

le programme

juin 2026



Refugee FOOD FESTIVAL



Cinemas Studio 2 rue des Ursulines 37000 Tours www.studiocine.com

03 au 09 juin	mer	jeu	ven	sam	dim	lun	mar
L'Abandon	16h15	16h15	16h15	13h15	16h15	16h15	16h15
L'affaire Zanetti	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00
Autofiction	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00
Bait	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30
Bouhra	21h00	21h00	21h00	16h15	16h15	16h15	16h15
C'est quoi l'amour ?	16h15	16h15	16h15	21h00	21h00	21h00	21h00
Cocotte	16h45	16h15	16h15	16h45	16h45	16h15	16h15
En nous	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30
Les caprices de l'enfant roi	19h45						
L'Etre aimé	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45
Father	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	18h00
Le Garçon qui faisait danser les collines	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45
le Goût des autres	11h00						
Histoires paralleles	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30
Juste une illusion	10h45	13h45					
Mon grand frère et moi			13h45				13h45
Nous l'orchestre		16h30			13h30		
L'objet du délit	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30
Plus fort que moi					18h30		
Shana	20h00						
The drama	11h00	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	16h30
The World Of Love							16h30
La vénus électrique	13h45	13h45	13h45	13h45	10h45	13h45	13h45
Vivaldi et moi	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h45
Nuits en or 2026	19h00						
48hfp 2026	20h30						
Bcat n°47	11h00						
Nina et le secret du herisson	15h15			15h15	15h15		
Nouveaux copains à puffin rock	13h45			13h45	14h00		16h45
La ronde des couleurs	11h30			15h45	15h45		
Magnolia	17h00						
Cinémathèque							19h30
Blue Velvet (Usa-1986-2h00 de David Lynch)							

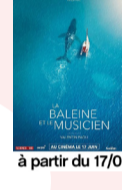
Dimanche 14 juin matinée ciné Brunch avec la caféria AIR un film du matin + le brunch à réserver jusqu'au 10 juin

le samedi 27 et le dimanche 28 juin, retrouvez à la caféria AIR un menu avec des spécialités des balkans en écho au film du mois. Un repas offert par tirage au sort le samedi 27 juin.

10 au 16 juin	mer	jeu	ven	sam	dim	lun	mar
L'Abandon	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00	13h30
L'affaire Zanetti	13h30	13h30	13h30	19h00	16h15	18h30	18h30
Allo la France	20h00						
Autofiction	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45
Bait	20h45	13h45				20h45	13h45
Bouhra	21h00	21h00			16h00	17h45	21h00
C'est quoi l'amour ?	11h00						
Cocotte	18h45	16h15			13h30	16h15	
Colony	15h45	21h00	21h00	15h45	15h45	21h00	21h00
Disclosure Day	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30
En nous	16h00	16h00	16h00	20h45	20h45	16h00	16h00
L'Etre aimé	18h00	18h00	18h00	18h00	18h00	18h00	18h00
Father	15h45	15h45	15h45	15h45	15h45	15h45	15h45
Le Garçon qui faisait danser les collines	15h45	15h45	15h45	15h15	15h15	15h45	15h45
Histoires paralleles	20h45	20h45	20h45	20h45	20h45	18h15	
Jim Queen	19h30						
Juste une illusion	10h45						
Nous l'orchestre	11h00						
L'objet du délit	15h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30
The Christophers	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45
The Drama	16h00						
Une année italienne	13h30	13h30	19h00	19h00	19h00	13h30	19h00
La vénus électrique	10h45	16h00	16h00	16h00	10h45	16h00	16h00
Le vertige	13h45	16h15	16h15	16h15	16h15	16h15	13h45
Vivaldi et moi	17h15						
Mariage à l'italienne	10h45						
le Château des singes	17h15				13h45		
Mia et le Migou	15h15						
Nouveaux copains à puffin rock	11h15				17h15	15h30	
le Royaume de Kensuke	13h30						
le Voyage du prince	17h15				13h45		
Sauvages	13h30				17h15		
Arco	17h15						
Cinémathèque	19h30						
Cagliostro (Fr-De-1929-0h59, de Richard Oswald)							

24 au 30 juin

24 au 30 juin	mer	jeu	ven	sam	dim	lun	mar
L'abandon	17h00						13h30
L'affaire bojarski						10h45	
L'affaire zanetti	16h15	18h45				18h45	18h45
A pied d'oeuvre	11h00						
Autofiction	21h00						
La baleine et le musicien	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	21h00	13h45
Blue heron	18h45	18h45	18h45	18h45	18h45	18h45	18h45
Les caprices de l'enfant roi	13h45	13h45	13h45	16h45	13h45	13h45	13h45
C'est quoi l'amour ?	10h45						
Le chant des forêts	11h00						
Colony	16h15	16h15				16h15	10h45
Compostelle	11h00	13h45		16h00	11h00	16h00	
Disclosure day	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30
Entroncamento	16h00	16h00	16h00	15h30	16h00	16h00	16h00
Eruption	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00
Le Garçon qui faisait danser les collines	16h00	17h30	16h00		10h45		
Hannet	10h45						
Hélène trésore transnationale	19h30						
Histoires paralleles	15h45						
I'llusion de yakushima	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00
In Waves	19h00						
Jim Queen	18h45	18h45	18h45	19h15	18h45	18h45	18h45
Juste une illusion	11h00						
L'etre aime	16h00						
Maspalomas	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45
Nous l'orchestre	17h00						
L'objet du délit	20h45	20h45	16h00	20h45	20h45	20h45	20h45
Plus fort que moi	10h45						
Rue malaga	10h45						
Sham	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30
Shana	13h30	15h30	15h30	13h30	13h30	13h30	21h00
The Banjo Boys	11h00						
The christophers	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00
The Drama	19h00						
Ulysse	21h00	21h00	13h45	17h00	21h00	21h00	21h00
Une année italienne	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30
La vénus électrique	16h15	16h15	17h15	16h15	16h15	16h15	16h15
Le vertige	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00
Vivaldi et moi	10h45						
33° soirée Cinéma Bis	18h00						
Kerity, la maison des contes	15h15				15h15	15h15	
Mary et la fleur de la sorcière	16h45					17h00	
Le petit chat curieux, komaneke	15h30				15h30	15h30	
Pompoko	17h00						
Harvey milk	18h30						



À pied d'œuvre
Fr-2026-1h32min, de Valérie Donzelli, avec B. Bouillon...
Un photographe à succès, abandonne tout pour se consacrer à l'écriture et découvrir la pauvreté.

L'Abandon
Fr-2026-1h40, de Vincent Garenq, avec A. Reinartz...
Les 11 derniers jours du professeur Samuel Paty, assassiné à la sortie de son collège le 16 octobre 2020 par un djihadiste à la sortie de son collège.

Allo la France
Fr-Ch-2023-1h27, documentaire de Floriane Devigne
Une série de conversations imprévisibles avec les personnes qui décrochent le combiné dans les dernières cabines téléphoniques subsistantes du territoire, dresse un portrait de la France des marges et de notre société en mutation.
Mer 10/06 19h45, rencontre avec Floriane Devigne la réalisatrice

Autofiction
Es-2026-1h51, de Pedro Almodovar avec B. Lennie...
Elsa, une directrice de publicité, part en voyage à Lanzarote peu après la mort de sa mère, tandis que Raúl, un réalisateur culte est en pleine crise créative...

Bait
Gb-2023-1h29, de Mark Jenkin, avec E. Rowe...
Pêcheur sans bateau après que son frère a transformé celui de leur père à des fins touristiques, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village des Cornouailles. Mais la gentrification est en marche avec l'arrivée massive de touristes : même la maison familiale a été vendue à de riches londoniens qui n'y passent que leurs vacances.

La Baleine et le musicien
Fr-2026-1h23, documentaire de Valentin Paoli, avec Rone
Par hasard, le compositeur Rone découvre que sa musique semble attirer les cétacés. Intrigué, il embarque avec des scientifiques à La Réunion pour un voyage extraordinaire. Il va à la rencontre d'une baleine à bosse pour qui il crée spécialement une musique. En pleine mer, ils entament un dialogue musical touchant et inédit. Que répond la baleine? Est ce qu'elle chante en retour ?

Bouhra
It-Ma-2025-1h23, animation de Orian Barki et Meriem Bennani.
Bouhra, 35 ans, est une coyote comme sa mère. Vivant à New-York, c'est une cinéaste marocaine paralysée par le syndrome de la page blanche. Un jour, un appel de sa mère, cardiologue à Casablanca, fait ressurgir des souvenirs de sa vie passée. Neuf ans plus tôt, dans une lettre, elle annonçait son homosexualité...

Blue heron
Usa-2026-1h30, de Sophy Romvari, avec E. Guven...
Fin des années 90, Sasha a huit ans quand sa famille s'installe sur l'île de Vancouver. Lors de cet été apparemment paisible, sa nouvelle vie est troublée par le comportement de plus en plus compliqué à gérer de son frère aîné, Jeremy...

Les Caprices de l'Enfant Roi
Fr-2026-1h54, de Michel Leclerc, avec Artus...
En 1651, les guerres civiles menacent le Royaume de France, Anne d'Autriche demande à D'Artagnan de mettre son fils en sécurité. Ce dernier confie ainsi le futur Louis XIV à Cyrano, qui le cache au sein de la troupe de théâtre du jeune Molière.
Avant-première et rencontre avec le réalisateur le mercredi 3 juin à 19h45.

C'est quoi l'amour ?
Fr-2026-1h48, de Famine Gorgeat, avec L. Calamy...
Un séjour à Rome pour faire annuler un mariage religieux, est l'occasion de réunir tous les membres d'une famille recomposée dans un voyage épique.

Le Chant des Forêts
Fr-2025-1h35, de Vincent Munier
Au cœur des Vosges, Vincent et son fils Simon parcourent la forêt à la recherche d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

Cocotte
Gr-2025-1h36, de György Pálfi, avec M. Diakopanyotou...
Une poule, Cocotte, est le témoin muet d'une terrible tragédie humaine qui se déroule autour d'elle.

Colony
Kr-2026-2h02, de Yeon Sang-ho, avec Gianna Jun...
Lors d'une conférence de biotechnologie, la libération d'un virus mutant à toute vitesse tourne au cauchemar sanglant et pousse les autorités à boucler le bâtiment. Au départ, les infectés rampent comme des bêtes. Mais peu à peu, ils évoluent de manière imprévisible...

Compostelle
Fr-2025-1h53, de Yann Samuell, avec A. Lamy...
Une enseignante au bout du rouleau, sanctionnée par sa hiérarchie, et un tout jeune homme en rupture, violent, délinquant vont se rencontrer au sein d'une association qui tente d'aider des humains en souffrance en les faisant cheminer vers Compostelle.

La Dame de Shanghai
Usa-1946-1h27, de et avec Orson Welles, Rita Hayworth...
Un marin sauve une femme d'une agression. Elle est divinement belle et richement mariée. Engagé sur le yacht du mari, Michael se voit proposer un contrat par l'associé du mari : l'aider à simuler sa mort contre un bon paquet de dollars. Mais, rien ne va se passer comme prévu...
mer 17/06 Ciné Thé après la séance.

Disclosure Day
Usa-2026-2h, de Stephen Spielberg, avec E. Blunt...
Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

Les événements du mois de JUIN

mer 03/06	19h45	Venue de Michel Leclerc pour son film Les Caprices de l'enfant roi.
jeu 04/06	19h00	Les Nuits en Or : Court métrages primés
ven 05/06	20h30	48 heures film festival soirée de clôture
dim 07/06	11h00	BCAT : cm Café? en présence de Bamar Kane (réalisateur) et les Invertueuses
mar 09/06	19h45	Venue de Lila Pinell pour son film Shana
mer 10/06	19h45	Venue de Floriane Devigne pour son film Allo la France avec CICLIC.
dim 14/06	10h45	Mariage à l'italienne avec l'asso. H. Langlois
mar 16/06	19h30	Avant première de Jim Queen + débat
ven 19/06	19h45	Par-delà les silences en présence du plasticien Charles Belle avec le Prieuré de Saint Cosmes.
sam 20/06	14h15	séance CINE RELAX : Planètes
sam 20/06	18h30	Dans le cadre du Refugee Food Festival : l'Histoire de Souleymane + cm
mer 24/06	19h00	avant première du film In Wave
jeu 25/06	19h30	ciné débat : Hélène Trésore Transnationale suivi d'un débat avec le Centre LGBTI et OST
ven 26/06	18h00	Soirée Nanarland : The Lost Empire et Crocodile Fury

Places réservées aux personnes à mobilité réduite (toutes les salles des Studio sont accessibles). Films en version originale sous-titrée français VF pour les films jeune public



Renseignements, tarifs, réservations sur: www.studiocine.com

|--|



Entroncamento

Pt-2025-2h11, de Pedro Cabelera, avec A. Vilaça

Laura a quitté Porto pour s'essayer à une nouvelle vie à Entroncamento chez un cousin. Mais là aussi, elle va trouver la drogue et ses trafics avec leurs inévitables protagonistes sympas ou beaucoup moins sympas.



En nous

Fr-2026-2h05, documentaire de Juliette Binoche

2007. Juliette Binoche se lance avec le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan dans la création d'un spectacle-In-t-qu'ils joueront 120 fois à travers le monde. Le processus de création se dévoile, avec les partages et les doutes qui jalonnent les répétitions. Les corps se heurtent, s'enlacent.



Eruption

Usa-Pt-2026-1h11, de Pete Ohs, avec Charli xcx

Bethany est en vacances à Varsovie avec son fiancé lorsque son chemin recroise celui d'une amie, Nel, avec qui elle entretenait une relation électrique. Au même moment, l'Etna entre en éruption.



L'Être aimé

Es-2026- de Rodrigo Sorogoyen, avec J. Bardem...

Après 13 années de séparation, un réalisateur mondialement connu revient en Espagne pour tourner un film où le premier rôle est joué par une inconnue, sa fille...



Father

Sk-2025-1h43, de Tereza Nvotová, avec M. Ondřík...

Michal, Zuska et leur fillette Dominika forment une famille pas si ordinaire que ça tant elle est soudée, épanouie et tant tout leur sourit. Un incident, une erreur d'inattention dont on ne dira rien tant cet événement, soudain et crucial, va les faire passer de l'autre côté, du côté d'un drame dont on voudrait forcément fixer la responsabilité.



Le Garçon qui faisait danser les collines

Mk-2026-1h39, de Georgi M. Unkowskí, avec A. Jakub...

Ahmet 15 ans, vit en Macédoine, dans un village reculé au milieu des montagnes. Son père le retire de l'école pour qu'il vienne l'aider, à l'entretien du troupeau et la fabrication des fromages qu'ils vendent au marché. Mais Ahmet a d'autres envies, sa passion pour la musique notamment, mais aussi celle pour Aya.



Le Goût des autres

Fr-2000-1h52, de et avec Agnès Jaoui, avec JP Bacri...

Un chef d'entreprise peu porté sur la culture, assiste à une représentation de Bénécine, et tombe en adoration du texte et de l'actrice principale, Clara.t



Hamnet

Usa-2h05-2h05, de Chloe Zhao, avec J. Buckley

Angleterre, 1580. Will , un professeur de latin fauché tombe amoureux d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Un drame fait vaciller leur amour, mais donnera naissance à un chef d'oeuvre...



Histoires parallèles

Fr-2026-2h19, d'Asghar Farahadi, avec I. Huppert...

Sylvie cherche l'inspiration pour son nouveau roman en espionnant ses voisins d'en face. Elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien.



L'Homme qui voulut être roi

Gb-1975-2h03, de John Huston, avec S. Connery, M. Caine, C. Plummer...

Daniel et Peachy, deux anciens soldats anglais rêvent de rejoindre le Kafiristan, contrée mythique où nul occidental n'a mis un pied depuis Alexandre Le Grand.



L'illusion de Yakushima

Jp-2026-2h02, de Naomi Kawase avec V. Krieps...

Française vivant au Japon, Corry travaille à l'hôpital de Kobé ; elle s'occupe des enfants en attente de greffes cardiaques. Un jour Jim, son compagnon, disparaît. Corry part à sa recherche mais doit aussi mener une course contre la montre alors qu'un de ses jeunes patients doit être opéré.

Prix du public au FICAT 2026.



In Waves

Fr-2026-1h31, film d'animation de Phuong Mai Nguyen

Los Angeles, AJ, un lycéen discret passionné de skateboard et de dessin, rencontre Kristen, une jeune surfeuse. Ils tombent follement amoureux. Alors qu'un avenir radieux se profile, tout bascule : Kristen tombe malade.

mer 24/06 avant première en partenariat avec CICLIC



Jim queen

Fr-Be-2026-1h20, de Simon Balteaux, Brice Chevillard

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien.

mar 16/06 avant première, séance suivi d'un débat.



Juste une illusion

Fr-2026-1h54, d'Olivier Nakache et Eric Toledano, avec S. Boubil...

A 13 ans, Vincent se pose plein de questions, sur l'amour, ses parents en crise et son frère aîné passionné de rock...



Maspalomas

Es-2026-1h55, de Aitor Arregi, avec José Ramón Sorozio, ...

Maspalomas, c'est le nom d'une station balnéaire de la Grande Canarie, dans laquelle Vicente, un homosexuel de 70 ans, vit ouvertement des jours paisibles et presque sans histoires. Mais un « accident de la vie » le met à la merci de sa sœur bien intentionnée qui le place dans une maison de retraite au pays basque



Mon grand frère et moi

Jp-2026-2h07, de Ryōta Nakano, avec Kō Shibasaki...

Autrice à succès, Riko a depuis longtemps rompu avec son frère aîné. Mais la mort brutale de celui-ci la pousse à renouer avec son passé.



Nous, l'orchestre

Fr-2026-1h30, documentaire de Philippe Béziat

Caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.



En partenariat avec la Vegan Place

Pompoko

Jp-2006-1h54, animation d'Isao Takahata

Dans la montagne menacée par les humains, des tribus de Tanukis décident de riposter. Capables de se métamorphoser à volonté, ils vont tenter de les effrayer grâce à leurs pouvoirs extraordinaires. Mais cela ne s'avèrera pas si simple !

C'est la Vegan Place, on vous offre l'apéro, vegan bien sûr, après le film.



En sortant de l'école, à nous le monde !

Fr-2014-42', de divers réalisateurs-rices

Treize courts-métrages d'animation, mis en images par de jeunes réalisateurs tout juste sortis des écoles d'animation françaises qui se proposent d'associer poétiquement, dans la liberté artistique la plus exigeante, treize poèmes de Prévert.



Kérity, la maison des contes

Fr-2009-1h20 de Dominique Monféry

Natanaël, 7 ans, ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui laisse sa bibliothèque contenant des centaines de livres, il est très déçu ! Pourtant, à la nuit tombée les petits héros sortent des livres... et demandent l'aide de Natanaël car ils courent tous un grand danger !



Le Petit chat curieux (Komenako)

Jp-2006-1h00 de Tsuneo Goda

Dans la maison de son grand-père, Komaneko vit paisiblement, en trouvant plein d'activités pour occuper ses journées...ente autres, tourner un film !

dim 28/06 avant la séance de 15h30, le Quart d'heure du conteur avec Gael



Mary et la fleur de la sorcière

Jap-2018-1h43 de Hiromasa Yonebayashi

Mary vient d'emménager chez sa grand-mère à Redmanor. Dans la forêt, elle découvre une fleur mystérieuse qui n'éclot que tous les sept ans : la fleur de la sorcière. Elle donnera à Mary, pour une nuit seulement, des pouvoirs qui lui permettront d'entrer à Endor, la plus grande école de magie...



Mia et le Migou

Fr-2008-1h31 de Jean-Rémy Gired

Mia, une fillette de dix ans, décide de quitter son village en Amérique du sud pour aller retrouver son père qui travaille sur un chantier gigantesque. La route est longue, elle devra traverser une forêt peuplée d'êtres mystérieux, gentils et rigolos : les Migous, qui veillent sur un arbre extraordinaire.



Nina et le secret du hérisson

Fr-2023-1h22 d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicoli

À dix ans, Nina voit son monde bouleversé : l'usine dans laquelle travaillait son père vient de fermer. Nina va se mettre en piste pour rechercher un pactole caché...



Nouveaux copains à Puffin Rock

Fr-2026-1h19, de Jeremy Purcell

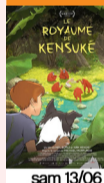
L'arrivée d'un vol de macareux, ces oiseaux marins à gros bec, réjouit la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu.



La Ronde des couleurs

Fr-2017-40' - 6 courts métrages de divers réalisateurs-rices

Au fil des saisons, les petits font l'expérience des couleurs qui procurent aussi des émotions, portent des sentiments et donnent du sens aux histoires. Même la musique a ses couleurs dans cet univers joyeux !



Le Royaume de Kensuké

Gb- 2023-1h24 de Neil Boyle et Kirk Hendry

Michael, 11 ans, fait un tour du monde à la voile avec ses parents ! Mais quand une terrible tempête le propulse par-dessus bord. Il échoue sur une île déserte, accompagné de sa fidèle chienne Stella. Kensuké, un ancien soldat japonais qui vit seul sur l'île depuis la guerre, va venir à son secours.



Sauvages

Ch-2024-1h27, de Claude Barras

Kéria et son père vivent en ville. Ils recueillent Selaï, son jeune cousin, qui doit échapper au conflit qui oppose sa famille aux compagnies forestières. Au même moment, Kéria recueille un bébé orang-outang trouvé dans la plantation où travaille son père. Ensemble, Selaï, Kéria et le petit singe vont braver les obstacles pour lutter contre la déforestation...



Un amour d'épouvantail

Gb-De-2026-48' de Samantha Cutler et Jeroen Jaspaeert

Betty et Harry sont deux épouvantails très amoureux, qui rêvent d'un mariage exceptionnel. Plumes, coquillages, fleurs, alliances, clochettes...Tout doit être prêt pour le grand jour, sauf que Réginald, un épouvantail casse-pied, pourrait bien gâcher la fête. Précédé de 3 autres histoires.



Le Voyage du prince

Fr-2019-1h17 de Jean-François Laguionie et Xavier Picard

Un vieux prince, venant de la terre du Château des singes, fait naufrage sur un rivage inconnu. Blessé, il est recueilli par le jeune Tom chez ses parents, deux scientifiques dissidents qui osent croire à l'existence d'autres peuples que le leur.



Planètes

Fr-Be-2025-1h15 de Momoko Seto

Dendelion, Baraban, Léonto et Taraxa, quatre graines de pissenlit (ou akènes) rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, sont projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol dans lequel elles pourront survivre.

Samedi 20 juin à 14h15 - séance Cinérelax



Les Nuits en or

Organisé par l'Académie des Césars. ce programme unique rassemble les courts métrages ayant gagné l'équivalent du «César» dans leur pays-2h01.

Au bain des dames (Fr-30'), Cherry Tomatoes (Is-3'), Dancing Pigeon (Se-23'), Fille de l'eau (Fr-15'), I'm The Most Racist Person I Know (Au-13'), Mort d'un acteur (Fr-22'), Nothing Special (Israël- 15')

Jeudi 4 juin à 19h00



L'Objet du délit

Fr-2026-2h14, de et avec Agnès Jaoui, D. Auteuil...

Pendant les répétitions de Les Noces de Figaro, une accusation d'agression sexuelle fait monter les tensions au sein de la troupe.



Plus fort que moi

Gb-2026-2h01, de Kirk Jones, avec R. Aramayo

Atteint du syndrome « de la Tourette », John vit un enfer à l'école autant qu'à la maison. Mais le retour d'un ami d'enfance va changer sa vie.



Rue Málaga

Mc-2026-1h56, de Maryam Touzani, avec C. Maura...

Maria Angeles met tout en œuvre pour garder le logement et les objets d'une vie , quand sa fille annonce qu'elle va vendre l'appartement familiale.



Sham

Jp-2026-2h09, de Takashi Miike, avec K. Shibasaki

Seichi Yabushita est un instituteur respecté. Tout bascule quand il est accusé par une mère d'avoir harcelé et humilié son fils. Très vite, la machine s'emballa. Médias, rumeurs, opinion publique : chacun impose son récit.



Shana

Fr-2026-1h20, de Lila Pinell, avec E. Huault...

Shana a autant d'énergie que de galères. Même si sa bande de copines la soutient, elle doit gérer des conflits familiaux, le décès de sa grand-mère et, surtout, la sortie de prison de son compagnon particulièrement toxique. Mais, malgré l'accumulation de mésaventures, Shana continue d'avancer.

Mar09/06 20H00 rencontre avec Lila Pinell



The Christophers

Usa-Gb-2025-1h40, de Steven Soderbergh, avec I. McKellen...

Ancienne figure emblématique du pop art londonien au bord de la ruine, Julian Sklar ne peint plus depuis des décennies. Ses deux enfants ont peu de considération et d'affection pour lui mais, visent un héritage juteux en faisant terminer par une faussaire la fameuse série inachevée de toiles « Les Christophers ».



The Drama

Usa-2025-1h46, de Kristoffer Borgill, avec Zendaya, R. Pattinson...

Sur le point de se marier, Charlie et Emma forcent l'admiration : ils sont beaux, s'entendent à merveille en public comme en privé...Une soirée avec leurs amis leur offre l'occasion, comme un défi, de révéler ce qui serait leur secret le plus honteux...



Topsy-Turvy

Gb-1999-2h40, de Mike Leigh, avec J. Broadbent, A. Corduner...

En 1884, le librettiste W. S. Gilbert et le compositeur Sir Arthur Sullivan, jusqu'alors enchaînant les succès à l'opéra-comique, sont confrontés à l'échec et pour le second à une certaine lassitude ; mais un hasard va faire rebondir l'imaginaire de Gilbert.



48 H film project

Le 24 avril, les équipes participantes ont œuvré le temps d'un week-end, et vont se retrouver ce vendredi pour visionner leurs films sur grand écran.

Les films seront projetés en présence d'un Jury de professionnels et le film qui se verra attribuer le prix du « meilleur court-métrage », partira à la finale France et peut-être à la finale mondiale...

vendredi 05/06 20h30



Dimanche 7 juin, à partir de 11h00, 47° BCAT suivi de son brunch africain



CAFÉ ?

Sn-2025-25', de Bamar KANE

Ouzin, Baba et Sémou, amis de longue date, ne ratent jamais le rendez-vous du café quotidien. Mais chaque année, en avril, Sémou est hanté par la mort de son amour de jeunesse.

En présence de Bamar Kane, réalisateur



LES INVERTUEUSES

Bf-2025-1h37, de Chloé Aïcha BORO

Au Burkina Faso, sur fond d'avancée djihadiste, Natie, une adolescente en crise identitaire, découvre que sa grand-mère Awa, veuve, a été mariée de force à un homme qu'elle n'aimait pas. Aujourd'hui, après 45 ans, son cœur bat encore pour son premier amour, resté fidèle. Natie décide de réunir les deux amants malgré l'opposition de la famille.



dim 14/06 10h45 L'association Henri Langlois présente :

Mariage à l'italienne

It-1964-1h42, de Vittorio De Sica, avec S. Loren, M. Mastroianni...

Filumena a été à la fois servante et maîtresse de Domenico. Ce dernier a finalement décidé de se marier avec une jeune fille de bonne famille. Filumena décide de lui tendre un piège en lui faisant croire qu'elle est mourante et que son dernier désir est de se faire épouser.



Par-delà les silences

Fr-2022-1h21, de François Royet

Expérience cinématographique rare, née de 16 années d'immersion au cœur de l'atelier de l'artiste peintre Charles Belle, sans mots, au plus près de la matière, le film nous entraîne dans une exploration intime et sensorielle. En écho à l'exposition présentée au Prieuré St-Cosme du 19.06 au 1.11.2026.

Ven 19/06 19h45 Projection en présence de l'artiste Charles Belle.



Refugee FOOD FESTIVAL

Pour la 4ème édition de ce festival culinaire, rendez-vous le samedi 20 juin dès 15h30 à la cafétéria AIR pour des plats éthiopiens, cuisinés par Zafaran. Des associations locales seront également présentes.



L'Histoire de Souleymane

Fr-2024-1h33, de Boris Lojkine, avec Abou Sangaré

Immigrant guinéen sans papiers, Souleymane pédale pour sous-traiter à vélo des livraisons de choses aussi importantes qu'un hamburger ou des sushis. Une audition est prévue avec l'OPFRA, qui décidera de lui accorder ou non le statut de réfugié. Pour cela, il achète un récit de vie bidon, censé convaincre le fonctionnaire qui va l'auditionner.



Ulysse

Fr-2026-1h37, de Laetitia Masson, avec E. Bouchez,

Lorsque Ulysse arrive à un an il devient évident qu'il est « différent » ; commence alors le combat et le parcours de combattant de toute une vie pour que cet enfant puisse être accepté par les institutions, par le monde autour... qui n'est pas fait pour lui.



Une année italienne

It-2025-1h42, de Laura Samani, avec S. Wendick...

Fred, une jeune Suédoise exubérante arrive à Trieste en septembre 2007. Inscrite dans un lycée technique, elle se retrouve seule fille de sa classe. Ses relations avec trois amis inséparables, constituent un récit intimiste qui reflète certains grands thèmes de nos sociétés.



La Vénus électrique

Fr-2026-2h02, de Pierre Salvadori, avec P. Marmai...

Paris, 1928. Antoine ne peut plus peindre depuis la mort de sa femme. Un soir, désespéré et ivre, il va chez une voyante pour entrer en contact avec la défunte.