussir à se sortir de sa spirale de misère.

à partir du 11/02

Victor comme tout le monde

Fr-2026-1h28, de Pascal Bonitzer, avec F. Lucchini...

Grand admirateur de Victor Hugo, Robert Zucchini est un comédien célèbre qui traine, lorsqu'il n'est pas en scène, une douce mélancolie. A la mort de sa mère, il reprend contact avec sa fille qu'il a abandonnée à sa naissance...

Dim 8/02, avant-première avec présentation du film par Fabrice Luchini

dim 08/02 17h00

La Vie après Siham

Fr-2025-1h16, documentaire de Namir Abdel Messeseh

Dans l'esprit d'un enfant les mamans sont immortelles : au moment de la disparition de Siham, Namir n'a pas compris qu'elle était partie pour toujours. Pour garder sa mémoire vivante il enquête sur son histoire familiale entre l'Egypte et la France. Avec le cinéma de Youssef Chahine comme compagnon, une histoire d'exil et surtout d'amour se dessine.

à partir du 28/01

Sans Canal Fixe

Fr-2025-1h20, documentaire de Louise Hémon

Après avoir travaillé pendant dix ans pour Canal+, Louise Hémon se lance dans un documentaire sur le travail à temps partiel. Elle découvre les conditions de travail des salariés à temps partiel, les raisons de leur embauche, les avantages et les inconvénients de ce statut.

à partir du 18/02

SOIRÉE LOUISE HÉMON

mercredi 11 février à 19h00

Sans Canal Fixe vous propose de découvrir le travail documentaire de Louise Hémon (l'Engloutie)

à partir du 18/02

Une vie de château

Fr-2019-55', de Louise Hémon

C'est un film avec des croisades, de l'espionnage, de l'amour, des intrigues immobilières, du golf, des bals, des révoltes sanglantes, du marketing, des kilos d'héroïne et des cavaliers fantômes. Sans effets spéciaux, en décor unique ! C'est l'histoire d'un château qui tient debout depuis 800 ans, qui a tout vu, tout entendu, et où l'on vient désormais déjeuner en hélicoptère ou golfer au bord des dunes...

à partir du 18/02

Voyage de documentation de Madame Anita Conti

Fr-2024-38', de Louise Hémon

Première femme océanographe française à pénétrer le monde fermé des marins, Anita Conti embarque en 1952 sur un chalutier pour partager la dure vie des pêcheurs de morue en Atlantique. Seule avec sa caméra, ses appareils photo et soixante hommes durant six mois. Partant de ses images, d'extraits lus de ses journaux de bord et d'archives audio de sa voix, le film dessine le portrait de cette femme pionnière qui avait pressenti la nécessité de la protection des océans.

Sélectionné au festival Visions du Réel, Nyon (Suisse), 2024.

à partir du 18/02

En présence de la réalisatrice (sous réserve), participation libre.

à partir du 18/02

Cnp

Jeudi 29 janvier- 19h30

Le CNP ,le collectif santé en danger et Kanaki présentent : La santé dans les Dom Tom

Film : **Décolonisons l'écologie** (Fr, 2020, 1h43, de Camille fourdrinier)

Débat : Lilith porte parole du COAAEP

à partir du 18/02

Jeudi 05 février -19h45

Le CNP ,l'ACAT, la Confédération paysanne, Chrétiens Migrants et leRéseau afrique 37 présentent : La mode jetable ici et au sud, la sucsommation

Film : **Shein, enquête sur le géant du fast fashion** (Fr-2025-0h52, de Nathalie Gros)

Débat en présence de la présidente d'ACTIONAID

à partir du 18/02

Jeudi 12 février – 19h45

Le CNP, la Ligue des droits de l'Homme, Convergence service publi et CEMEA présentent: Services Publics

Film : **Hors Service** (Fr-2025-1h26, de Jean boiron Lajous)

Débat en présence de Florence Andres CSP

à partir du 18/02