

le programme

FESTIVAL DU CINÉMA DES UTOPIES RÉELLES

DU 9 AU 14 NOVEMBRE

FESTIVAL EMERGENTES
02 - 07 NOV 2026

4 octobre - 21 novembre
Arrière-Cuisines
Projections, Fête de la science,
Rencontres François Rabelais...



Cinémas Studio 2 rue des Ursulines 37000 Tours www.studiocine.com

Les événements du mois de NOVEMBRE

ven 30/11	Zones troubles , la Mouche	
sam 31/11	Frankenweenie	
mar 03/11	19h45	
du mer 04/11 au sam 07/11	Gabin en présence de M. Voiseux , le réalisateur, dans le cadre du mois du documentaire étudiant, avec ciclic.	
sam 07/11	10h45	
dim 08/11	17h00	
du jeu 12/11 au sam 14/11	le quart d'heure du conteur avec Gael, avant le film les Petits contes de la nuit	
mer 18/11	20h00	
avant première du film Barça Zou, en présence de Paul Nouhet le réalisateur.		
sam 21/11	14h15	
dim 22/11	11h00	
mer 25/11	19h45	
mar 01/12	20h45	

Places réservées aux personnes à mobilité réduite (toutes les salles des Studio sont accessibles).

Films en version originale sous-titrée français VF pour les films jeune public

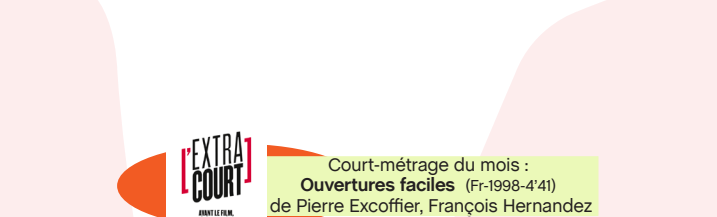


cinémas Studio 2 rue des Ursulines 37000 Tours

Renseignements, tarifs, réservations sur: www.studiocine.com

abonnement	prix des places
valable 1 an de date à date	abonné.e non abonné.e
Abonnement de soutien	35 € 6.00 € 10.00 €
Plein tarif	25 € 6.00 € 10.00 €
Retraité.es /+ 62 ans	19 € 6.00 € 10.00 €
18-26 ans / étudiant.es	13 € 4,10 € 7,20 €
14-17 ans	11 € 3,80 € 6,20 €
3-13 ans	9 € 3,20 € 5,20 €
Minima sociaux	10 € 4,10 € 7,20 €
Passeport Culturel étudiant	gratuit 4,10 €

28 octobre au 3 novembre	mer 28/10	jeu 29/10	ven 30/10	sam 31/10	dim 01/11	lun 02/11	mar 03/11
la Bataille de Gaulle partie 1	10h15				10h15	13h30	13h30
la Bataille de Gaulle partie 2	10h15				10h15	16h45	16h45
les Diables	21h00	21h00		21h00	21h00	13h30	13h30
Gabin	19h45						
avant première en présence de Maxence Voiseux							
Garance	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00
La Gradiava	16h45	16h45	16h45	16h45	16h45	16h45	16h45
Hope	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45
Irish Travellers	18h45	18h45	18h45	18h45	18h45	18h45	18h45
Marie Madeleine	15h45	15h45	15h45	16h00	16h00	16h00	
Minotaure	16h15	16h15	16h15	16h15	16h15	16h15	16h15
Moulin	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45
Ni vue, Ni connue	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30
Notre salut	20h15	20h15	20h15	20h15	20h15	20h15	20h15
Poison	18h30			18h30		18h30	
Quelques mots d'amour	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45
Safe	18h00		18h00	18h00		18h00	
Une femme aujourd'hui	15h45	15h45	15h45	15h45	15h45	13h45	13h45
Carmen, l'oiseau rebelle	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	15h45	15h45
le Corset	11h15	13h30	13h30	13h30	13h30	16h00	16h00
Mon petit Halloween	15h15	15h15	15h15	15h15			
Le Mystere Lucy Lost	11h00	13h30	13h30	13h30	13h30		
Shaun le mouton : la Beeete d'Halloween	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30		
Zones Troubles	19h00						
la Mouche	21h00						
Frankenweenie			16h30				
CNP	19h30	Ukraine, sur la trace des					
Cinémathèque avec Arrière-cuisines	Riz Amer					19h30	



18 au 24 novembre		mer 18/11	jeu 19/11	ven 20/11	sam 21/11	dim 22/11	lun 23/11	mar 24/11
	15/18 sam 21, 16h00, séance sous-titrée SVE à l'écran 1h44	13h30 16h30 18h45	16h30 18h45	13h30 18h45	16h00 18h45 21h00	16h00 18h45 21h00	16h00 18h45	16h00 18h45
	A jamais les premières 1h46	13h45	13h45 18h45	13h45	13h45	20h45	18h45	13h45 18h45
	L'Âge d'or 1h53	18h30	18h30	18h30	18h30	13h45 18h30	13h30 18h30	13h30 18h30
Barça Zou 1h00		20h00						
	les Braves lun 23, 13h30, séance sous-titrée SVE à l'écran 2h00	13h30 18h30 20h45	13h30 18h30 20h45	13h30 18h30 20h45	13h30 18h30 20h45	13h30 18h30 20h45	13h30 18h30 20h45	13h30 18h30 20h45
	Ce qui nous mène à toi jeu 19, 16h30 séance sous-titrée SVE à l'écran 1h30	16h30	16h30 21h00	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30
	Club Kid 2h02	16h00 20h45	16h00 20h45	13h30 20h45	16h00 20h45	16h00 20h45	16h00	20h45
Everytime 2h04		20h45	20h45	20h45	20h45	20h45	13h30 20h45	20h45
Gabin 1h45		16h00 20h45	16h00	20h45	16h00	11h15 16h00	16h00	13h30 20h45
Hope 2h37		15h45	15h45	15h45	15h45	15h45	15h45	15h45
Il faut brûler Maman 1h35		13h45 19h00 21h00	13h45 19h00 21h00	13h45 19h00 21h00	13h45 19h00 21h00	13h45 19h00 21h00	13h45 19h00 21h00	13h45 19h00 21h00
Minotaure 2h15		15h45	18h15			15h45	15h45	
Moulin 2h10		13h45 18h15	18h15	13h45	13h45 18h15	13h45 18h15	13h45	13h45
Ni vue, ni connue 1h55		11h00				11h00		
Notre salut 2h39				15h45				18h00
Quelques mots d'amour 1h37		11h30	16h15	16h15	13h30	16h15	16h15	16h15
Resident Evil 1h57				21h00				
Ulya 1h42		16h15 21h00	13h30	13h30	16h15 21h00	13h30 21h00	13h30	21h00
Une femme aujourd'hui 2h03		11h00						
Wild Horse Nine 1h58		13h45 18h30	13h45 20h45	13h45 18h30	13h45 18h30	13h45 18h30	13h45 18h30	13h45 18h30
les Yeux verts 1h53		18h15	16h00	16h00 21h00	21h00	18h45	21h00	16h00 21h00
Congo Boy 1h12						11h00		
À la poursuite de l'Affreunard 0h44		15h30			15h30	15h30		
Le Corset 1h31		11h15	17h45	16h15	18h45	11h15	21h00	16h15
Le Mystère Lucy Lost 1h25		11h15 16h30			16h30	11h15 16h30		
Shaun Le Mouton : La Beeete D'halloween 1h21		13h30				11h30 14h00		
le Secret Du loup d'Ethiopie séance Cinérelax 1h00					14h15			
Une aube nouvelle 1h16					16h00			
CNP		19h30 l'Histoire officielle						
Cinémathèque		Do The Right Thing (Usa-1988-2h, de S.Lee) 19h30						
La radio au cinéma (partenariat avec l'expo HIP Hop 4 Life au chateau de Tours)								

4 au 10 novembre	mer 04/11	jeu 05/11	ven 06/11	sam 07/11	dim 08/11	lun 09/11	mar 10/11
l'Arabe	18h30	17h15	18h30	21h00	18h30	18h30	18h30
Club Kid	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30
l'Eclipse	13h30	13h30	13h30	18h15	13h30	13h30	13h30
Flush	21h15						
Garance		20h45			20h45	20h45	20h45
la Gradiava	13h30	13h30	17h00	13h30	13h30	13h30	17h00
Hope	13h45	13h45	13h45	13h45	15h45	13h45	13h45
Irish Travellers	21h00	18h45	13h45	21h00	21h00	18h45	18h45
Marie Madeleine		16h30	16h30			20h45	20h45
Minotaure	15h45	15h45	20h45	20h45	15h45	20h45	
Moulin	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30
Ni vue, ni connue	16h15	10h45	10h45	10h45	16h15	16h15	
Notre salut	15h45	15h45			15h45	15h45	
Quelques mots d'amour	16h15	16h15	16h15	16h15	16h15	16h15	13h45
Une femme aujourd'hui	16h00	16h00	16h00	10h45	16h00	16h00	16h00
Wild Horse Nine	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30
A jamais les premières	16h15						
les Gouteuses d'Hitler	19h45						
le Dernier Repas	19h45						
Saveurs d'exil			19h45				
Sisters With Transistors				10h45			
le Corset	11h15	13h45	13h45	11h00	11h00	13h45	13h45
le Mystere Lucy Lost	11h15	13h30		16h15	16h15	18h30	
les Petits contes de la nuit	0h40			17h00	17h00		
Shaun le mouton : la Beeete d'Halloween	11h15	15h15	18h00	11h15	15h15	18h00	
First Cow			16h30				
Chungking Express			19h00				
CNP	19h30	De la poussière dans les yeux					
Cinémathèque avec Utopies réelles	Vol au dessus d'un nid de coucou (Usa-1976-2h13, de M Forman)						19h30

Ciné-Thé merc. 04/11 après la séance du film L'ECLIPSE

25 novembre au 1er decembre	mer 25/11	jeu 26/11	ven 27/11	sam 28/11	dim 29/11	lun 30/11	mar 01/12
15/18	16h15	16h15	16h30	15h30	16h30	16h30	13h45
l'Âge d'or	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00
A jamais les premières		13h45	13h45	18h30	11h00		
les Braves	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	16h00
Ce qui nous mène à toi	21h00	15h30		21h00	21h00	16h30	
Club Kid	16h00			16h00			18h30
Congo Boy	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30
Demain je tombe amoureux	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45
Le dernier repas	18h30				18h30		
Everytime		16h00	20h45		20h45		20h45
Gabin	16h15	16h15	16h15	16h15	16h15	18h45	16h15
Il faut brûler Maman	15h30	15h30	15h30	15h30	15h30	15h30	15h30
La libertad doble	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15
Ma toute petite école	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	
Merci d'etre venu	16h15	19h15	15h30	19h15	16h15	19h15	
Moulin	10h45	16h00				16h00	
Ni vue, ni connue					10h45		
Notre salut						13h30	
Paper Tiger	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45
Quelques mots d'amour	11h20				17h15	11h15	
Resident Evil			21h15				
Si tu tends l'oreille		18h30	18h30			18h30	18h30
Ulya	11h15	17h30	16h15		16h15	16h15	
Un bon petit soldat	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30
Wild Horse Nine	17h15	17h15	17h15	17h15	17h15	17h15	17h15
les Yeux verts	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00
The Fortress	19h45						
les Nuits fauves							20h45
Le Corset	11h15	17h30	16h30	17h30	17h30		
À la poursuite de l'Affreunard	11h20	15h30		15h30	15h30		
Si tu tends l'oreille	16h30				16h30		
Si tu tends l'oreille			16h30				
CNP	19h30	Je étais une autre					
Cinémathèque	Rivière sans Retour						19h30
Centenaire Marilyn Monroe	(Usa-1954-1h31, de O. Preminger)						

Retrouvez à la cafétéria AIR un menu en écho au film du mois, le samedi 28 et dimanche 29 novembre. Un repas offert par tirage au sort le samedi.

11 au 17 novembre		mer 11/11	jeu 12/11	ven 13/11	sam 14/11	dim 15/11	lun 16/11	mar 17/11
15/18 1Th44		13h45 16h15 18h30	13h45 16h15 18h30	13h45 16h15 19h15	11h00 16h15 18h30	13h45 16h15 18h30	13h45 15h15 18h30	13h45 16h15 18h30
A jamais les premières 1Th46		16h15 21h00	13h45 21h00	21h00	16h15 21h00	16h15 21h00	16h15	16h15
l'Âge d'or 1Th53		16h00 21h00	21h00	16h00	11h00 21h00	16h00 21h00	16h00	21h00
	Ce qui nous mène à toi sam 14, 13h45, séance sous-titrée SWE à l'écran 1Th30	13h45 19h00	19h00	19h00	13h45 19h00	13h45 19h00	17h30 21h00	13h45 19h00
	Club Kid 2Th02	13h30 21h00	13h30 21h00	13h30 21h00	13h30 21h00	16h15 21h00	13h30 21h00	13h30 21h00
Everytime 2Th04		13h45 18h30	13h45	18h30	13h45 18h30	13h45 18h30	18h30	13h45
Garance 1Th55			21h00				21h00	21h00
La Gradiava 2Th05		10h30	16h15	13h30			13h30	16h15
Hope 2Th37		20h30	20h30	16h00	10h15	20h30	20h30	20h30
	Il faut brûler Maman jeu 12, 13h30 séance sous-titrée SWE à l'écran 1Th35	13h30 19h15 21h15	13h30 19h15 21h15	13h30 19h15 21h15	13h30 19h15 21h15	13h30 19h15 21h15	13h30 19h15 21h15	13h30 19h15 21h15
	Irish Travellers 1Th36		17h15					19h00
Minotaure 2Th15		18h15	18h15	18h15	10h30	18h15	18h15	18h15
Avertissement	Moulin 2Th10	10h45 18h30	13h30 18h30	13h30 18h30	10h45 18h30	13h30 18h30	13h30 18h30	13h30 18h30
	Ni vue, ni connue 1Th55			16h00				16h00
Notre salut 2Th39				16h00			16h00	
Quelques mots d'amour 1Th57		11h00 17h15	16h15	21h00	21h00	16h15 21h00	16h15	16h15 21h00
Resident Evil Inf - 12 Ans				21h15				
Une femme aujourd'hui 2Th03		16h00	16h00	16h00	10h45	10h45	16h00	16h00
Wild Horse Nine 1Th58		13h30 18h15 20h45	13h30 18h15 20h45	13h30 18h15 20h45	13h30 18h15 20h45	13h30 18h15 20h45	13h30 18h15 20h45	13h30 18h15 20h45
	les Yeux verts lun 16, 13h45, séance sous-titrée SWE à l'écran 1Th63	15h30 21h00	21h00	21h00	15h30 21h00	15h30 19h00	13h45 19h00	15h30
	Ce qui germera 1Th12				10h00			
Festival Utopies réelles	Des poussières d'étoiles 1Th15				14h00			
Festival Utopies réelles	Elever au Grain 1Th92				16h40			
Festival Utopies réelles	To Hold A mountain 1Th43				21h00			
Festival Utopies réelles	Fréquence Julie 1Th10				10h00			
Festival Utopies réelles	Wolobougou 1Th06				14h00			
Festival Utopies réelles	l'Energie positive des dieux 1Th10				16h45			
Le Corset 1Th31		11h15 16h15	16h15	16h15	17h15	11h15 17h15	16h15	17h15
Le Mystere Lucy Lost 1Th95		11h00 17h00	11h00	11h00	17h00	11h30 17h00	11h30 17h00	
Shaun Le Mouton : La Beete D'halloween 1Th21		11h15 13h30 15h15			11h45 13h30 15h15	11h00 13h30 15h15		
Schirkoa : La Cite Des Fables Avertissement1Th43					16h00			
Utopies Réelles et le CNP				19h30	Du monde à nos portes			
Cinématique 1 film 2 versions				le Cuirassé Potemkine				19h30
(Urss-1925-1905, S.M. Eisenstein - version 2026, musique : Pet Shop Boys)								



à partir du 28/10



à partir du 04/11

Dimanche 22/11 à 11h, 49^e B C A T

L'Avance de D. Kebe suivi de l'avant première de Congo Boy en présence de Rafiki Farialae le réalisateur



à partir du 25/11



à partir du 25/11



à partir du 28/10



à partir du 04/10



à partir du 11/11



vendredi 30/10



sam 31/10 16h30



sam 7/11 16h30



sam 07/11 19h00



samedi 14/11



samedi 21/11



à partir du 18/11



dim 01/11 11h00

Ce qui nous mène à toi

Fr-2026-1h36, de Khalil Cherti, avec N. Meurisse...

Charlie et Hicham ne parviennent pas à avoir d'enfant : ils s'engagent dans un parcours de procréation médicalement assistée (PMA). Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve.

Club Kid

Usa-2026-2h02, de Jordan Firstman, avec J. Firstman...

Peter, organisateur de soirées branchées à New York, est gay, excentrique, autocentré et mène ses nuits à un rythme effréné, entre insouciance, drogues et fêtes. Mais un jour débarque Arlo, 10 ans, un fils dont il ignorait l'existence. Face à ce rôle de père qu'il n'avait jamais imaginé, sa vie bascule...

Dimanche 22/11 à 11h, 49^e B C A T

L'Avance de D. Kebe suivi de l'avant première de Congo Boy en présence de Rafiki Farialae le réalisateur

Congo boy

Cg-2026-1h30, de R. Fariala, avec B. Fiomona, D. Sana...

Bangui, République centrafricaine, Robert, 17 ans est réfugié congolais. Il tente de passer son bac, lave des voitures pour se faire de l'argent, fait du rap tout en s'occupant de ses frères et sœurs depuis l'emprisonnement de ses parents. Son père, veut qu'il fasse des études de médecine afin de sauver la famille. Mais Robert à une envie autre, celle de faire de la musique et de chanter...

Demain je tombe amoureux

Fr-2026-1h47, de M. Provost, avec F. Lucchini...

Le jour de sa retraite, après avoir donné un dernier cours sur la littérature et l'amour, Emile découvre que sa femme l'a quitté. Trois femmes très différentes vont l'aider à se réinventer et lui montrer une autre manière d'aimer dans un monde qui semble finalement offrir des possibilités infinies.

Les Diables

Gb-1971-1h54, de Ken Russel, avec V. Redgrave, O. Reed

Au 17ème siècle le prêtre Urbain Grandier accusé de sorcellerie par des bonnes sœurs hystériques, est brûlé en place publique. Ces désordres permettront à Richelieu de récupérer la ville... Une œuvre aussi baroque que forte et dérangeante.

L'Eclipse

It-1962-1h57, de Michelangelo Antonioni, avec M. Vitti, A. Delon...

Lassée de sa relation avec Riccardo, Vittoria, rompt avec lui, erre dans Rome à pied. Elle va rencontrer un autre homme dont elle va, peut-être, s'éprendre. Ils vont se voir, se revoir et convenir de se voir désormais de manière régulière. Enfin... peut-être...

CineThé mer 4/11 après la séance

Everytime

At-2026-2h04, de Sandra Wollner, avec B. Minichmayr

Jessie, jeune adolescente pleine de vie, rencontre un seul problème, celui de partager sa chambre avec Melli, sa petite sœur. Ella, bien que débordée, est une mère attentive. Quand l'une des trois disparaît tragiquement, la famille entière, bouleversée, est partagée entre chagrin et culpabilité.

Flush

Fr-2026-1h10, de Grégory Morin, avec J. Lambert...

Losér pathétique, Luc se retrouve au prise avec le patron d'un bar interlope après avoir sniffé de la coke dans les toilettes et s'être... coincé le pied dans la cuvette ! Un film de survie scatologique réussi... et répugnant !

Gabin

Fr-2026-1h45, documentaire de M. Voiseux, avec G. Jourdel

Pendant 10 ans, Maxence Voiseux a filmé le jeune Gabin-de ses 8 à ses 18 ans-et nous propose une plongée dans la vie de ce petit dernier de la famille Jourdel destiné, comme ses frères, à se former aux métiers de la viande et reprendre la boucherie de son père. Mais Gabin a d'autres rêves...

mer 03/11 19h45 avant première en présence de Maxence Voiseux

Garance

Fr-2026-1h45, de J. Herry, avec A. Exarchopoulos...

Comédienne talentueuse, angoissée, excessive et ... alcoolique, Garance va devoir affronter le mal qui la ronge.

La Gradiva

Fr-2026-2h25, de Marine Atlan et Anne Brouillet, avec A. Buresi

Un voyage scolaire à Naples doit permettre à un groupe de lycéens de se découvrir dans Pompéi et ses ruines.

Hope

Kr-2026-2h27, de Na Hong-jin, avec Hwang Jeong-min

Au village portuaire à la population vieillissante de Hope, alors que les secours s'activent pour maîtriser des feux de forêt et que les communications sont coupées, Ko Bum-seok, chef de la police, part enquêter sur le cas d'un animal mort, aux blessures béantes.

Il faut brûler maman

Fr-2026-1h35, de Albert Dupontel avec L. Coldefy...

Prenez une famille de croque-morts avec deux sœurs et un frère qui se retrouvent pour l'enterrement de leur mère. Mais le personnel de l'entreprise étant en grève, tout se complique. Comment s'entendre pour accomplir le protocole funéraire ?

Irish travellers

Ir-2026-1h36, documentaire de Alexander Murphy

A. Murphy a souhaité explorer la réalité sociale de la communauté marginalisée et nomade des Travellers. Il a approché la famille O'Reilly, Pa, Lisa et leurs dix enfants vivant dans une vieille caravane échouée au milieu des champs...

La Libertad doble

Ar-2026-1h40, de Lisandro Alonso, avec C. Saavedra...

25 ans après, on retrouve Misaël, le bûcheron solitaire et mutique de La Libertad. Mais, désormais, il doit s'accupier de sa sœur Micaela rejetée par l'asile qui s'en occupait. Misaël doit l'intégrer à sa vie minimaliste et contemplative.

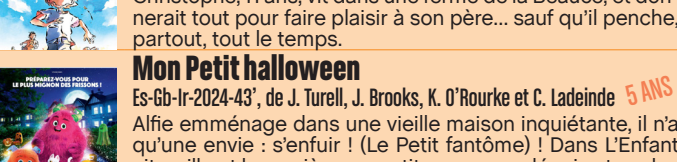
Ma toute petite école

Fr-2026-1h28, film documentaire de Pascal Plisson

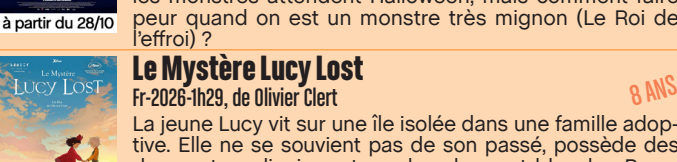
La plus petite école de France abrite 8 élèves, de la maternelle au CM2, formés par une institutrice unique. Elle se trouve perchée à 1600 mètres d'altitude en Haute Tarentaise, dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants). Chaque année se pose la même question : l'école ne va-t-elle pas fermer ?



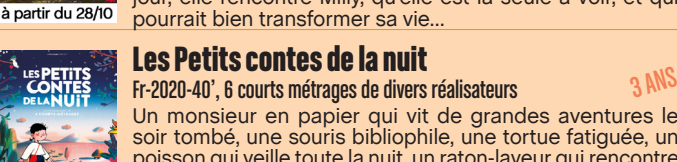
à partir du 28/10



à partir du 28/10



à partir du 28/10



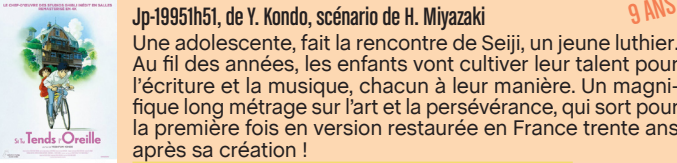
à partir du 04/11



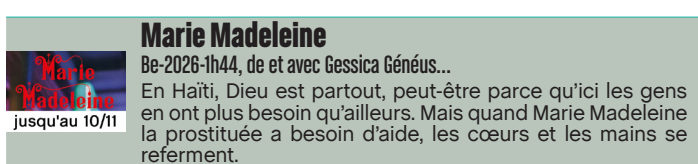
à partir du 21/11



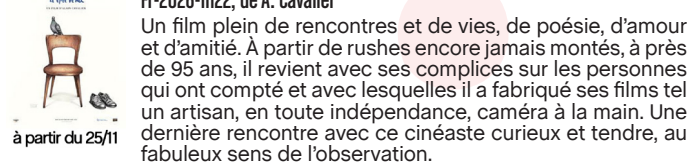
jusqu'au 22/11



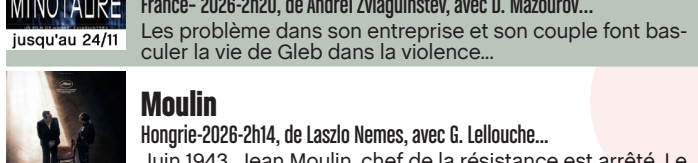
à partir du 25/11



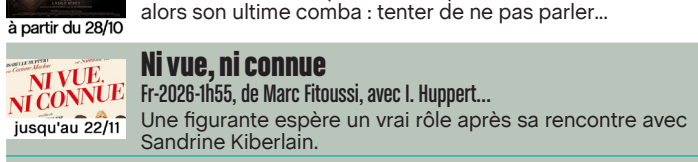
à partir du 25/11



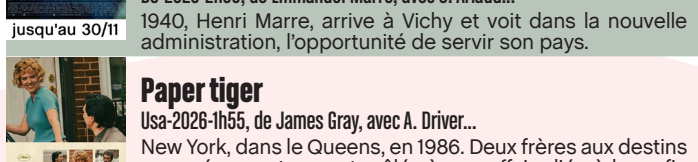
à partir du 25/11



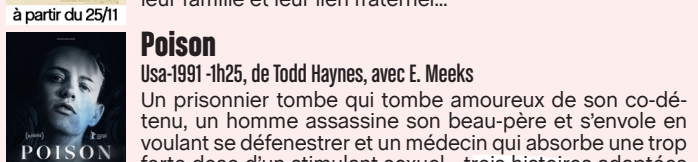
à partir du 28/10



à partir du 25/11



à partir du 25/11



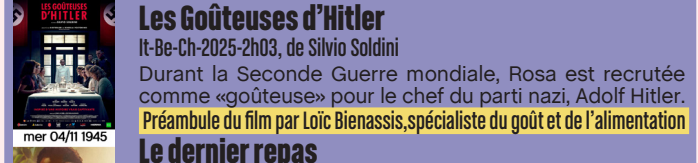
à partir du 29/10



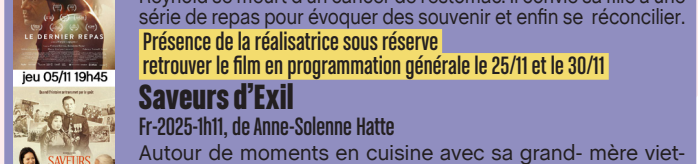
à partir du 13/11



à partir du 13/11



à partir du 13/11



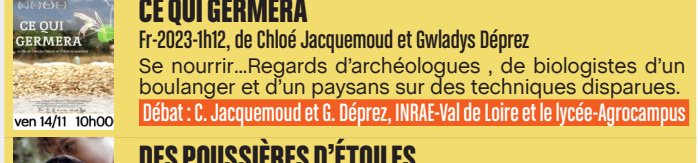
à partir du 13/11



à partir du 13/11



à partir du 13/11



à partir du 13/11



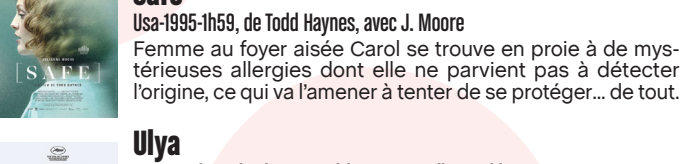
à partir du 13/11



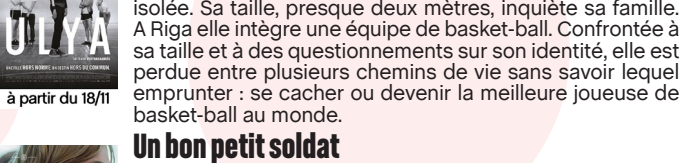
à partir du 13/11



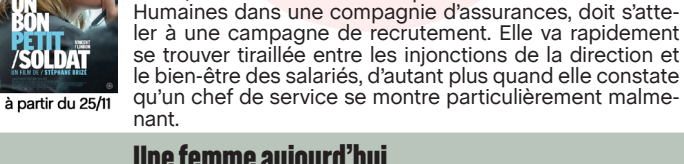
à partir du 28/10



à partir du 28/10



à partir du 18/11



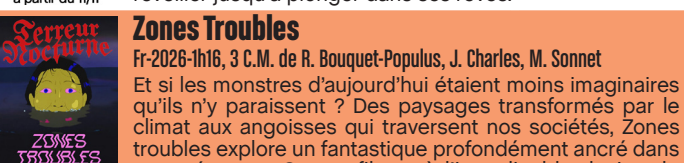
à partir du 25/11



à partir du 04/11



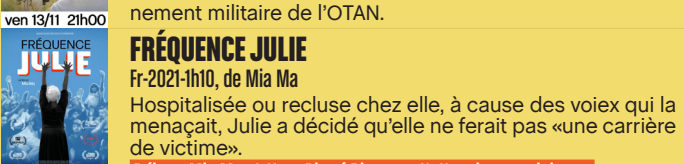
à partir du 11/11



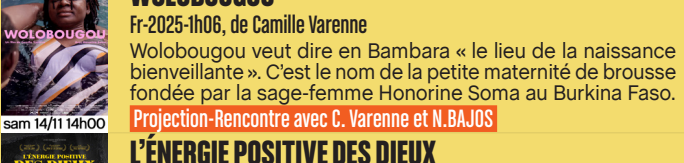
vendredi 31/10



à partir du 13/11



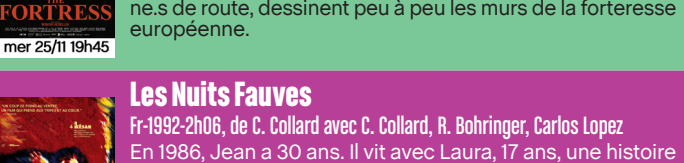
à partir du 14/11



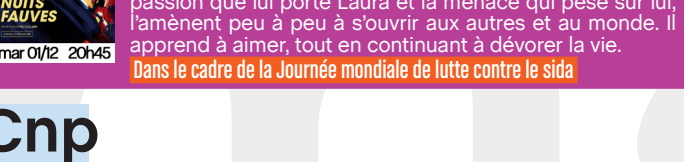
à partir du 14/11



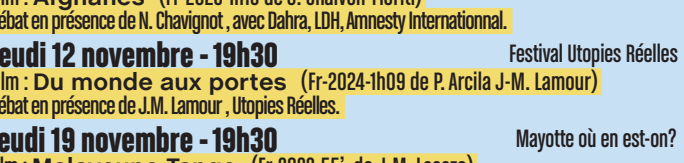
à partir du 14/11



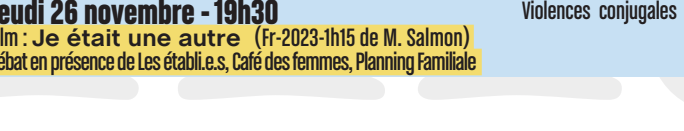
à partir du 14/11



à partir du 14/11



à partir du 14/11



à partir du 14/11

à partir du 14/11

à partir du 14/11

Quelques mots d'amour

Fr-2026-1h37, de Rudi Rosenberg, avec Hafsia Herzi

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants, Abigaëlle et Yoni. Sa fille, persuadée que son père, qu'elle n'a jamais rencontré, l'aime en silence quelque part, se met en tête de le retrouver. Cette quête vire à l'obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent dans son entourage.

Safe

Usa-1995-1h59, de Todd Haynes, avec J. Moore

Femme au foyer aisée Carol se trouve en proie à de mystérieuses allergies dont elle ne parvient pas à détecter l'origine, ce qui va l'amener à tenter de se protéger... de tout.

Ulya

Lv-2026-1h42, de Viesturs Kairris, avec Karlis Arnolds Avots...

Lettonie, 1964. L'adolescente Ulya grandit dans une ferme isolée. Sa taille, presque deux mètres, inquiète sa famille. A Riga elle intègre une équipe de basket-ball. Confrontée à sa taille et à des questionnements sur son identité, elle est perdue entre plusieurs chemins de vie sans savoir lequel emprunter : se cacher ou devenir la meilleure joueuse de basket-ball au monde.

Un bon petit soldat

Fr-2025-1h42, de Stéphane Brizé, avec V. Lindon, A. Rohrwacher ...

Carla, recrutée comme responsable des Ressources Humaines dans une compagnie d'assurances, doit s'atteler à une campagne de recrutement. Elle va rapidement se trouver tiraillée entre les injonctions de la direction et le bien-être des salariés, d'autant plus quand elle constate qu'un chef de service se montre particulièrement malmenant.

Une femme aujourd'hui

Fr-2026-2h03, de Robert Guédiguian, avec M. Aussilloux...

Une jeune femme libre, émancipée, heureuse est agressée par un collègue ; sa liberté n'était qu'un vernis qui, en craquant, laisse apparaître les plaies de notre époque.

Wild Horse Nine

Usa-2026-1h58, de Martin Mc Donagh, avec J. Malkovich, S. Buscemi, ...

1973 au Chili, un des terrains de jeu favori de la CIA, deux agents sont envoyés en mission sur l'île de Pâques. Le premier est d'autant plus décomplexé qu'il est atteint d'un cancer en phase terminale. Le second essaie tant bien que mal de recadrer son aîné dans des situations aussi drôles que percutantes.

Les Yeux verts

Fr-Be-Suède-2026-1h23, de F. Liatard et J. Trouilh, avec A.Vartolomei

Chaya, une réfugiée irakienne de 11 ans vit avec sa famille dans les Landes. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère sombre dans un profond sommeil : ça s'appelle le syndrome de résignation. Chaya va tout faire alors pour le réveiller jusqu'à plonger dans ses rêves.

Zones Troubles

Fr-2026-1h16, 3 C.M. de R. Bouquet-Populus, J. Charles, M. Sonnet

Et si les monstres d'aujourd'hui étaient moins imaginaires qu'ils n'y paraissent ? Des paysages transformés par le climat aux angoisses qui traversent nos sociétés, Zones troubles explore un fantastique profondément ancré dans notre époque. Quatre films où l'inexplicable devient le miroir de nos incertitudes.

Arrière-Cuisines

Projections, Fête de la science, Rencontres François Rabelais...

Les Goûteuses d'Hitler

It-Be-Ch-2025-2h03, de Silvio Soldini

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme «goûteuse» pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Préambule du film par Loïc Bienassis,spécialiste du goût et de l'alimentation

Le dernier repas

Ca-2024-1h51, de Maryse Legagneur

Reynold se meurt d'un cancer de l'estomac. Il convie sa fille à une série de repas pour évoquer des souvenir et enfin se réconcilier.

Présence de la réalisatrice sous réserve retrouver le film en programmation générale le 25/11 et le 30/11

Saveurs d'Exil

Fr-2025-1h11, de Anne-Solenne Hatte

Autour de moments en cuisine avec sa grand- mère vietnamienne, la réalisatrice, Anne- Solenne Hatte, remonte le fil du silence familial jusqu'à une histoire politique oubliée...

En présence de la réalisatrice Anne-Solenne Hatte.

Sisters With Transistors

Gb-2021-1h26, de Lisa Rovner

Documentaire sur les pionnières de la musique électronique dont les expériences radicales du Xxe siècle ont redéfini les frontières de la musique. La narratrice est Laurie Anderson, artiste pionnière de la musique électronique des années 1980.

FESTIVAL DU CINÉMA DES UTOPIES RÉELLES

DU MONDE AUX PORTES

Fr-2022-55', de Pilar Arcila et Jean-Marc Lamoure

Un hôpital psychiatrique travaille à la fermeture des chambres d'isolement ou comment accueillir sans enfermer.
Débat : Jean-Marc Lamoure en partenariat avec le CNP et le Living Lab

CE QUI GERME

Fr-2023-1h12, de Chloé Jacquemoud et Gwladys Déprez

Se nourrir...Regards d'archéologues , de biologistes d'un boulanger et d'un paysans sur des techniques disparues.
Débat : C. Jacquemoud et G. Déprez, INRAE-Vai de Loire et le lycée-Agrocampus

DES POUSSIÈRES D'ÉTOILES

Fr-2025-1h15, de Cecile Verstraeten

Des oiseaux etdes humains cohabitent et se côtoient en prison, à l'hôpital et sur scène. Les liens quise tissent questionnent sur la place de chacun.

débat : C. Verstraeten et G. Tétart, sociologue et anthropologue

ÉLEVER AU GRAIN

Fr-2025-1h22, de Alice Godart

Étienne partage son temps entre son élevage de volailles et sa passion pour les motos. Alors que la fin de la ferme approche, Alice revient et tente d'explorer sa relation distante avec son père.

Projection-Rencontre avec A. Godart et Céline Jung Loriente, sociologue

Cnp

Jeudi 5 novembre - 19h30 Afghanistan, Femmes afghannes

Film : **Afghanes** (Fr-2023-1h15 de S. Chalvon-Fioriti)
Débat en présence de N. Chavignot, avec Dahra, LDH, Ammesty International.

Jeudi 12 novembre - 19h30 Festival Utopies Réelles

Film : **Du monde aux portes** (Fr-2024-1h09 de P. Arcila J-M. Lamour)
Débat en présence de J.M. Lamour , Utopies Réelles.

Jeudi 19 novembre - 19h30 Mayotte où en est-on?