

le programme

avril 2026

STUDIO
cinémas

“UN THRILLER POLITIQUE SAISSANT”
LES INNOVATIVES

PAR LE RÉALISATEUR DE LA SALLE DES PROFS NOMMÉ AUX OSCAR*

film du mois

76^e Internationale Filmfestspiele Berlin
Ours d'or

ÖZGÜ NAMAL TANSU BIÇER

YELLOW LETTERS

UN FILM DE ILKER ÇATAK

Cinéma Studio 2 rue des Ursulines 37000 Tours www.studiocine.com

| 1 ^{er} au 7 avril | mer 01/04 | jeu 02/04 | ven 03/04 | sam 04/04 | dim 05/04 | lun 06/04 | mar 07/04 |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Alter ego | | | 21h15 | | | 21h15 | |
| Ce qu'il reste de nous | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| le Chant des forêts | 11h00 | | | | | | |
| la Couleuvre noire | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 21h15 | | 21h15 |
| la Danse des renards | | 17h45 | 17h45 | 17h45 | 17h45 | | 17h45 |
| Derrière les drapeaux le soleil | | 21h15 | 21h15 | | | 21h15 | 21h15 |
| Derrière les palmiers | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 19h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 |
| les Filles du ciel | 19h00 | 19h00 | 19h00 | 19h00 | 19h00 | 19h00 | 19h00 |
| la Gifle | | | 21h15 | | 21h15 | | 21h15 |
| la Guerre des prix | 17h30 | 19h15 | 19h15 | 21h30 | 19h15 | 19h15 | 19h15 |
| Julian | | 16h45 | 16h45 | 16h45 | | 16h45 | 16h45 |
| Las Corrientes | | | 16h30 | | | | 19h00 |
| l'île de la demoiselle | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 |
| Love On Trial | 16h30 | 21h00 | 21h00 | 21h00 | 21h00 | 21h00 | 21h00 |
| la Maison des femmes | | | 16h30 | | | | 16h30 |
| Nino | 19h30 | | | | | | |
| Nuestra tierra | 16h30 | 14h00 | 16h30 | 14h00 | 16h30 | 16h30 | 16h30 |
| Pédale rurale | | 21h15 | 13h45 | | | 21h15 | 13h45 |
| Plus fort que moi | 10h45 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 |
| les Rayons et les ombres | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| Rue malaga | | | 16h30 | | | | 16h30 |
| Silent Friend | 18h30 | 18h30 | 18h30 | 18h30 | 18h30 | 18h30 | 18h30 |
| Un jour avec mon père | 16h45 | 16h45 | 16h45 | 16h45 | 16h45 | 16h45 | 16h45 |
| Une jeunesse indienne - Homebound | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 |
| Victor, comme tout le monde | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 |
| Yellow Letters | 10h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| Edmond et Lucy - la forêt c'est l'aventure | 15h45 | | 15h45 | 15h45 | 15h45 | | 15h45 |
| James et la pêche géante | 17h00 | | | 17h00 | 17h30 | | |
| L'odyssée de Céleste | 14h00 | | 14h00 | 14h00 | 14h00 | | |
| Illusions perdues | | | | 16h15 | | | |
| l'Echelle de Jacob | | | | 19h15 | | | |
| le CNP | | 19h30 | | | | | |
| L'Usine des animaux (Fr, De, 2022, 0h54, de C. du Saint, D. Vercaemer) | | | | | | | |
| Cinémathèque | | | | | | 19h30 | |
| le Miroir aux alouettes (Jan Kadar, Elmar Klos-Cs-1965-2h07) | | | | | | | |

| 8 au 14 avril | mer 08/04 | jeu 09/04 | ven 10/04 | sam 11/04 | dim 12/04 | lun 13/04 | mar 14/04 |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| l'Affaire Abdallah | 18h45 | 18h45 | 18h45 | 18h45 | 18h45 | 18h45 | 18h45 |
| Alter ego | | | | | | | 11h00 |
| Ce qu'il reste de nous | | 14h00 | 20h45 | 20h45 | | 20h45 | 20h45 |
| le Chant des forêts | | 11h00 | | | | | |
| le Cri des gardes | 13h45 | 19h00 | 19h00 | | 13h45 | 13h45 | 19h00 |
| le Dernier pour la route | 16h45 | 16h45 | 16h45 | 16h45 | 16h45 | 16h45 | 16h45 |
| Derrière les palmiers | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 14h00 | 21h15 |
| la Femme de | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| les Filles du ciel | | 16h00 | 16h00 | 19h00 | | 14h00 | 14h00 |
| la Guerre des prix | 11h15 | 14h00 | 17h45 | | 17h45 | 17h45 | |
| l'île de la demoiselle | 17h30 | 17h30 | | 19h00 | 19h00 | 19h00 | |
| Julian | | 14h00 | 14h00 | | 14h00 | | |
| la Maison des femmes | | | | | | | 13h45 |
| la Petite cuisine de Mehdi | | | | 14h15 | | | |
| Love On Trial | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 |
| Nuestra tierra | 18h45 | 18h45 | 18h45 | 13h45 | 18h45 | 18h45 | 18h45 |
| Pédale rurale | | 18h00 | 19h00 | | | | 19h00 |
| Penser l'incertitude | 18h45 | | | | | | |
| Plus fort que moi | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 |
| les Rayons et les ombres | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| Rue Malaga | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 |
| Romeria | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 |
| Rue Malaga | | | 13h45 | | | | 10h45 |
| Silent Friend | 16h00 | 16h00 | 16h00 | 16h00 | 16h00 | 16h00 | 16h00 |
| Un jour avec mon père | 21h00 | 14h00 | 14h00 | | | 21h00 | 21h00 |
| Une jeunesse indienne - Homebound | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 21h00 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| Victor, comme tout le monde | 11h15 | | 21h00 | 21h00 | 21h00 | | 17h30 |
| Yellow Letters | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 |
| les Contes du pommier | 14h00 | | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 |
| Edmond et Lucy - la forêt c'est l'aventure | 15h45 | | 15h45 | 15h45 | 15h45 | 15h45 | 15h45 |
| L'odyssée de Céleste | 17h00 | | 17h00 | 17h00 | 17h00 | 17h00 | 17h00 |
| la Princesse et le rossignol | | | | | | | 10h30 |
| Pingu | 15h30 | 10h30 | | 15h30 | 15h30 | 15h30 | 15h30 |
| Winter's Bone | | | | 17h45 | | | |
| le CNP | | 19h30t | | | | | |
| Innocence (Fr-2025-1h40, de G. Davidi) | | | | | | | 19h30 |
| Cinémathèque | | | | | | | 19h30 |
| Du riffi chez les hommes (J. Dassin-Fr-1955-1h56) | | | | | | | |

| 15 au 21 avril | mer 15/04 | jeu 16/04 | ven 17/04 | sam 18/04 | dim 19/04 | lun 20/04 | mar 21/04 |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| l'Affaire Abdallah | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 |
| Alter ego | | | 21h15 | | | | |
| le Chant des forêts | 11h00 | | | | | | |
| le Cri des gardes | 19h00 | 19h00 | 19h00 | 19h00 | 19h00 | 19h00 | 19h00 |
| la Corde au cou | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 |
| le Dernier pour la route | 16h00 | 16h00 | 16h00 | 21h15 | 21h15 | 16h00 | 16h00 |
| Derrière les palmiers | 18h15 | | 18h15 | | 18h15 | 18h15 | |
| la Femme de | 17h00 | 17h00 | 17h00 | 17h00 | 17h00 | 17h00 | 17h00 |
| GINZA Cosmetics | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| la Guerre des prix | | 18h00 | | | | | 18h00 |
| hayat | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 |
| Juste une illusion | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 |
| Love On Trial | | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 21h15 | 21h15 |
| Morlaix | 18h15 | 18h45 | 18h15 | 18h15 | 18h15 | 18h15 | 18h15 |
| Nuestra tierra | | 21h15 | | 16h15 | 21h15 | 21h15 | |
| Plus fort que moi | 19h00 | 16h30 | 19h00 | 19h00 | 19h00 | 21h15 | 19h00 |
| les Rayons et les ombres | 21h30 | 21h30 | 21h30 | 21h30 | 21h30 | 21h30 | 21h30 |
| les Rayons et les ombres | 20h00 | 20h00 | 20h00 | 20h00 | 20h00 | 20h00 | 20h00 |
| Romeria | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 | 16h15 |
| Rue Malaga | | 10h45 | | | | | 13h45 |
| Scarlet et l'éternité | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| Silent Friend | 20h45 | | 20h45 | | 20h45 | | 20h45 |
| Une fille en or | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 | 16h30 |
| Une jeunesse indienne - Homebound | 13h45 | | 13h45 | | | | 13h45 |
| Victor, comme tout le monde | 11h00 | | | | | | |
| Yellow Letters | 18h45 | 13h45 | 18h45 | 13h45 | 18h45 | 18h45 | 18h45 |
| les Contes du pommier | 15h45 | 15h45 | 15h45 | 15h45 | 15h45 | 15h45 | 15h45 |
| Esprit(s) rebelle(s) | 15h30 | 15h30 | 15h30 | 15h30 | 15h30 | 15h30 | 15h30 |
| Goat - rêver plus haut | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| L'odyssée de Céleste | 17h15 | 17h15 | 17h15 | 17h15 | 17h15 | 17h15 | 17h15 |
| les Enfants lous, Ame et Yuki | | | | 17h15 | | | |
| Cinémathèque | | | | | | 19h30 | |
| le Pigeon (Hijosen No Onna-Jp-1933-2h01) | | | | | | | |

La Princesse et le rossignol
Fr-Be-2025, de Paul Jadoul, Rémi Durin, Arnaud Demuyneck
Cerise une petite fille de 6 ans part à la recherche d'un rossignol.
Ciné-Concert avec le pianiste Cyrille Auffaure et en partenariat avec l'ACC.
mar 14/04 10h30

Les événements du mois d'AVRIL

| | | |
|---------------------------|-------|---|
| mer 01/04 | 19h30 | Séance avec le CHRU du film Nino en présence de Pauline Loquès la réalisatrice. |
| ven 03/04 | 18h30 | Rencontre avec Tassaneé Alleau, botaniste et enseignante à la faculté de Tours pour le film Silent Friend. |
| du mar 07/04 au jeu 09/04 | | Festival les petits pots dans les grands avec 2 séances cinéDOUDOUDOU à 10h30 (mer et jeu) du film Pingu (version courte) |
| mer 08/04 | 18h45 | Séance de Penser l'incertitude, en présence du réalisateur Christian Barani. |
| mar 14/04 | 10h30 | Ciné-concert de La princesse et le rossignol avec le pianiste Cyrille Auffaure et en partenariat avec l'ACC. |
| jeu 16/04 | 15h30 | Atelier «Collage de renard» après la séance de Esprit(s) Rebelle(s) |
| jeu 16/05 | 19h45 | Rencontre avec Jean-Luc Gaget, réalisateur de Une fille en or. |
| ven 24/05 | 19h45 | Rencontre avec Philippe Béziat, réalisateur de Nous l'orchestre |
| dim 26/04 | 15h45 | Quart d'heure du conteur avant la projection de La Petite taupe avec Gael |
| mer 29/04 | 16h00 | Atelier «Plantations» après la projection de Contes de printemps |
| mer 29/04 | 19h30 | Avant-première de En nous à 19h30 en présence de la réalisatrice Juliette Binoche. |
| sam 02/05 | 18h45 | 2 courts métrages engagés, en présence des équipes de tournage : le Collectif et Vital |

7 salles originales sous-titrées français VF pour les films jeune public

STUDIO cinémas

cinémas Studio
2 rue des Ursulines
37000 Tours

Cafétéria
Terrasse-jardin
Bibliothèque

suivez-nous!

Renseignements, tarifs, réservations sur : www.studiocine.com

abonnement

| Abonnement de soutien | 35 € | abonné.e | non abonné.e |
|-----------------------------|---------|----------|--------------|
| Plein tarif | 25 € | 6.00 € | 10.00 € |
| Retraités.es / + 62 ans | 19 € | 6.00 € | 10.00 € |
| 18-26 ans / étudiant.es | 13 € | 4,10 € | 7,20 € |
| 14-17 ans | 11 € | 3,80 € | 6,20 € |
| 3-13 ans | 9 € | 3,20 € | 5,20 € |
| Minima sociaux | 10 € | 4,10 € | 7,20 € |
| Passeport Culturel étudiant | gratuit | 4,10 € | |

| 22 au 28 avril | mer 22/04 | jeu 23/04 | ven 24/04 | sam 25/04 | dim 26/04 | lun 27/04 | mar 28/04 |
|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| A voix basse | 17h00 | 17h00 | 17h00 | 15h45 | 17h00 | 17h00 | 17h00 |
| Alter ego | 10h45 | | | | | | |
| le Chant des forêts | | | | | 11h00 | | |
| la Corde au cou | 17h00 | 17h00 | 17h00 | 17h00 | 17h00 | 17h00 | 17h00 |
| le Cri des gardes | 21h15 | | 21h15 | 21h15 | 21h15 | | 21h15 |
| le Dernier pour la route | | 21h15 | 21h15 | | | 14h00 | 14h00 |
| Drunken Noodles | 19h15 | 17h15 | 17h15 | 19h15 | 19h15 | 18h30 | 19h15 |
| la Femme de | 15h45 | 21h15 | 15h45 | 15h45 | 15h45 | 15h45 | 15h45 |
| les Fleurs du manguier | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 | 13h45 |
| la Guerre des prix | | | | | | | 13h45 |
| hayat | 20h15 | 20h15 | | | 20h15 | 20h15 | 20h15 |
| Juste une illusion | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 11h00 | 14h00 | 14h00 |
| Morlaix | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 21h00 | 21h00 | 14h00 | 14h00 |
| Nous l'orchestre | 11h00 | 18h00 | 19h45 | 13h45 | 13h45 | | 18h00 |
| Plus fort que moi | 21h15 | | 14h00 | 21h15 | 10h45 | | 21h15 |
| la Poupée | 13h45 | 19h45 | 19h45 | 19h45 | 13h45 | 19h45 | 19h45 |

Dao
Fr-2026-3h05, de Alain Gomis, avec K. Correa...
De la cérémonie funéraire consacrée à son père en Guinée Bissau, au mariage de sa fille en banlieue parisienne, Gloria doit trouver sa place. Entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, **Dao** est une fresque impressionnante qui interroge sur des questions universelles, mais qui, surtout, déborde d'une vitalité contagieuse

Le Dernier pour la route
It-2025-de Francesco Sossai, avec F. Scotti et S. Romano
Deux quinquas très «porté sur la boisson» vont rencontrer un étudiant TRES sérieux qui serait heureux de se voir reconduire chez lui pour préparer ses examens.

Derrière les drapeaux, le soleil
Py-2025-1h31, documentaire de Juanjo Pereira
En 1989, après 35 années de dictature de Stroessner, le régime s'effondre. Les archives médiatiques officielles sont abandonnées, oubliées.

Derrière les palmiers
Ma-2026-1h34, de Meyriem Benm'Barek, avec Sara Giraudeau...
Mehdi, étudiant en architecture à Tanger, rencontre Marie, une riche française qui vit dans une luxueuse villa au cœur de la kasbah... Attiré par la vie mondaine que celle-ci lui permet, il délaisse Selma...

Die My Love
Usa-2026-1h58, de Lynne Ramsay avec J. Lawrence...
Grace et Jackson fuient New York et s'installent dans une maison isolée du Montana. Le premier bébé arrive rapidement ; les psychoses de la mère aussi... Le film qui traite de la dépression post-partum avec troubles bipolaires et frustration sexuelle, joue sur les sautes d'humeur de Grace.

Drunken Noodles
Usa-2026-1h22, de Lucio Castro, avec L. Khalifeh...
Adnan, jeune étudiant, arrive à New York pour l'été afin d'effectuer un stage dans une galerie où est exposé un artiste spécialisé dans les broderies érotiques gay qu'il a croisé dans le passé...

En nous
Fr-2026-2h05, documentaire de Juliette Binoche
Ce premier film est un documentaire sur l'envie d'explorer, de nouvelles pratiques, d'aller en terrain inconnu. Nous suivons Juliette Binoche et le chorégraphe britannique Akram Khan dans la création d'un spectacle intitulé IN-I qu'ils joueront plus de 100 fois à travers le monde.
Mer 29/04 avant-première à 19h30 en présence de la réalisatrice.

La Femme de
Fr-2026-1h33, de David Roux, avec M. Thierry
Sous des dehors d'épouse et de mère modèle, la femme d'un riche industriel, Marianne, la quarantaine, s'est lentement repliée au sein d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales.

Les Filles du ciel
Be-2025-1h33, de Bérangère McNeese, avec H. Volle
A 15 ans, Héloïse fuit l'emprise d'un homme plus âgé et trouve refuge dans une sorte de communauté de femmes.

Les Fleurs du manguiier
Jp-2025-1h38, de A Fujimoto, avec Shofik et Shomira Rias Uddin
Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et Somira, 9 ans, quittent un camp de réfugiés Rohingya du Bangladesh, pour rejoindre la Malaisie où leur oncle s'est déjà installé.

Une fille en or
Fr-2025-1h26, de Jean-Luc Gaget, avec P. Clément, A. Dupont
Cette comédie enlevée et drôle suit Constance, une « insécure anonyme ». Incapable de la moindre confiance en elle-même elle n'a ni boulot ni amant, son appartemen est squatté par un impayable artiste contemporain et elle se réfugie chez sa sœur.
jeu 16 avril à 19h45, rencontre avec Jean-Luc Gaget, réalisateur

Une jeunesse indienne
In-2025-1h59, de Neeraj Ghaywan, avec I. Khatter et V. Jethwa
Deux amis musulman, appartenant aux basses castes, tentent le concours d'entrée dans la police espérant ainsi gagner en dignité et revenus.

Victor comme tout le monde
Fr-2026-1h28, de Pascal Bonitzer, avec F. Lucchini...
Robert Zucchini, un comédien célèbre, traîne, une douce mélancolie. A la mort de sa mère, il reprend contact avec sa fille qu'il a abandonnée à sa naissance...

Vivaldi et moi
Fr-It-2025-1h51, de Damiano Michieletto, avec T. Insolia, ...
Cecilia, une orpheline qui vit à l'Ospedale della Pietà, un couvent dans lequel Vivaldi a enseigné pendant des décennies. Des liens d'affection immédiats se nouent entre le maître et l'élève qui deviennent de véritables confidents. Dans ce milieu un brin étouffant les décors et costumes sont particulièrement fastueux et les parties musicales titilleront les oreilles de bien des mélomanes !

Yellow Letters
De-Fr-Tr-2025-2h08, de I. Çatak, avec Ö. Namal, T. Bicer...
Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple.

Illusions perdues
France - 2021 - 2h30, de Xavier Giannoli
Un jeune poète provincial et inconnu dans la France du XIXème siècle tente sa chance à Paris. Il va alors découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants.

L'Échelle de Jacob **interdit -12 ans**
Etats-Unis - 1991 - 1h53, de Adrian Lyne
Jacob est victime des flashbacks incessants de son premier mariage, de la mort de son fils et de son service au Vietnam. Jours après jours, Jacob s'enfonce dans la folie, en essayant de comprendre ce qui lui arrive avec l'aide de Jezebel, son épouse.

Winter's Bone
Etats-Unis - 2011 - 1h40, de Debra Granik
Ree Dolly, 17 ans, vit seule dans la forêt des Ozarks avec son frère et sa sœur. Quand son père sort de prison et disparaît sans laisser de traces, elle se lance à sa recherche, sous la menace de perdre la maison, utilisée comme caution.
Présentation en salle avant le film, et goûter offert après la séance !

La Gifle
De-2025-1h26, de Frédéric Hambalek, avec L. Geiseler...
Julia et Tobias semblent être le couple parfait. Pourtant, derrière les apparences, un trouble grand. Leur fragile équilibre est brisé lorsque leur fille Marielle développe des capacités télépathiques...

Ginza Cosmetics
Jp-1951-1h27, de Mikio Naruse, avec K. Tanaka...
Mère célibataire, Yukiko est hôtesse de bar au Bel Ami, dans le quartier de Ginza à Tokyo. Contrainte, pour garder son emploi, de rembourser ses dettes à sa patronne, elle se voit proposer de devenir la maîtresse d'un riche industriel

La Guerre des prix
Fr-2025-1h45, de Anthony Decaux, avec A. Girardot
Fille de paysans, Audrey travaille pour un hypermarché quand elle est se voit chargée de développer le bio local pour leur centrale d'achats.

Hayat
Tr-Bg-2024-2h40, de Z. Demirkubuz, avec M. Daner, B. Dakak, C. Davran...
Contrainte à un mariage arrangé, Hicran s'enfuit de chez elle. Inquiété par sa disparition, son supposé fiancé Riza quitte son village pour Istanbul, à la recherche de celle qu'il n'a pas eu le temps de connaître.

L'île de la demoiselle
Fr-Be-2025 - 1h41, de Micha Wald, avec Salomé Dewaels
1542, Marguerite de La Roche, qui devait épouser le viceroi du Canada, est abandonnée sur une île avec son violer et une servante.

Julian
Be-2025-1h31, de Cato Kusters, avec N. Meurisse...
Fleur et Julian décident de se marier dans les 22 pays autorisant l'union entre personnes du même sexe. Mais un cancer incurable est détecté chez Julian.

Juste une illusion
Fr-2026-1h54, d'O. Nakache et E. Toledano, avec C. Cottin, L. Garrel...
Entre son père cadre au chômage, sa mère femme active rêvant d'une autre vie, et son frère aîné qui a bien d'autres chats à fouetter, Vincent, est un ado en plein questionnement. On connaît la capacité des deux réalisateurs d'Intouchables à nous faire rire et réfléchir sur le «comment vivre ensemble».

Las Corrientes
Ar-2025-1h44, de Milagros Mumenthaler, avec I-A Gonzales-Sola...
Lina, se jette dans une rivière sans aucune raison apparente. De retour en Argentine, cette subite impulsion fait place à une peur irraisonnée de leau, en même temps que des troubles semblent remonter à la surface.

Love on trial
Jp-2025-2h03, de Kôji Fujada, avec K. Saito...
Mai, une Pop-idole, tombe amoureuse malgré l'interdiction de son agence! Elle est traînée devant la justice.

La Maison des femmes
Fr-2026-1h50, de Mélisa Godet, avec K. Viard...
La Maison des femmes, fondé en 2016 par la Dr G. Hatem, est un espace d'accueil de Saint-Denisoù travail un collectif de soignants auprès des victimes de violence.

Rétrospective Mamoru Hosoda
Les Enfants Loups, Ame et Yuki
Japon - 2012 - 1h57
Hana tombe amoureuse d'un homme mystérieux qui se révèle être un "homme-loup". Après sa disparition, elle élève seule leurs deux enfants, Ame et Yuki, héritiers de cette double nature.
Animation Jeu-vidéo en Bib' avec Player Up de 15h à 17h.

La Traversée du temps
Japon - 2007 - 1h38
Makoto, lycéenne insouciante, découvre qu'elle a le pouvoir de voyager dans le temps. Elle s'amuse d'abord à corriger ses petits tracas du quotidien, jusqu'au jour où ses manipulations bouleversent irrémédiablement la vie de ses amis...

Summer Wars
Japon- 2010 - 1h54
Kenji, étudiant timide passionné de mathématiques, doit jouer le petit ami de sa camarade Natsuki lors d'une réunion de clan. Mais il déclenche une crise cybernétique menaçant la planète en piratant par mégarde un réseau social virtuel mondial.

Programme de 2 courts métrages originaux et engagés :

Le Collectif
France - 2026 - 0h20, documentaire de Maureen Decor
En février 2025, des jeunes mineurs et majeurs non accompagnés ont créé un collectif à Tours, inspiré du collectif de Belleville, pour défendre leurs droits et faire entendre leur histoire. Ce film suit leur parcours et mêle reportage vidéo, photographie argentique et création sonore originale en collaboration avec un musicien libanais.

Vital
France - 2022 - 0h20, de Nicolas Aubry
Oumar, jeune adolescent, fuit son pays natal plein d'espoir. Pourtant, le cauchemar ne fait que commencer. Faut-il être un super-héros pour arriver jusqu'en Europe ?
Séance au tarif unique de 5€, suivie d'un échange avec l'équipe du film.

Les Contes du Pommier
Divers pays-2026-1h10, de J.-C. Rozec, P. Pass, L. Vidmar et D. Sukup
Suzanne, 8 ans, et ses deux frères, rendent visite à leur grand-père. Pour combler le manque de leur grand-mère, Suzanne s'improvise conteuse et embarque tout le monde dans de fabuleuses histoires...

Contes de printemps
In-Fr-Ch-Cz-202345' différents réalisateurs
Le printemps n'est pas le même aux 4 coins du monde, mais il est toujours attendu. Dans ces 4 histoires amusantes, la forêt où la jungle sont les terrains de bien des aventures pour une jeune fille intrépide, une chèvre un peu inconsciente, une reine triste et un musicien masqué.

Edmond et Lucy-La Forêt c'est l'aventure
Fr-2022-45', 4 courts métrages de François Narboux
Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier au cœur de la forêt, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures.

Morlaix
Fr-Es-2025-2h04, de Jaime Rosales, avec A. Audiard, ...
Gwen et Thomas ont une liaison adolescente quand débarque Jean-Luc dont la beauté et le charisme vont tout remettre en question. Ils assistent tous les trois à une séance de cinéma où le film semble mimer leurs vies et leurs tourments...

nino
fr-2025-1h36, de Pauline Loquès avec Théodore Pellerin
Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.
Soirée avec le CHRU en présence de Pauline Loquès, réalisatrice.

Nous, l'orchestre
Fr-2026-1h30, documentaire de Philippe Béziat
Caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Par le réalisateur d'Indes galantes l'adaptation par Clément Cogitore de l'opéra de Rameau.
ven 24 avril à 19h45 Rencontre avec Philippe Béziat, réalisateur

Nuestra tierra
Ar-2025-1h59, documentaire de Lucretia Martel
En 2009, un membre de la communauté indigène Chuschagasta est abattu pendant une expulsion illégale. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.

Pédale rurale
Fr-2026-1h24 de Antoine Vazquez
Portrait de Benoît, un néo rural gay qui a décidé de construire son petit paradis en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Avec d'autres, il va organiser la première Gay Pride du Périgord vert

Plus fort que le diable
France - 2026 - 1h24, de Graham Guit, avec M. Poupaud...
Retrouvant son père après plusieurs années d'absence, un jeune homme découvre que ce dernier va organiser l'enlèvement de sa copine pour la livrer à des responsables de snuff films, qui torturent des jeunes femmes devant la caméra.

Plus fort que moi (I swear)
Gb-2026-2h01, de Kirk Jones, avec R. Aramayo
Dans les années 80, le jeune John est atteint du syndrome de Gilles de la Tourette. Avec la manifestation irrépissible de gits comportant des mouvements et de vocalisations allant parfois même jusqu'à l'insulte, la vie de John se retrouve semée d'embûches...

La Poupée
Fr-2026-1h20, de Sophie Beaulieu, avec V. Macaigne...
Depuis sa dernière séparation, Rémi ne veut plus vivre avec une femme, il a pris Audrey, une poupée comme nouvelle compagne. Mais le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans son entreprise, Audrey prend mystérieusement vie...

Les Rayons et les ombres
Fr-2025-3h15, de Xavier Giannoli, avec J. Dujardin...
Deux militants pacifistes et une jeune actrice pris dans les tourments de la collaboration pendant la seconde guerre mondiale.

Esprit(s) rebelle(s)
Divers pays -2026-34', de divers réalisateurs
Des histoires de végétaux, d'insectes, d'animaux et de créatures fantastiques qui n'entendent pas être où ont les attends... **3 ANS**

Goat – Rêver plus haut
Usa-2026-1h40, de Tyree Dillihay
Will, un bouc orphelin devient ainsi le premier joueur de petite taille à entrer dans une équipe de ligue « pro » de « roarball ».
6 ANS

James et la pêche géante
Usa-1997-1h20, de Henri Selick
James vie chez ses tantes, Eponge et Piquette, qui le réduisent en esclavage. Sa vie n'est que solitude et tristesse. Jusqu'à l'intervention d'un étrange inconnu... **7 ANS**

Jeune Pousse
Fr-De-Ru-2026-33' de différentes réalisatrices
Paris à l'aventure avec les jeunes héros et héroïnes de ces 6 petits films. Tu rencontreras des pingouins, une souris, un lynx, sans oublier les animaux de la ferme... **3 ANS**

L'Odysée de Céleste
Ca-2026-1h26 - film d'animation d'Éric San (alias Kid Koala) Sans paroles
Depuis que sa maman s'est envolée dans l'espace, Céleste vit avec un robot qui prend soin d'elle et l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute !
8 ANS

La Petite taupe
Cz-2007-45', de Zdenek Miller
Une petite taupe très curieuse qui veut explorer le monde, elle va rencontrer une étoile verte, un poste de radio, un bulldozer, mais aussi faire de la peinture, de la photo et un tour au zoo. **3 ANS**

Pingu
Ch-Gb-2006-40' de Nick Herbert
Pingu, le manchot, curieux, créatif, espiegle et intrépide, vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur Pinga et de son meilleur ami Robby, il n'a jamais vu la banquise antarctique aussi chaleureuse et accueillante!
cinéDOUOU 3 ANS

Monte là-dessus !
Rétrospective Harold Lloyd
Usa-1923-1h10 de S. Taylor et F.C. Newmeyer, avec Harold Lloyd
Harold part travailler à la ville afin de faire fortune. Mais à l'arrivée, il doit se contenter d'un petit boulot dans un grand magasin pour un salaire ridicule... **8 ANS**

Le petit frère
Rétrospective Harold Lloyd
Usa-1927-1h24, de J. A. Howe et T. Wilde avec Harold Lloyd
Harold, le gringalet de la famille Hickory, est chargé des tâches ménagères. L'arrivée d'un spectacle ambulante et de la belle Mary va peut-être changer les choses... **8 ANS**

En vitesse
Rétrospective Harold Lloyd
Usa-1928-1h26, de T. Wilde avec Harold Lloyd
Speedy (rapide en anglais), tombe amoureux de la fille du propriétaire du dernier tramway à cheval. Un jour, le tramway est détourné et Harold se lance à sa poursuite... **8 ANS**

Vive le sport !
Rétrospective Harold Lloyd
Usa-1925-1h16 de S. Taylor et F.C. Newmeyer, avec Harold Lloyd
Harold arrive à l'université ! Il est impatient et il se voit déjà reconnu et admiré comme l'étudiant le plus populaire !
8 ANS

Romeria
Es-2026-1h55, de Carlá Simón, avec Lucía García...
En quête de ses parents, morts du sida à sa naissance, Marina quitte Barcelone et débarque à Vigo, et essaie de renouer avec une partie de sa véritable famille qu'elle ne connaît pas. Sa présence va faire ressortir le passé, les secrets de famille et les hontes

Rue Málaga
Fr-Be-Es-1Ma-De-2025-1h56, de M. Touzani, avec C. Maura, A. Boulane
María Angeles refuse de quitter son logement et ses souvenirs. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

Scarlet et l'Éternité
Jp-2025-1h51, film d'animation de Mamoru Hosoda
Une princesse combattant meure sans avoir accomplie sa vengeance. Projetée au Pays des Morts, elle rencontre avec un jeune homme idéaliste de notre époque va l'amener à revoir ses priorités pour donner un sens à sa vie en dépassant son désir de vengeance.

Silent Friend
Hu-2025-2h27, de Ildiko Enyedi, avec Tony Leung Chou-Wai,
Un gingko biloba, arbre plusieurs fois centenaire, observe autour de lui les humains qui s'agitent, qui souffrent, qui s'aiment et qui rient. Plusieurs récits, plusieurs époques s'entrecroisent, toutes reliées par l'attrait pour la botanique et par la recherche d'un langage commun avec le monde végétal.
ven 03/04 18h30 rencontre avec Tassanee Alleau, botaniste, prof. univ Tours.

Sorda
Es-2025-1h39, d'Eva Libertad, avec M. Garlo, A. Cervantes, E. Irureta...
Angela vit avec Hector, avec lequel elle échange grâce à la langue des signes. Si jusqu'alors sa surdité ne semblait pas lui poser de problèmes, sa grossesse la confronte à nombre de questions : comment va-t-elle communiquer avec son bébé ? Sera-t-elle à la hauteur ?
mercredi 29 avril à 16h15 et 21h : avant-programme de sensibilisation aux versions accessibles et court-métrage de la réalisatrice (30 min)

Soumsoum, la nuit des astres
Td-2026-1h40, de Mahamat Saleh-Haroun, avec M. Miaawama...
Dans un village isolé du Tchad, Kellou est traversée par des visions qu'elle ne comprend pas. Grâce à sa rencontre avec Aya, une exilée aux secrets douloureux que le chef du village tente de chasser, elle découvre une autre façon de regarder son passé, ses rêves et son village.

Sukkwan Island
Fr-2025-1h55, de Vladimir de Fontenay, avec S. Arlaud
Divorcé et séparé de son fils Roy, Tom décide d'aller passer une année avec l'adolescent sur une île sauvage dans le Grand Nord afin de renouer le lien.Tels deux exilés volontaires, Tom et Roy affrontent les éléments dans un quotidien très rude, ce qui finit par impacter leur relation...

Un jour avec mon père
Ng-2025-1h33, de A. Davies, avec S. Dirisu
Alors que les élections sont annulées et les rues de Lagos s'embrasent, deux garçons voient leur père réapparaître. Il dit devoir se rendre à Lagos pour récupérer 4 mois de salaire non versé.

La Cuisine de Mehdi
Fr-2025-1h44, d'Amine Adjima avec Younés Boucif...
Une comédie réussie qui mêle cuisine, histoire d'amour et de famille (algérienne). Hiam Abbass est irrésistible !
Sam. 11 avril 14H15 CINÉ RELAX avec sous titrage SME.

Penser l'incertitude
Fr-2025-1h39, de Christian Barani
Tel un voyage à travers la France, ses territoires et les paysages, le film dresse le portrait d'une nouvelle génération d'architectes, d'urbanistes, de paysagistes et de professionnels.le.s de l'architecture.
En présence du réalisateur Christian Barani ainsi que de plusieurs lauréat.e.s des Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes (AJAP 2023)

rétrospective R. Deppardon : Afrique
Afriques : comment ça va avec la douleur ?
Fr-1996-2h49, film documentaire de Raymond Depardon
De juillet 1993 à juillet 1996 Raymond Depardon sillonne seul l'Afrique, du cap de Bonne Espérance jusqu'en Egypte
13h45 ven 01/05 et lun 004/05.

La Captive du désert
Fr-1989-1h37, de Raymond Depardon, avec S. Bonnaire
Dans le désert du Niger une caravane emmène une jeune femme blanche.Il s'agit de Catherine Lemercier, une jeune coopérante détenue en otage.
13h45 mer 29/04 Ciné-thé après la séance et dim 03/05

Empty Quarter
Fr-1985-1h25, de Raymond Depardon, avec F. Prenant
À Djibouti un homme rencontre une jeune femme, tous deux entreprenant un long voyage à travers l'Afrique en train, en bateau ou en 4X4.
14h00 sam 02/05

Un homme sans l'Occident
Fr-2002-1h45, de Raymond Depardon, avec A. Hamit...
Sahara, début du XXème siècle. Alifa est un jeune nomade va suivre un groupe de nomades pillards dont il deviendra le guide. Capturé, il sera amené à se rendre aux troupes coloniales françaises.
13h45 jeu 30/04 et mar 05/05

Cnp
Jeudi 2 avril - 19h30
Souffrance animale
Film : l'Usine des animaux (Fr, De, 2022, 0h54, de C. du Saint, D. Vercaerem)
Débat en présence de L.Zia, Conf. Paysanne, AVF, Utopia

Jeudi 9 avril – 19h45
Résister à la propagande de guerre Assises du journalisme
Film : Innocence (Fr-2025-1h40, de G. Davidi)
Débat en présence de mouvement pour la paix, France Kurdistan

Jeudi 30 avril – 19h45
Mercosur, accords de libre échanges
Film : (programmation à venir)
Débat en présence de ATTAC, le Monde Diplo, la conf. paysanne.