

le programme

mai 2026

La 40^e NUIT des STUDIO cinémas

30 MAI 2026

«UN CRI SILENCIEUX QUI RÉSONNE LONGTEMPS. UN CHEF D'ŒUVRE.»

BONG JOON HO

film du mois

THE WORLD OF LOVE

RÉALISÉ PAR YOON GA-EUN

montpellier d'or Festival de Cannes

tiffi Platform

Cinéma Studio 2 rue des Ursulines, 37000 Tours www.studiocine.com

| 6 au 12 mai | mer | jeu | ven | sam | dim | lun | mar |
|------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| A voix basse | 06/05 21h15 | 07/05 21h15 | 08/05 21h15 | 09/05 21h15 | 10/05 21h15 | 11/05 21h15 | 12/05 21h15 |
| Collapse (face à gaza) | 19h00 | 17h15 | 17h45 | 13h45 | 17h45 | 17h45 | 17h45 |
| la Corde au cou | 19h15 | 19h15 | 19h15 | 14h00 | | 19h15 | 19h15 |
| Cosmos | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| Dao | 3h05 | 13h45 | 20h00 | | 20h00 | 20h00 | 20h00 |
| Die my love | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 |
| la Jetée | | | | 19h00 | | 18h00 | |
| Juste une illusion | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 |
| les Fleurs du manguier | 16h30 | 13h45 | 13h45 | 16h30 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| Mi Amor | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 |
| Mon grand frère et moi | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| Nous l'orchestre | 11h00 | | 18h00 | | 18h00 | 18h00 | |
| Plus fort que moi | 19h00 | 19h00 | 19h00 | 19h00 | 10h45 | | |
| la Poupée | 21h30 | 21h30 | 21h30 | 21h30 | 21h30 | 21h30 | 21h30 |
| les Rayons et les ombres | | | | | 19h30 | 14h00 | |
| Sauvons les meubles | 14h00 | 19h15 | 16h45 | 16h45 | 16h45 | 16h45 | 19h30 |
| Sorda | 14h00 | 21h15 | 21h15 | 14h00 | 14h00 | 16h00 | 16h00 |
| Soumsoum, la nuit des astres | 1h41 | 16h30 | 16h30 | 15h45 | 21h15 | 15h45 | 15h45 |
| Sukkwan Island | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 |
| Le testament d'Ann Lee | | | | 14h00 | 18h30 | 14h00 | 17h00 |
| The World Of Love | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 |
| Truly Naked | 21h30 | 13h45 | 21h30 | 21h30 | 13h45 | 13h45 | |
| la Vénus électrique | | | | | | | 20h00 |
| Vivaldi et moi | 16h45 | 16h45 | 15h50 | 16h45 | 16h45 | 16h45 | |
| Yellow Letters | 18h45 | 16h30 | | | | | |
| Contourner | 19h00 | | | | | | |
| Jumpers | 14h00 | | 14h00 | 14h00 | 11h00 | | |
| Poupi | 11h15 | 16h15 | 16h15 | 15h30 | 11h15 | 16h15 | |
| le Secret du loup d'Ethiopie | 17h15 | | 17h15 | | 17h15 | | |
| Inside scofield | | | 19h00 | | | | |
| City on fire | | | | 16h45 | | | |
| The killer | | | | 19h00 | | | |
| le CNP | | | 19h30 | | | | |

Retrouvez à la caféria AIR un menu avec des spécialités coréennes en écho au film du mois le samedi 16 et le dimanche 17 mai. Un repas offert par tirage au sort le samedi 16 mai.

| 20 au 26 mai | mer | jeu | ven | sam | dim | lun | mar |
|------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| l'Abandon | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 |
| Autofiction | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 |
| C'est quoi l'amour ? | 11h00 | 13h45 | 13h45 | 16h30 | 16h30 | 13h45 | 13h45 |
| Collapse (face à gaza) | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 |
| la Corde au cou | 19h15 | 19h15 | 19h15 | 19h15 | 19h15 | 19h15 | 19h15 |
| Cosmos | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| Dao | 3h05 | 20h00 | | | 20h45 | | |
| l'Etre aimé | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| la Grève | 18h30 | 19h30 | | | | | |
| Histoires parallèles | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| Juste une illusion | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 |
| Mi amor | 21h00 | 21h00 | 21h00 | 21h00 | 21h00 | 21h00 | 21h00 |
| Mon grand frère et moi | 11h00 | 13h45 | 13h45 | 16h30 | 16h30 | 13h45 | 13h45 |
| Nous l'orchestre | 21h00 | 18h30 | 18h30 | 18h30 | 18h30 | 18h30 | 18h30 |
| Plus fort que moi | 10h45 | | | | 10h45 | | |
| la Poupée | 19h15 | | | | 11h15 | | |
| Sauvons les meubles | 16h15 | 16h15 | | | 16h15 | 16h15 | |
| Sorda | 16h30 | 16h30 | | | 11h00 | 16h30 | |
| Sukkwan island | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 21h15 |
| The new west | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 14h00 | 21h15 | 21h15 |
| The World Of Love | 18h45 | 18h45 | 18h45 | 18h45 | 18h45 | 18h45 | 18h45 |
| La venus électrique | 16h00 | 16h00 | 16h00 | 16h00 | 13h45 | 16h00 | |
| Vivaldi et moi | 18h45 | 19h15 | 18h45 | 18h45 | 18h45 | 16h00 | 18h45 |
| | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 21h15 | |
| | 14h00 | 14h00 | | | 19h15 | 14h00 | |

Le court métrage Super V de Franck Janin (2'20) sera proposé avant les séances suivantes : La Poupée du 6 au 12 mai, Juste une illusion du 13 au 19 mai, C'est quoi l'amour ? du 20 au 26 mai, Cocotte du 27 mai au 2 juin.

| 13 au 19 mai | mer | jeu | ven | sam | dim | lun | mar |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| l'Abandon | 13/05 | 14/05 | 15/05 | 16/05 | 17/05 | 18/04 | 19/05 |
| A voix basse | 20h15 | 21h15 | 19h00 | | 21h15 | 21h15 | |
| Collapse (face à gaza) | 19h30 | 19h15 | 19h15 | 19h15 | 19h15 | 19h15 | |
| la Corde au cou | 21h15 | | | | | | |
| Cosmos | 18h15 | 18h15 | 16h15 | | | | |
| Dao | 13h45 | 13h45 | | | | 20h00 | 20h00 |
| Die my love | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 17h45 | 17h45 |
| Dune | 21h00 | 16h00 | 21h00 | | | 21h00 | |
| l'Etre aimé | 16h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| les Fleurs du manguier | 10h45 | 14h00 | 10h45 | 21h15 | | | |
| Histoires parallèles | 16h00 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 16h00 |
| Howard zinn, une histoire pop. américaine | 19h00 | | | | | | |
| Juste une illusion | 11h00 | 11h00 | 11h00 | | | 16h30 | 14h00 |
| Mi amor | 19h00 | 13h45 | 13h45 | 16h30 | 19h00 | 19h00 | 19h00 |
| Mon grand frère et moi | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 |
| Nous l'orchestre | 11h15 | 11h15 | 11h15 | 11h15 | | | |
| Plus fort que moi | 10h45 | | | 18h45 | | | |
| la Poupée | 11h15 | 21h15 | 13h45 | 21h15 | | 19h00 | |
| les Rayons et les ombres | 17h15 | | | | | | |
| Sauvons les meubles | 14h00 | 21h15 | 21h15 | 19h15 | 21h15 | 21h15 | 21h15 |
| Sorda | 11h15 | 16h30 | 16h30 | 19h15 | 19h15 | 15h45 | 15h45 |
| Soumsoum, la nuit des astres | 16h15 | 21h15 | 21h15 | | 13h45 | | |
| Sukkwan island | 14h00 | 18h45 | 10h45 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 |
| le Testament d'ann lee | 21h00 | 13h45 | | | | | |
| The World Of Love | 16h30 | 10h45 | 10h45 | 16h30 | 10h45 | 16h30 | 16h30 |
| Truly naked | 13h45 | 21h00 | 13h45 | | | 13h45 | |
| la Vénus électrique | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| Vivaldi et moi | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 16h30 | |
| Mix-Up ou Méli-Mélo | 19h00 | | | | | | |
| Le Criquet | 15h45 | 11h15 | 16h00 | 16h00 | 11h15 | | |
| Jumpers | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | | |
| LOUISE et la légende du serpent à Plumes | 16h00 | 11h15 | 17h00 | 16h00 | | | |
| Le Monde Animé De Grimault | 16h00 | | | | | | |
| le Secret Du Loup D'Ethiopie | 17h00 | 17h00 | 17h00 | 18h00 | 17h00 | | |
| Twin Peaks Fire Walk With Me | | | | 15h45 | | | |
| Mulholland Drive | | | | 18h15 | | | |

Cinéma Boxe et cinéma 19h30 Rocky (Usa-1976-2h00, de John G. Avildsen)

| 27 mai au 2 juin | mer | jeu | ven | sam | dim | lun | mar |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| l'Abandon | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 11h00 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| Autofiction | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 10h45 | 14h00 | 14h00 |
| C'est quoi l'amour ? | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 |
| Cocotte | 14h00 | 14h00 | | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 |
| Cosmos | 19h00 | 19h00 | 19h00 | | | 16h15 | |
| l'Etre aimé | 13h45 | 16h00 | 16h00 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| le Garçon qui faisait danser les collines | 18h45 | | | | | | |
| go fish | | | 19h00 | | | | |
| le Goût des autres | 10h45 | 13h45 | | | | | 13h45 |
| Histoires parallèles | 16h30 | 13h45 | 13h45 | 16h45 | 16h15 | 13h45 | 16h15 |
| Juste une illusion | 10h45 | 21h00 | 21h00 | | | | |
| mon grand frère et moi | 21h00 | 16h00 | 16h00 | | 18h30 | 16h00 | 16h00 |
| l'Objet du délit | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 10h45 | 13h45 | 13h45 |
| Nous l'orchestre | 11h30 | | | | | | |
| Plus fort que moi | 21h00 | | | 21h00 | | | |
| la Poupée | 11h30 | | | | | | |
| Sorda | 11h15 | | | | | | |
| Sukkwan island | | | | | | | 21h00 |
| The New West | 16h30 | 16h30 | 16h30 | | 21h15 | 16h30 | 21h15 |
| The World Of Love | 21h00 | 21h00 | | | | | |
| la Vénus électrique | 16h30 | 13h45 | 13h45 | 16h30 | 10h45 | 13h45 | 13h45 |
| Vivaldi et moi | 21h15 | 21h15 | | | | | 16h30 |
| Biscuit le chien fantastique | 14h00 | | | 14h00 | 14h00 | | |
| Little Feet | 17h00 | | | | 17h00 | | |
| Superasticot | 11h15 | | | | | 16h00 | |

le CNP 19h30 Le dernier visiteur (Fr-2023-0h53, de Camille Poussin) Cinéma 19h30 les Ailes du désir (Rfa-Fr, 1987-2h08, de Wim Wenders)

La 40^e des STUDIO cinémas

DE 18H À L'AUBE — 14 FILMS

VILLAGE ASSOCIATIF POUR LES PAUSES GOURMANDES

After Hours Usa-1986-1h38, de Martin Scorsese
La nuit infernale d'un jeune informaticien, employé de banque et grand admirateur de Harry Miller, dans le quartier bohème de Soho, à New York...

Coup de foudre Fr-1983-1951-Diane Kurys
Une amitié dévorante entre deux femmes mariées pendant la seconde guerre mondiale.

Dogman It-Fr-2018-1h39, de Matteo Garrone
Dans une banlieue désertée, Marcello, toiletteur pour chiens discret et apprécié de tous, voit revenir de prison son ami Simoncino.

Driver Usa-1978-1h31, de Walter Hill
À Los Angeles, un homme mystérieux et solitaire surnommé le chauffeur est maître dans l'art de semer la police lors de braquages à hauts risques.

Footloose Fr-1984-1h50, de Herbert Ross
Passionné de rock et danseur effréné, Ren heurte les conceptions morales de la communauté et de son pasteur, maître à penser du lieu.

Harry, un ami qui vous veut du bien Fr-2000-1h57, de Dominik Moll
Harry débouque inopinément dans la vie de son ami Michel, prêt à tout pour faire son bonheur jusqu'à bouleverser son existence...

Haute tension Fr-2003-1h31, de Alexandre Aja Interdit - 16 ans
En l'espace d'une nuit, un tueur assassine à tour de rôle les membres de cette famille de Marie...

Häxan, la sorcellerie à travers les âges Tr - 1922 - 1h27, de Benjamin Christensen
Présenté à la manière d'une conférence, Häxan est un film documentaire sur la sorcellerie, de l'antiquité à la période contemporaine du film (1922

la Leçon de piano Nu-Az-Fr-1993-2h01, de Jane Campion
Pour récupérer son piano, abandonné par son mari sur les terres d'un homme frustré, Ada accepte de se soumettre aux désirs de ce dernier.

Ouvre les yeux Re-Fr-1998-1h59, de Alejandro Amenábar
Un psychiatre aide César à prendre connaissance des circonstances qui l'ont amené à commettre un meurtre

le Père noel est une ordure Fr-1982-1h23, de Jean-Marie Poiré
La permanence téléphonique parisienne SOS déresse-amitié est perturbée le soir de Noël par l'arrivée de personnages farfelus

le Sommet des dieux Fr-Lx-2021-1h35, de Patrick Imbert
A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années...

Time and Tide Hk-2001-1h53, de Tsui Hark
Entre complots, guets apens, trahisons et intérêts conflictuels, les tribulations d'une jeune policière, de son amant et d'un homme de main dans la mafia de Hong Kong.

Une journée particulière It-It-1977-1h45, de Ettore Scola
Alors que tous les habitants de l'immeuble assistent au défilé du Duce Mussolini et d'Hitler, une mère de famille nombreuse et un homosexuel se rencontrent.

40^e NUIT des STUDIO samedi 30 mai de 18h à l'aube, 14 films. Abonné.e 16 € - Non abonné.e 21 € VILLAGE ASSOCIATIF avec une buvette, VENTE D'AFFICHES, PETIT DÉJ' OFFERT

Rétrospective Anja Breien

Figure de la Nouvelle Vague Norvégienne, Anja Breien bâtit une œuvre exigeante, mêlant intimité et réflexion politique, où mémoire, justice et rapports de pouvoir occupent une place centrale.

L'Héritage 14h00 dim 24/05
No-1979-1h36, d'Anja Breien, avec E. Skjoberg, A. Björk, H. Juve...
Kai Skang est riche, très riche mais quand il meurt à 54 ans, il ne laisse derrière lui ni femme ni enfant. Ses proches ont l'heureuse surprise de découvrir qu'ils vont se partager le magot, à une condition tout de même que ses affaires soient gérées par son frère mais administrées par une famille.

La Persécution 14h00 mar 26/05
No-1981-1h29, d'Anja Breien, avec L. Terselius, B Skagestad, A. Björk...
Au XVIII^e siècle, il n'était pas bon pour une femme de revendiquer son indépendance, et la No ne faisait pas exception. A. Breien, réalisatrice politiquement engagée et féministe, met en scène la destinée d'Elvi, voulant vivre de son travail de tisserande et affichant son amour pour un valet de ferme. Un tel mode de vie ne pouvant être qu'une manifestation du Malin, sa créature ne mérite qu'un châtement...

Le Viol 14h00 sam 23/05
No-1971-1h36, d'Anja Breien, avec A. M. Ottersen, S. Hungnes, L. Thorsen...
Tôt un matin d'hiver, une jeune femme est violée. Un peu plus tard, une autre personne échappe de peu au même sort. Très vite, tout semble désigner Anders comme coupable : ses origines sociales, son enfance instable.

La Trilogie Wives 14h00 mer 20/05
Wives No-1977-1h27
Lors d'une fête donnée en l'honneur de leur ancienne institutrice, trois amies d

L'Abandon

Fr-2026-1h40,de Vincent Garenq, avec A. Reinartz...

Ce film, coécrit avec la sœur de la victime, retrace les 11 derniers jours du professeur d'histoire-géographie Samuel Paty, assassiné à la sortie de son collège le 16 octobre 2020 par un père djihadiste parce qu'il avait montré des caricatures de Mahomet lors d'un cours sur la liberté d'expression.

Festival de Cannes 2026 - Hors compétition

Autofiction

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

C'est quoi l'amour ?

Fr-2026-1h48, de Fabien Gorgeat, avec L. Calamy...

Marguerite est heureuse : entre son magasin, le basket, son compagnon Sofiane et leur fille Raphaëlle, tout va bien. Mais un jour, son ex-mari lui demande de faire annuler leur mariage à l'église pour pouvoir... s'y remarier.

Cocotte

Gr-2025-1h36, de György Pálfi, avec M. Diakopanayotou...

Alors que Skolimowski racontait la vie d'un âne, G. Pálfi consacre un film aux aventures rocambolesques et amoureuses d'une poule noire. Dans la cour d'un vieux restaurant, Cocotte refuse la captivité jusqu'au jour où un coq l'incite à s'y résoudre. Elle est le témoin muet d'une terrible tragédie humaine qui se déroule en arrière-plan...

Collapse (Face à Gaza)

Il-2026-1h18, de Anat Even

Peu après le 7 octobre 2023, Anat Even retourne dans le kibboutz, maintenant détruit, où elle a vécu toute sa jeunesse. Au bord du kibboutz, des champs agricoles et juste au-delà de la clôture, Gaza anéantie. De son côté des tanks et des tracteurs ; de l'autre, des bombes qui pleuvent. Elle va filmer pendant deux ans, s'approchant au plus près, chroniquant le chaos et la destruction.

Mer 13/05 19h30, après la séance rencontre avec Catherine Ruelle, journaliste et critique de cinéma.

La Corde au cou

Usa-2026-1h45, de Gus Van Sant, avec B. Skarsgård...

Tony prend en otage le fils du patron de la compagnie responsable de sa ruine et réclame 5 millions de dollars ainsi que des excuses publiques, sous le regard de millions d'américains au travers des médias...

Cosmos

Ch-Mx-Fr-2026-2h30, de Germain Roaux, avec A. Molina...

Dans un village perdu du Yucatan Leon, un homme de 62 ans analphabète, initié aux secrets de la nature et des esprits, est sur le point d'être chassé de ses terres. Arrive Lena, une riche veuve de 68 ans, femme de lettres malade venue se retirer là, loin de Mexico. Entre ces deux êtres que tout oppose va naître un lien profond.

Autofiction

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Autofiction

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Autofiction

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

The World of love

Kr-2025-1h59, de Yoon Ga-Eun, avec Seo Su-Bin

Jooin, 17 ans, est une lycéenne sportive, studieuse et boute-en-train. Elle vit avec sa mère, institutrice un peu tort portée sur l'alcool, et son petit frère qui s'entraîne avec acharnement pour un spectacle de magie. Son père a déménagé et elle se partage entre ses copines et des histoires d'amour éphémères. Cet équilibre apparent va se fissurer le jour où Ju Ho, un de ses camarades de classe, lui demande de signer une pétition pour empêcher le retour dans leur quartier d'un ancien délinquant sexuel.

Truly Naked

Gb-2025-1h42, de Muriel d'Ansembourg, avec C. O'Gorman...

Grandir émotionnellement, affectivement et érotiquement n'est pas toujours facile pour un adolescent entouré d'injonctions contradictoires. Ca l'est encore moins pour Alec, dont le père est un acteur porno connu et qui aborde sa première relation amoureuse sérieuse.

Une histoire populaire américaine

Fr-2015-1h46, documentaire de Olivier Azam et Daniel Mermét

Tant que les lapins n'auront pas d'historiens, l'histoire sera racontée par les chasseurs . C'est fort de ce constat, que Howard Zinn a donné un récit de l'histoire américaine vu du point de vue des amérindiens, afro-américains, ouvrières et ouvriers...

La Vénus électrique

Fr-2026-2h02, de Pierre Salvadori, avec P. Marmat

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir, Antoine, ivre, essaie de contacter sa femme grâce à une voyante. En réalité, il échange avec Suzanne, une foraine douée pour l'imposi-ture qui, rapidement secondée par Armand, enchaîne les fausses séances.

Film d'ouverture du festival de Cannes 2026

Yellow Letters

De-Fr-Tr-2025-2h08, de I. Catak, avec Ö. Narnal, T. Biçer...

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la lettre jaune qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple.

Dao

Fr-2026-3h05, de Alain Gomis, avec K. Correa...

De la cérémonie funéraire consacrée à son père en Guinée Bissau, au mariage de sa fille en banlieue parisienne, Gloria doit trouver sa place. Entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction.

Die My Love

Usa-2026-1h58, de Lynne Ramsay avec J. Lawrence...

Grace et Jackson fuient New York et s'installent dans une maison isolée du Montana. Le premier bébé arrive rapidement ; les psychoses de la mère aussi...

Dune

Usa-1984-2h17, de David Lynch, avec K. MacLachlan...

Dans un futur très lointain la planète Arrakis, appelée aussi Dune, est un désert aride et brûlant mais le seul endroit produisant la substance la plus convoitée de la galaxie, l'Épice, enjeu d'une guerre impitoyable mêlant technologies futuristes et m

L'Être aimé

Es-2026 de Rodrigo Sorogoyen, avec J. Bardem...

Après 13 années de séparation, un réalisateur mondialement connu revient en Espagne pour tourner un film où le 1er rôle est joué par une inconnue, sa fille... qui accepte cette incroyable opportunité mais sait qu'elle va devoir se confronter avec celui qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Les Fleurs du manguier

Jp-2025-1h38, de A Fujimoto, avec Shofik et Shomira Rias Uddin

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et Somira, 9 ans, quittent un camp de réfugiés Rohingya du Bangladesh, pour rejoindre la Malaisie où leur oncle s'est déjà installé.

Le Garçon qui faisait danser les collines

Mk-2026-1h39, de Georgi M. Unkovski, avec A. Jakup...

Ahmet, 15 ans, vit dans un village isolé avec son père et son petit frère. Dans le village voisin, habite Arif, 17 ans, à laquelle Ahmet n'est pas insensible, mais sa famille a déjà arrangé son mariage. Une nuit, dans la forêt à côté de chez lui, Ahmet tombe sur une rave party, réveillant sa passion pour la musique

avant première, mer 27/05 18h45 avec les CEMEA et PasserelleCiné

La Grève

Fr-2025-55', documentaire de Gabrielle Stemmer

Un beau matin, je me suis rendu compte que je n'avais pas fait l'amour depuis trois mois. Ainsi commence la grève du sexe d'Ovidie. Le film-collage de Gabrielle Stemmer raconte l'histoire d'une déconstruction du modèle hétérosexuel : un récit à la fois intime et politique.

Autofiction

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

La mort mystérieuse de Teresa Banks dans la tranquille petite ville de Deer Meadow va donner lieu au fil à retordre aux agents Dale Cooper et Chester Desmond. Une enquête en forme de charade va les amener à découvrir que bien des citoyens de la ville sont impliqués dans cette affaire.

Mulholland Drive

Usa - 2001 - 2h26

Un violent accident de voiture sur la route de Mulholland Drive sauve une femme de ses poursuivants. Amnésique, elle va trouver l'aide de Betty, une aspirante actrice, pour retrouver des bribes de son passé. Leurs seuls indices résident dans un sac rempli d'argent et une mystérieuse clé bleue...

Aya de Yopougon

Fr-2013 - 1h24, de Marguerite Abouet et Clément Dubrerrie

Fin des années 1970, Aya, 19 ans, vie à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan. Elle reste étudier à la maison quand ses copines Adjoua et Bintou, ne pensent qu'à aller gazer en douce à la nuit tombée dans les maquis. Les choses se gâtent quand Adjoua tombe enceinte.

Présentation en salle, et proposition d'ouvrages sur le cinéma et l'afro-féminisme, en partenariat avec Bédélire.

LE FILM LE PLUS VU DE OCTOBRE

Biscuit le chien fantastique

Ca-2026-1h32, de Shea Wageman, avec la voix d'Artus

Danny a un petit chien qu'il adore, prénommé Biscuit. Un jour, Biscuit se retrouve doué de pouvoirs magiques : parler et voler dans les airs !

Le Goût des autres

Fr-2000-1h52, de et avec Agnès Jaoui, avec JP Bacri...

Un chef d'entreprise peu porté sur la culture, assiste à une représentation de Bérénice, et tombe en adoration du texte et de l'actrice principale, Clara. Ressortie d'une comédie culte où l'on retrouve à l'écriture et devant la caméra l'inoubliable duo Jaoui/Bacri.

Autofiction

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Autofiction

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Autofiction

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Autofiction

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Autofiction

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Autofiction

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Autofiction

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Autofiction

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Autofiction

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Autofiction

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Autofiction

Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...

Autofiction raconte deux histoires parallèles : celle d'Elsa, une directrice de publicité qui part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère et celle du réalisateur culte Raúl, en pleine crise créative, qui s'inspire de la vie de ses proches pour écrire son nouveau film, mélangeant fiction et réalité.

Sélection officielle du festival de Cannes 2026

Autofiction

Gb-2026-2h01, de Kirk Jones, avec R. Aramayo

Dans les années 80, le jeune John est atteint du syndrome de Gilles de la Tourette. Avec la manifestation irréspressible de tics comportant des mouvements et de vocalisations allant parfois même jusqu'à l'insulte, la