

le programme

mars 2026

Studio cinémas

DU 13 AU 22 MARS 2026

FICAT

27 FESTIVAL INTERNATIONAL CINÉMA ASIATIQUE TOURS

APRÈS  
LE BLEU DU CATTAN

CARMEN MAURA

Rue Málaga

UN FILM DE MARYAM TOUZANI

MARTA ETURA AHMED BOULANE

film du mois

Cinémas Studio 2 rue des Ursulines 37000 Tours www.studiocine.com

25 février au 03 mars	mer 25/02	jeu 26/02	ven 27/02	sam 28/02	dim 01/03	lun 02/03	mar 03/03
A pied d'oeuvre	17h30	17h30	17h30	21h30	17h30	17h30	21h30
L'Affaire bojarski	10h45						
Allah n'est pas obligé							19h45
Aucun autre choix	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45
Baise-en-ville		21h15		21h15	21h15		
le Chant des forêts	11h00						
Coutures	16h30 21h15	16h30 21h15	16h30 21h15	16h30 21h15	16h30 21h15	16h30 21h15	16h30 21h15
les Dimanches	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15
le Gâteau du président	21h30	21h30	21h30		21h30	21h30	
Hamnet	21h15						
le Mystérieux regard du flamant rose	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30
Ma frère		21h15					
Maigret et le mort amoureux	13h45 19h30	13h45 19h30	13h45 19h30	13h45 19h30	13h45 19h30	13h45 19h30	13h45 17h45
Marty Supreme	14h00 17h15 20h30	14h00 17h15 20h30	14h00 17h15 20h30	14h00 17h15 20h30	14h00 17h15 20h30	14h00 17h15 20h30	14h00 17h15 20h30
Orwell: 2+2=5						14h00 19h00	
Rue Málaga	14h00 19h15	14h00 19h15	14h00 19h15	14h00 19h15	14h00 19h15	14h00 19h15	14h00 16h30 21h00
le Son des souvenirs	14h00 18h45 21h15	14h00 18h45 21h15	14h00 18h45 21h15	14h00 18h45 21h15	14h00 18h45 21h15	14h00 18h45 21h15	14h00 16h15 18h45
Soulèvements	17h15	17h15	17h15	17h15	17h15	17h15	16h30
Urchin	21h30	21h30	21h30	21h30	21h30	21h30	21h30
les Voyages de Tereza	16h45	16h45	16h45	16h45	16h45	16h45	16h45
Woman and Child	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45
la Maison immobile							18h45
les Légendaires	17h00	17h00	17h00		17h00		
l'Ourse et l'oiseau	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00		
Super Charlie	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00		
les Toutes petites créatures 2	16h15	16h15	16h15	16h15	16h15		
Sinners				16h15			
Cinémathèque et SCF						19h30	
							le Cercle (J. Panahi-Ir-2000-1h30)

04 au 10 mars	mer 04/03	jeu 05/03	ven 06/03	sam 07/03	dim 08/03	lun 09/03	mar 10/03
A pied d'oeuvre							21h30
L'Affaire bojarski		13h45					
Allah n'est pas obligé	13h45 19h15	13h45 19h15	13h45 19h15	13h45 19h15	13h45 19h15	14h15 19h15	14h15 19h15
Alter ego	14h00 19h00	14h00 19h00	14h00 19h00	14h00 19h00	14h00 20h45	14h00 19h00	14h00 19h00
Aucun autre choix	18h45	18h45	18h45	18h45	18h45	18h45	18h45
Baise-en-ville				21h30			
le Chant des forêts	11h00						
Le cinquième plan de la jetée							
+ La jetée					14h00		
Coutures	14h00 18h45	14h00 18h45	14h00 18h45	14h00 18h45	14h00 18h45	14h00 18h45	14h00 18h45
les Dimanches		16h30	16h30			16h30	16h30
le Gâteau du président			13h45				13h45
Hamnet							16h15
Ma frère	10h45						
Maigret et le mort amoureux	16h45 21h15	16h45 21h15	16h45 21h15	16h45 21h15	16h45 21h15	16h45 21h15	16h45 21h15
la Maison des femmes	13h45 16h00 18h30	13h45 16h00 18h30	13h45 16h00 18h30	13h45 16h00 18h30	13h45 16h00 18h30	13h45 16h00 18h30	13h45 16h00 18h30
Marty Supreme	13h45 20h45	13h45 20h45	13h45 20h45	13h45 20h45	13h45 20h45	13h45 20h45	13h45 20h45
Nouvelle Vague	11h00						
Orwell: 2+2=5	14h00	14h00	14h00	14h00	18h15	14h00	14h00
Pillion	16h30 21h30	21h30	21h30	16h30 21h30	21h30	21h30	21h30
La reconquista	19h15		19h15	19h15			19h15
Rue Málaga	16h30 21h15	16h30 21h15	14h00 16h30	16h30 21h15	16h30 21h15	16h30 21h15	16h30 21h15
Rural	19h15	19h15	19h15	19h15	19h15	19h15	19h15
le Son des souvenirs	16h45 21h15	16h45 21h15	16h45 21h15	16h45 21h15	16h45 21h15	16h45 21h15	16h45 21h15
Soulèvements	21h30		21h30			13h45	
les Voyages de Tereza		16h30				16h30	
Woman and Child	16h15 21h00	16h15 21h00	16h15 21h00	16h15 21h00	16h15 21h00	16h15 21h00	16h15 21h00
Fantastique	13h45			13h45	13h45		
les Légendaires	15h15			15h15	15h15		
l'Ourse et l'oiseau	15h30			15h30	15h30		
Super Charlie	17h15				17h15		
Amélie et la métaphysique des tubes				17h15			
le CNP		19h30					
le Balai libéré							(Be-2023-1h30, de Coline Grando )
Cinémathèque						19h30	
							Daisy Clover (R.Mulligan-Usa-1965-2h08)

11 au 17 mars	mer 11/03	jeu 12/03	ven 13/03	sam 14/03	dim 15/03	lun 16/03	mar 17/03
Rétrospective Wong Kar Wai							
A pied d'oeuvre							19h00
L'Affaire bojarski	10h45						
Allah n'est pas obligé		16h15 21h30	16h15 21h30	16h15 21h30	21h15 21h15	21h15 21h15	16h15 21h30
Alter ego		16h15 21h30	16h15 21h30	16h15 21h30	16h15 21h30	16h15 21h30	16h15 21h30
Aucun autre choix	21h00						18h30
Baise-en-ville		21h00					
le Chant des forêts	11h00						
Coutures	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15
les Dimanches					21h15		
le Gâteau du président							16h30
le Grand Phuket				19h15	19h15		
Hamnet							21h00
Little Trouble Girls		19h30	14h00	14h00	19h30	19h30	14h00
Ma frère			21h15				
Maigret et le mort amoureux	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00
la Maison des femmes	13h45 19h00 21h15	13h45 19h00 21h15	13h45 19h00 21h15	13h45 19h00 21h15	13h45 19h00 21h15	13h45 19h00 21h15	13h45 19h00 21h15
Marty Supreme	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00
Orphelin	13h45 18h30 21h00	13h45 18h30 21h00	13h45 18h30 21h00	13h45 18h30 21h00	13h45 18h30 21h00	13h45 18h30 21h00	13h45 18h30 21h00
Orwell: 2+2=5		16h15	16h15	21h15		16h15	21h15
Pillion	21h30	21h30	21h30	21h30	21h30	21h30	21h30
Planètes	14h00 16h30				14h00 16h30	14h00 16h30	
Rue Málaga	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00
Rural	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30
le Son des souvenirs	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45	13h45 18h45
Soulèvements							21h15
The Cruise		21h15	21h15				21h15
Victor comme tout le monde	14h00 17h15 19h15	14h00 16h30 19h15	14h00 16h30 19h15	14h00 16h30 19h15	14h00 16h30 19h15	14h00 16h30 19h15	14h00 16h30 19h15
Woman and Child	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00
Sables fauves	19h00						
les Contes de la mère poule	16h00			16h00	16h00		
Fantastique	15h45			15h45	15h45		
les Légendaires	17h15				17h15		
Revoir Paris			19h15				
Rouge				17h15			
le CNP		19h30					
Syrie, les femmes sur tous les fronts							(Fr-2025-0h25, de S.Cozzolino... )
Cinémathèque						19h30	
							Femmes et voyous (Hijosen No Onna-Jp-1933-2h01)

Les événements du mois de MARS

mar 03 mars

19h45

Avant-première de Allah n'est pas obligé, en présence de Zaven Najjar le réalisateur

ven 06 mars

19h45

Rencontre avec N. Charlet et B. Lavaine, les réalisateurs, pour le film Alter ego

dim 8 mars

16h00

Le Quart d'heure du conteur avec Gael, avant le film l'Ourse et l'oiseau

dim 8 mars

14h00

Rencontre avec Dominique Cabrera pour son film Le Cinquième plan de la jetée, séance précédée du film la Jetée

mer 11 mars

Atelier : Découverte du système solaire après la projection de Planètes.

ven 13 mars

18h30

Revoir Paris suivi d'un échange avec des intervenant·es et les étudiant·es du M2 Juristes de Droit Public

Du 13 au 22 mars, 27<sup>e</sup> festival international du cinéma asiatique

mer 18 mars

15h45

atelier créatif : Oiseau, après la projection de Piro Piro en partenariat avec le FICAT

mer 18 mars

19h45

Avant-première de L'île de la demoiselle en présence de Micha Wald le réalisateur.

sam 21 mars

14h15

Ciné Relax, le FICAT et le printemps des poètes s'associent pour la séance de Inu Oh, suivi d'un atelier découverte du Manga et d'un goûter aux saveurs asiatiques.

mer 25 mars

atelier créatif après Edmond et Lucy-La Forêt c'est l'aventure : fabrication d'un instrument de musique en éléments naturels.

mar 31 mars

18h00

Emprise numérique, 5 femmes contre les Big 5, Séance suivie d'un échange avec des intervenant·es et les étudiant·es du M2 Justice, Procès et Procédures.

Places réservées aux personnes à mobilité réduite (toutes les salles des Studio sont accessibles).

7 salles

Films en version originale sous-titrée français VF pour les films jeune public

Studio cinémas

cinémas Studio 2 rue des Ursulines 37000 Tours

Renseignements, tarifs, réservations sur: [www.studiocine.com](http://www.studiocine.com)

abonnement

valable 1 an de date à date

Abonnement de soutien

35 €

Plein tarif

25 €

Retraité.es /+ 62 ans

19 €

18-26 ans / étudiant.es

13 €

14-17 ans

11 €

3-13 ans

9 €

Minima sociaux

10 €

Passeport Culturel Étudiant

gratuit

prix des places

abonné.e

non abonné.e

6.00 €

10.00 €

6.00 €

10.00 €

4,10 €

7,20 €

3,80 €

6,20 €

3,20 €

5,20 €

4,10 €

7,20 €

4,10 €

25 février au 03 mars

mer 25/02

jeu 26/02

ven 27/02

sam 28/02

dim 01/03

lun 02/03

mar 03/03

18 au 24 mars	mer 18/03	jeu 19/03	ven 20/03	sam 21/03	dim 22/03	lun 23/03	mar 24/03
FICAT 2026 voir tableau ci-contre							
A pied d'oeuvre		19h00					
L'Affaire bojarski						14h00	
Allah n'est pas obligé	19h30	15h30	15h30	21h15	21h15	19h30	19h30
Alter ego	19h00	21h30	21h30	21h30	16h15	21h30	19h00
Aucun autre choix						13h45	
le Chant des forêts						14h00	
Coutures	11h00	20h45					14h00
la Danse des renards	14h00 18h45	18h45	18h45	18h45	14h00 18h45	14h00 18h45	18h45
les Dimanches					13h45		
le Grand Phuket		14h00		14h00		14h00	
la Gifle	16h45	16h45	16h45	16h45		16h45	16h45
la Guerre des prix	14h00 16h00 19h15	14h00 16h00 19h15	14h00 16h00 19h15	14h00 16h00 19h15	14h00 16h00 19h15	14h00 16h00 19h15	14h00 16h00 19h15
Hamnet	10h45						
L'île de la demoiselle	19h45						
Las Corrientes	13h45	13h45	13h45	19h00	19h00	13h45	13h45
Little Trouble Girls	15h45	13h45	13h45			15h45	16h30
Maigret et le mort amoureux	18h00					17h45	15h45
la Maison des femmes	16h15 21h15	16h15 21h15	16h15 21h15	13h45 21h15	16h15 21h15	16h15 21h15	16h15 21h15
Marty Supreme		13h45	16h00		20h45		
Orphelin	16h15 21h13	16h15 21h00	16h15 21h00	14h00 21h00	16h15 21h00	16h15 21h00	16h15 21h00
Orwell: 2+2=5					15h45	21h15	
Pillion	21h30	21h30	19h00		16h30	21h30	
Planètes	17h30	17h30	17h15	17h15	17h15	18h00	17h30
les Rayons et les ombres	13h45 15h45 19h45	13h45 15h45 19h45	13h45 15h45 19h45	13h45 15h45 19h45	13h45 15h45 19h45	13h45 15h45 19h45	13h45 15h45 19h45
Rue Málaga	13h45 19h45	16h30 19h45	21h15			21h15	21h15
le Son des souvenirs	21h00	16h15	18h45	18h45	18h45	18h45	18h45



jusqu'au 24/03

**Aucun autre choix**

Kr-2025-2h19, de Park Chan-wook, avec Lee Byung-hun

Un quadragénaire, est licencié après avoir investi toute sa vie dans le travail.

jusqu'au 12/03

**Baise en ville**

Fr-2025-1h34, de Martin Jauvat, avec E. Bercot

N'ayant ni logement ni permis de conduire, Sprite, 25 ans, s'inscrit sur une application pour séduire des femmes habitant près de ses lieux de travail.

à partir du 25/03

**Ce qu'il reste de nous**

Coproduction internationale-2026 -2h25, de Cherien Dabis, avec Saleh Bakri

L'histoire d'une famille palestinienne qui s'étale sur trois générations, de 1948 à nos jours, et porte les espoirs, le courage et les blessures de tout un peuple.

jusqu'au 25/03

**Le Chant des Forêts**

Fr-2025-1h35, de Vincent Munier

Au cœur des Vosges, Vincent et son fils Simon parcourent la forêt à la recherche d'un animal légendaire : le Grand Tétràs.

dimanche 08/03

**Le Cinquième plan de La Jetée**

Fr-2025-1h44, de Dominique Cabrera

Un jour, le cousin de Dominique Cabrera se reconnaît dans le film de C. Marker, La Jetée. Il en est sûr : il est là, de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. La réalisatrice décide alors de mener l'enquête...

à partir du 14/03

**La Jetée**

Fr-1982 - 29', de Chris Marker, avec J. Négroni, H. Châtelain

Après la « troisième guerre mondiale » un homme sert de cobaye à des scientifiques...

**dim 8/03, 14h00, séance unique avant la rencontre avec Dominique Cabrera**

à partir du 25/03

**La Couleuvre noire**

Fr-Br-Co-2026-1h25, de A. Vernhes-Lermusiaux, M. Poste, avec Á. Rodríguez...

Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant.

jusqu'au 31/03

**Coutures**

Fr-2025-1h46, d'Alice Winocour, avec A. Jolie...

Maxine Walker, doit réaliser un court-métrage sur un défilé de mode lors de la Fashion Week. Peu après son arrivée elle apprend qu'elle est atteinte d'un cancer.

à partir du 18/03

**La Danse des renards**

Be-2025-1h30, de V. Carnoy, avec S. Kircher, F. Anafious...

Camille est considéré comme un prodige de la boxe dans son internat sportif. Seule son amitié avec Matteo le sort de ses entraînements intenses. Mais un accident qui aurait pu être mortel bouleverse tout

à partir du 25/02

**Derrière les drapeaux, le soleil**

Py-2025-1h31, documentaire de Juanjo Pereira

En 1989, après 35 années de dictature de Stroessner, le régime s'effondre. Les archives médiatiques officielles sont abandonnées, oubliées. À partir des images retrouvées (environ 120 heures) le film reconstruit l'histoire de cette dictature, l'une des plus longues du XXème siècle.

jusqu'au 22/03

**Les Dimanches**

Es-2026-1h58, de Alauda Ruiz de Azua, avec B. Soroa...

Suite à une période d'intégration dans un couvent, Ainara, 17 ans, décide d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle va bouleverser toute sa famille.

à partir du 25/03

**Les Filles du ciel**

Be-2025-1h33, de Bérangère McNeese, avec H. Volle

A 15 ans, Héloïse fuit l'emprise d'un homme plus âgé et trouve refuge dans une sorte de communauté autogérée de femmes. Dans la solidarité de ce monde féminin qui vit selon ses propres règles, Héloïse pourrait se reconstruire, si le passé de chacune ne risquait d'être trop lourd.

jusqu'au 30/03

**Le Gâteau du Président**

lq-2025-1h42, de Hasan Hadi, avec Baneen Ahmad Nayyef...

Lamia a été désignée pour faire un gâteau pour l'anniversaire du président Saddam Hussein. Mais sans argent et en pleine pénurie, l'enfant de 9 ans va devoir faire preuve de débrouillardise pour affronter l'absurde réalité des adultes.

à partir du 18/03

**La Gifle**

De-2025-1h26, de Frédéric Hambalek, avec L. Geiseler...

Julia et Tobias semblent être le couple parfait. Pourtant, derrière les apparences, un trouble gronde. Leur fragile équilibre est brisé lorsque leur fille Marielle développe des capacités télépathiques...

à partir du 14/03

**Le Grand Phuket**

Cn-Fr-Be-De-2025-1h38, de Liu Yaonan avec Li Rongkun, Yang Xuan...

Li Xing adolescent en rupture sociale, vit dans le quartier du Great Phuket. Un jour, il trouve un refuge souterrain où il peut échapper à sa viotourmentée et où d'étranges événements se produisent...

à partir du 18/03

**La Guerre des prix**

Fr-2025-1h45, de Anthony Decaux, avec A. Girardot

Fille de paysans, Audrey travaille pour un hypermarché quand elle est se voit chargée de développer le bio local pour leur centrale d'achats.

jusqu'au 17/03

**Hamnet**

Usa-2h05-2h05, de Chloe Zhao, avec J. Buckley

Angleterre, 1580. Will , un professeur de latin fauché tombe amoureux d'Agnes, un drame fait vaciller leur amour, mais donnera naissance à un chef d'oeuvre.

à partir du 25/03

**L'île de la demoiselle**

Fr-Be-2025 - 1h41, de Micha Wald, avec Salomé Dewaels

1542, Marguerite de La Rocque, qui devait épouser le vice-roi du Canada, est abandonnée sur une île avec son violeur et une servante. Ils devront lutter contre les éléments, tandis que le désespoir et la folie menacent de les emporter.

**Avant-première mer 18/03 à 19h45 en présence de Micha Wald le réalisateur**

à partir du 25/03

**Julian**

Be-2025-1h31, de Cato Kusters, avec N. Meurisse...

Fleur et Julian s'aiment et décident de se marier 22 fois, (nombre de pays autorisant en 2017 l'union entre personnes du même sexe), le combat va devenir autre : un cancer incurable est détecté chez Julian. Comment continuer à vivre ?

à partir du 18/03

**Las Corrientes**

Ar-2025-1h44, de Milagros Mumenthaler, avec I-A Gonzales-Sola...

En déplacement en Suisse, Lina, se jette dans une rivière sans aucune raison apparente. De retour en Argentine, cette subite impulsion fait place à une peur irraisonnée de l'eau, en même temps que des troubles semblent remonter à la surface

à partir du 11/03

**Little Trouble Girls...**

Si-2025 - 1h29, de Urška Djuki , avec J- S Ostan

Lucia, une jeune fille introvertie, se lie d'amitié avec la très populaire et séduisante Ana-Maria. Entre religion et sensibilité charnelle, candeur et perversité, la tension et le trouble montent de manière imperceptible.

à partir du 25/03

**Love on trial**

Jp-2025-2h03, de Kōji Fujada, avec K. Saito...

Mai, une Pop-idole, comment l'irréparable : être amoureuse malgré l'interdiction de son agence! Sa relation éclate au grand jour et Mai est traînée devant la justice pour rupture de contrat. Les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit le plus universel : celui d'aimer.

jusqu'au 13/03

**Ma frère**

Fr-2025-1h52, de L. Akoka et R. Gueret, avec Shirrel Nataf

Deux amies sont engagées comme monitrices dans une colonie de vacances.

jusqu'au 31/03

**Maigret et le mort amoureux**

Fr-2026-1h20, de Pascal Bonitzer, avec D. Podalydès, A. Alvaro...

Maigret enquête sur l'assassinat d'un ex ambassadeur...

à partir du 04/03

**La Maison des femmes**

Fr-2026-1h50, de Mélissa Godet, avec K. Viard...

Inspiré de l'histoire vraie de « la Maison des femmes », espace d'accueil de Saint-Denis fondé en 2016 par la Dr G. Hatem, le film met en lumière le travail collectif des soignants auprès des victimes de violence. Un drame social poignant et teinté d'humour.

jusqu'au 31/03

**Marty suprême**

Usa-2025 -2h29, de Josh Safdie, avec T. Chalamet...

Marty, un pongiste de talent, ne reculera devant rien, (amours, amitiés, arnaques, trahisons et coups bas) pour devenir le number one du tennis de table, et pour le faire savoir et reconnaître.

jusqu'au 03/03

**Le Mystérieux regard du flamant rose**

Chili-2025 -1h48, de Diego Cespedes, avec Tamara Cortes...

Dans le désert, au nord du Chili, au début des années 80, on trouve la maison Alaska, où vit et s'aime une communauté de travestis.

à partir du 04/03

**Nouvelle Vague**

Fr-2025-1h45, de Richard Linklater, avec G. Marbeck...

L'histoire singulière et drôle, d'un tournage mythique, celui d'A bout de souffle.

**Film nommé pour les César 2025**

à partir du 11/03

**Orphelin**

Hu-Fr-2025-2h13, de László Nemes, avec B. Barabas, ...

Andor, jeune garçon juif, est élevé par sa mère Klara dans le souvenir de son père disparu dans les camps. Mais l'arrivée soudaine d'un homme brutal, qui prétend être son père, va bouleverser son équilibre fragile.

à partir du 25/02

**Orwell : 2+2=5**

Fr-2025-1h59, documentaire de Raoul Peck

R. Peck propose un documentaire sur les derniers mois de G. Orwell alors qu'il achève l'écriture de son roman dystopique, 1984. Il n'omet rien dans son enquête : racines des concepts développés dans le livre, double discours, novlangue, omniprésence de Big Brother

à partir du 04/03

**Pillion**

Gb-2025-1h46, de Harry Lighton, avec A. Skarsgård...

Colin, un homme timide, rencontre Ray, charismatique leader d'un club de motards. Une relation de soumission, consentie, s'installe... Si le film réserve des scènes crues, il possède aussi une bonne dose de comédie.

à partir du 11/03

**Planètes**

Fr-2025-1h15, film d'animation de Momoko Seto

Quatre akènes de pissenlit rescapés d'une succession d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre. Projetés dans le cosmos, ils parviennent sur une planète inconnue où ils partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

à partir du 18/03

**Les Rayons et les ombres**

Fr-2025-3h15, de Xavier Giannoli, avec J. Dujardin...

Jean, journaliste français et Otto, francophile allemand, se battent pour la paix en Europe. Corinne, fille de Jean, est une star de cinéma débutante. Quand la Seconde Guerre mondiale éclate, Jean devient promoteur de la Collaboration avec l'occupant, Otto, ambassadeur du Reich à Paris. Corinne se trouve jetée dans la fosse aux lions...

à partir du 04/02

**La Reconquista**

Es-2016-1h48, de Jonas Trueba, avec F. Carril, I. Arana...

Manuela et Olmo se sont aimés il y a quinze ans. Quand ils se retrouvent autour d'un verre, elle lui tend une lettre écrite alors....

à partir du 25/02

**Rue Málaga**

Fr-Be-Es-Ma-De-2025-1h56, de M. Touzani, avec C.Maura, A. Boulane

Maria Angeles, vit à Tanger,au sein de la communauté espagnole. Sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester, elle met tout en œuvre pour garder le logement et les tobjets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

à partir du 04/03

**Rural**

Fr-2026-1h33, documentaire de Edouard Bergeon

Le réalisateur de Au Nom de la Terre (2019) a planté sa caméra chez Jérôme Bayle, éleveur du Sud-Ouest. Autour de cette figure charismatique de la ruralité, E. Bergeon nous livre avec humour et tendresse un portrait sensible de l'agriculture familiale

jusqu'au 30/03

**le Son des souvenirs**

Usa-Gb-2025-2h09, de D. Hermanus, avec J. O'Connor, P. Mescal...

En 1917, Lionel fait la connaissance de David. Une passion commune pour les chansons traditionnelles les rapproche. Une collecte de chants populaire dans le Maine, bouleversera leur vie.

jusqu'au 20/03

**Soulèvements**

Fr-2026-1h45, de Thomas Lacoste

Le portrait, à seize voix d'un mouvement de résistance intergénérationnel, en lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels..

à partir du 12/03

**The Cruise**

Usa-2026 - 1h14, documentaire de 1998 de Bennett Miller

Timothy «Speed» Levitch est un acteur, guide touristique, poète, conférencier, philosophe, auteur et doubleur américain. À bord d'un bus à impériale, il proposait des visites touristiques de New-York, l'occasion de déclamer des monologues fiévreux mêlant poésie, réflexions philosophiques et humour acerbe

à partir du 25/03

**Un jour avec mon père**

Ng-2025-1h33, de A. Davies, avec S. Dirisu

1993 : les élections nigérianes ont été annulées et les rues de Lagos s'embrasent. Dans un village, deux garçons voient leur père réapparaître. Sans plus d'explication, il dit qu'il doit se rendre à Lagos pour récupérer 4 mois de salaire non versé.

à partir du 25/03

**Une jeunesse indienne**

In-2025-1h59, de Neeraj Ghaywan, avec I. Khatter et V. Jethwa

Pour tenter de « grimper » un peu dans l'échelle sociale deux jeunes amis tentent le concours d'entrée dans la police espérant ainsi gagner en dignité et revenus. Ils ne sont pas issus de la « bonne » caste, les candidats sont nombreux et les musulmans pas forcément bienvenus

jusqu'au 03/03

**Urchin**

Gb-2025-1h39, de Harris Dickinson, avec F. Dillane, M. Northam...

À sa sortie de prison, Mike décide, en se faisant aider, de se libérer de l'auto-destruction et de réussir à se sortir de sa spirale de misère.

à partir du 11/03

**Victor**

Fr-2026-1h28, de Pascal Bonitzer, avec F. Lucchini...

Grand admirateur de Victor Hugo, Robert Zucchini est un comédien célèbre qui traîne, lorsqu'il n'est pas en scène, une douce mélancolie. A la mort de sa mère, il reprend contact avec sa fille qu'il a abandonnée à sa naissance...

jusqu'au 09/03

**Les Voyages de Tereza**

Br-2025-1h27, de Gabriel Mascaro, avec D. Weinberg...

Refusant de rejoindre une «colonie de sénior»Tereza, 77 ans, prend le large, se lançant dans un long voyage pour réaliser un rêve

à partir du 25/02

**Woman and child**

Ir-2025-2h11, de Saeed Roustayi, avec P. Izadyar

Jeune, veuve et infirmière, Mahnaz élève de son mieux ses enfants. À l'approche de son nouveau mariage un accident vient tout remettre en cause et lancer Mahnaz dans un tout nouveau combat.

samedi 28 février

**Sinners**

Usa-2025- 2h17, de Ryan Coogler

Années 1930, pendant la Prohibition. Les jumeaux Elijah et Elias reviennent dans leur ville natale de Louisiane pour ouvrir un club de blues. Mais une puissance maléfique s'attaque à eux et à leur communauté...

samedi 7 mars

**Amélie et la métaphysique des tubes**

Fr-2025-1h17, de Liane-Cho Han et Maillys Vallade

Amélie est une petite fille belge qui vit au Japon, tout y nourrit son imagination et son goût de l'aventure, et surtout sa nounou Nishio-san.Mais le jour de ses 3 ans, Amélie comprend qu'elle ne pourra pas passer toute sa vie au Japon...

vendredi 13 mars

**Revoir Paris**

Fr-2022-1h45, d'Alice Winocour

Mia victime d'uns attentat dans une brasserie, ne réussit pas à reprendre le cours de sa vie...

**Séance suivie d'un échange avec des intervenant-e-s et les étudiant-e-s du M2 Juristes de Droit Public**

samedi 14 mars

**Rouge**

Hk-1987-1h37, de Stanley Kwan, avec L. Cheung, Anita Mui...

50 ans après son suicide, le fantôme de Fleur revient hanter Hong Kong à la recherche de son amour perdu.

samedi 21 mars

**Foul King**

Kr-2006- 1h52, de Kim Jee-Woon, avec Song Kang-ho

Le timide Im Dae-ho n'est pas épanoui dans son travail à la banquell décide de s'inscrire dans un club de catch afin d'évacuer ses frustrations. Il se fait désormais appeler Foul King.

samedi 28 mars

**Les Reines du drame**

Belgique - 2024 - 1h55, d'Alexis Langlois

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé, raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers.

mardi 31/03

**Emprise numérique, 5 femmes contre les Big 5**

France - 2024 - 1h20, documentaire d'Elisa JADOT

Des États et des parents, en Europe comme aux Etats-Unis, s'engagent dans une lutte commune contre les géants du numérique.

**Séance suivie d'un échange avec des intervenant-e-s et les étudiant-e-s du M2 Justice, Procès et Procédures.**

à partir du 11/03

**Les Contes de la mère poule**

Ir-1992 à 2000-46', de F. Torabi, M. Ahadi Sarkani et V. Moghadam

3 contes sans paroles aux techniques d'animation d'une beauté et d'une originalité offrant aux enfants un nouvel univers visuel

à partir du 15/03

**Edmond et Lucy-La Forêt c'est l'aventure**

Fr-2022-45', 4 courts métrages de François Narboux

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier au coeur de la forêt.En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures.

à partir du 04/03

**Fantastique**

Be-Fr-Nl-2026-1h15, documntaire de Marjolijn Prins

A Conakry, en Guinée, Fanta, 14 ans, est contorsionniste et rêve de partir en tournée avec le cirque acrobatique Amoukanama. Mais entre les entraînements, l'école et le soutien à sa famille, Fanta commence à douter.

à partir du 25/02

**Les Légendaires**

Fr-2026-1h30, de Guillaume Ivernel

Les Légendaires, alias Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia, étaient autrefois les plus grands héros de leur époque... mais patatras ! Les voilà maudits et transformés en enfants de dix ans. Cependant ils doivent s'unir pour libérer leur planète de l'affreux sorcier Darkhell.

à partir du 15/03

**L'Odyssée de Céleste**

Ca-2026-1h26 - film d'animation d'Éric San (alias Kid Koala) Sans paroles

Depuis que sa maman s'est envolée dans l'espace, Céleste vit avec un robot qui prend soin d'elle et l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute !

jusqu'au 08 mars

**L'Orse et l'oiseau**

Fr-Ru-2026-41', 4 courts-métrages, différent-e-s réalisateurs-rices

4 ours, pour 4 contes qui parlent de l'amitié entre de gros ours tendres et de petits animaux malicieux.

mer 18/03

**Piro Piro**

Kr-2023-40', 6 courts métrages de B. Miyoung et M. Sung-Ah

Des oiseaux, un papillon, des fleurs, un crocodile, ou encore deux lapins dansant... Un univers chaleureux et doux.

mer 18/03

**Le Royaume des Chats**

Jp-2002-1h15 - film d'animation de Hiroyuko Morita

Haru, jeune fille mal dans sa peau, sauve par hasard la vie d'un chat...qui n'est autre que Loon, le fils du roi des chats.

jusqu'au 08/03

**Super Charlie**

Dk-2026-1h20, de J. Holmberg

Will, 10 ans, ne se réjouit vraiment pas de la naissance de bébé Charlie Il va pourtant découvrir que ce petit bonhomme a des super-pouvoirs...!

jusqu'au 01/03

**Les Toutes petites créatures 2**

Gb-2026-38', de Lucy Izzard

Vert, Rose, Orange, Jaune et Bleu sont des toutes petites créatures en pâte à modeler. L' aventure et la bienveillance sont au rendez-vous !

sam 21/03

**Inu-Oh**

Jp-2022-1h38 , de Masaaki Yuasa

Inu-Oh, né avec une particularité physique, cache chaque parcelle de son corps. Mais un jour, il rencontre Tomona, musicien aveugle ; ensemble, ils vont utiliser leurs dons créatifs pour survivre et même devenir célèbres...

**Sam 21/03 14H15 CINÉ RELAX suivi d'un goûter asiatique**

lun 16/03 13h45

**2046**

Hk-2004-2h09, de Wong Kar Way, avec Tony Leung...

M. Chow s'enferme à l'Oriental Hotel pour écrire un roman futuriste intitulé 2046. C'est l'occasion de se souvenir Su Lizhen, la seule qu'il ait vraiment aimée.

ven 13/03 13h45

**Les Anges déchus**

Hk-1995-1h36, deWong Kar-wai, avec L. Lai, M. Reis...

Un tueur à gages à bout de course veut sortir de sa trajectoire sanglante mais il lui faut d'abord remplir sa dernière mission.

mar 17/03 13h45

**As Tears Go By**

Hk-1988-1h42, deWong Kar-wai, avec M. Cheung...

Wah a deux priorités : mener à bien ses activités de racket de protection et protéger son copain Fly, spécialiste des arnaques minables.

jeu 12/03 13h45

**Les Cendres du temps**

Hk-1996-1h40, de Wong Kar Wai, avec Tony Leung...

Depuis que la femme qu'il aimait l'a quitté, Ouyang Feng vit seul dans le désert, engageant des tuteurs experts en arts martiaux pour exécuter des contrats.

mer 11/03 13h45

**Chunking Express**

Hk-1994-1h37, de Wong Kar Wai, avec B. Lin...

L'histoire de deux flics lâchés par leur petite amie. Un grand film sensoriel sur l'amour et la solitude.

**Ciné-thé le mercredi 11 mars après la séance de 13h45**

dim 15/03 13h45

**In the Mood for Love**

Hk-2000-1h38, de Wong Kar Wai, avec Maggie Cheung...

M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent et développent eux aussi une liaison.

sam 14/03 13h45

**Nos années sauvages**

Hk-1996-1h40, de Wong Kar Wai, avec Jacky Cheung...

Au début des années 1960, dans l'enclave britannique de Hong Kong, un jeune homme d'origine chinoise, mal dans sa peau, s'efforce de trouver l'équilibre.

mercredi 11 mars

**Sables fauves**

Fr-2022-1h23, de Francis Del Rio

Une immersion qui nous propose de tisser des liens improbables entre la corrida, des processions, une école de torero, des toros qui meurent, des Christs ensanglantés, des personnes qui regardent et des hommes qui jadis cherchaient pour se nourrir, le cerle des charognards dans le ciel.

**Séance de l'Image d'Après : mer 11/03 19h00**

ALAZAR

**BCAT n°46 - dimanche 22 mars 11h00**

Et-2024-35', de Beza Hailu Lemma

Dans l'Éthiopie contemporaine, l'exode d'une communauté paysanne est interrompu lorsque le patriarche d'une famille importante disparaît de sa tombe.

à partir du 11/03

**DIFRET**

Et-2015-1h30, de Zeresenay MEHARI

A trois heures de route d'Addis Abeba, Hirut, 14 ans, est kidnappée sur le chemin de l'école: une tradition ancestrale veut que les hommes enlèvent celles qu'ils veulent épouser.

à partir du 11/03

**La Maison immobile** (séance unique mardi 3 mars - 18h45)

Fr-2026-1h30, de Caroline Le Roy

Entre Tours et Saint-Pierre-des-Corps, entre l'autoroute et la voie férée, des maisons préfabriquées ont été construites pour accueillir des rapatriés d'Algérie. Ma grand-mère y a vécu,j'y ai passé une partie de mon enfance. L'association Emergence y accueille des familles de migrants. Portrait d'une maison, à travers le temps, les récits, les visages et les voix qui l'ont habitée.

**Tarif unique de 5€. Les entrées seront entièrement reversées à l'association Emergence.**

**Cnp**

**Jeudi 5 mars - 19h30**

Coopérer pour se libérer, une lutte de femmes

Film : **le Balaf libéré** (Be, 2023, 1h30, de Coline Grando)

Débat en présence de

**Jeudi 12 mars - 19h45**

Engagement des femmes Kurdes en Syrie dans lalutte pour la liberté et l'égalité

Film:**Syrie, les femmes sur tous les fronts** (Fr-2025-26', de S. Cazzolino, F. Charuel)

Débat en présence de R. Kisa, coprésidente et juriste de France-Kurdistan

**Jeudi 19 mars - 19h45 avec le FICAT**

Extractivisme et pillage des pays du sud

Film:**L'Illusion de l'abondance** (Be-Co-2022-60', de Erika González Ramírez, Matthieu Lietaert)

Débat en présence de Milah Wainer, chargée de mission CCFD Amérique latine.

**Jeudi 27 mars - 19h45**

Energie nucléaire / énergie militante. Engagement militant en berne.

Film:**Encore de l'énergie** (Fr-2025-52', de L. Pannier)

Débat en présence de Laurent Pannier, le réalisateur.