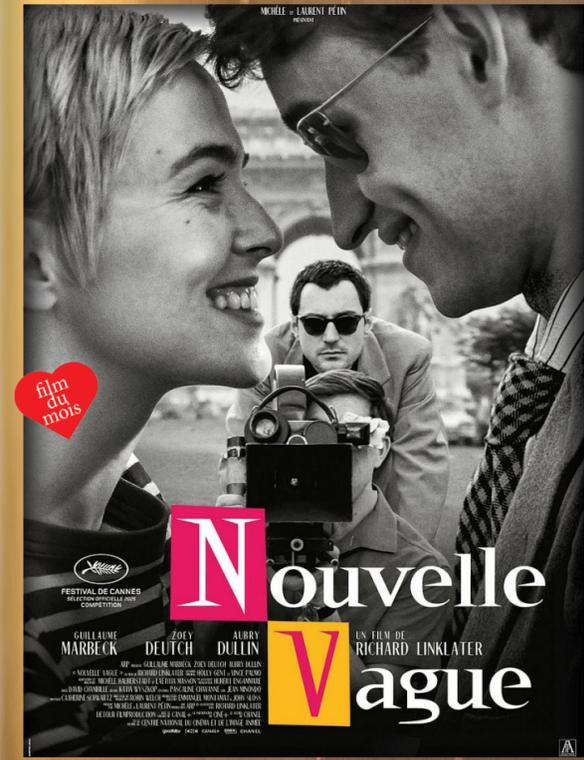


# le programme

octobre 2025

**fête:**  
du cinéma  
d'animation

**STUDIO**  
cinémas



Cinéma Studio 2 rue des Ursulines 37000 Tours www.studiocine.com

1er au 7 octobre	mer 01/10	jeu 02/10	ven 03/10	sam 04/10	dim 05/10	lun 06/10	mar 07/10
Arco 1198			19h45				
Cervantes avant don Quichotte 2114	16h00 21h00						
Chroniques d'Haifa histoires palestiniennes 2104		17h45					
Classe moyenne 1136	15h30 21h00						
Connemara 1159	16h00						
Fils de 1146						14h00	14h00
Kontinental '25 1149	18h45	13h45	13h45	18h45	18h45	18h45	18h45
Left-Handed Girl 1148	18h45						
Les Tourmentés avertissement tous publics 1153	13h45 18h30						
L'Intérêt d'Adam 1113	14h00						
Nino 1136	21h15						
Oui 2150	20h45						
Put Your Soul On Your Hand And Walk 1150	13h45 21h00						
Rembrandt 1147	14h00 16h15 18h30						
Sirat avertissement tous publics 2100	21h00	16h15	21h00	21h00	16h15	16h15	21h00
Soundtrack To A Coup d'État 2130	17h45		17h45		17h45		17h45
Un simple accident 1142	13h45 16h00 18h45						
Une bataille après l'autre 2150	13h45 17h00 20h30						
Valeur sentimentale 2113			17h45				
Mary Anning 1115	14h00 17h00		14h00	14h00	17h00		
Timioche 0141	15h45		15h45	15h45			
La Dernière piste 1144			16h45				
Bienveillance paysanne CNP 1135		19H45					
Mamma Roma Cinémathèque 1154						19h30	

8 au 14 octobre	mer 08/10	jeu 09/10	ven 10/10	sam 11/10	dim 13/10	lun 13/10	mar 14/10
Berlinguer, la grande ambition 2102	16h00 21h15						
Cervantes avant don Quichotte 2114	13h45						
Chroniques d'Haifa histoires palestiniennes 2104						18h45	
Classe moyenne 1136	19h15						
Connemara 1159	18h45						
Egoist 2100	14h00 18h45						
Fils de 1146			21h15				
Left-Handed Girl 1148		18h45					
Les Tourmentés avertissement tous publics 1153	13h45						
L'Intérêt d'Adam 1113	19h15	16h45	16h45	19h15	19h15	16h45	16h45
Météors 1150	17h00 21h15						
Nino 1136	18h30	18h30	18h30		18h30	18h30	18h30
Nouvelle vague 1145	13h45 16h45 19h00						
One To One: John & Yoko 1141				18h45	18h45		
Oui 2150	20h45		13h45		20h45	13h45	13h45
Put Your Soul On Your Hand And Walk 1150	16h30	16h30	18h30	16h30	16h30	16h30	16h30
Rembrandt 1147	16h30 21h30						
Soundtrack To A Coup d'État 2130		13h45		20h45			
Un simple accident 1142	14h00 16h15 21h15						
Une bataille après l'autre 2150	13h45 20h30						
Valeur sentimentale 2113	18h45	18h45					18h45
La Princesse et le rossignol 0145	16h00			16h00	16h00		
Le Château solitaire dans le miroir 0145	17h00				17h00		
Terra Willy, planète inconnue 1130	14h00			14h00	14h00		
Timioche 0141	16h00			16h00	16h00		
Nayola avertissement tous publics 1104				17h00			
J'ai perdu mon corps avertissement tous publics 1121				18h45			
Je ne sais pas où vous serez demain CNP 1103		19H45					
La Clepsydre Cinémathèque 2104						19h30	

mer 08/10 19h séance de Nouvelle Vague présentée par Thomas Anquetin

caféteria AIR  
 samedi 11 et dimanche 12 octobre : Tiré au sort  
 les mercredis 22 et 29 octobre après midi :  
 crêpes et gaufres

15 au 21 octobre	mer 15/10	jeu 16/10	ven 17/10	sam 18/10	dim 19/10	lun 20/10	mar 21/10
Berlinguer, la grande ambition 2102	14h00 21h15	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00
Cervantes avant don Quichotte 2114		13h45				13h45	13h45
Classe moyenne 1136	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	
Connemara 1159					13h45		18h15
Deux pianos 1153	13h45 16h15 18h30						
Dracula 2150	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30		20h30
Egoist 2100	18h45	16h15	18h45	16h15	18h45	18h45	18h45
Fils de 1146	13h45						
L'Intérêt d'Adam 1113		18h15					
Lumière pale sur les collines 2103	13h45 21h00						
Marcel et monsieur Pagnol 1130	16h30 19h15						
Météors 1150	17h00	17h00	21h15	17h00	17h00	17h00	17h00
Nino 1136							18h30
Nouvelle vague 1145	13h45 18h45 21h30	13h45 18h45 21h30	13h45 18h45 21h30	13h45 18h45 21h30	13h45 18h45 21h30	13h45 18h45 21h30	13h45 16h00 18h45
Put Your Soul On Your Hand And Walk 1150	16h00	21h15	16h00			16h00	
Rembrandt 1147	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	
Sirat avertissement tous publics 2100							18h30 21h15
The Chronology Of Water 2107	16h15 21h00						
Un simple accident 1142	14h00 16h15 21h00						
Une bataille après l'autre 2150	20h45	13h45	13h45	20h45		20h45	20h45
Jack et Nancy - les plus belles histoires de Quentin Blake 0152	14h00			14h00	14h00	14h00	14h00
La princesse et le rossignol 1142	17h15			17h15	17h15	17h15	17h15
La vie de château, mon enfance à Versailles 1121	15h30			15h30	15h30	15h30	15h30
Timioche 0141	16h00			16h00	16h00	16h00	16h00
Gioja 22 CNP 31		19h45					
Mur murs Cinémathèque 1150						19h30	

22 au 28 octobre	mer 22/10	jeu 23/10	ven 24/10	sam 25/10	dim 26/10	lun 27/10	mar 28/10
A bout de souffle 1130	13h45				13h45	13h45	13h45
Arco 1128	13h45 19h00	13h45 19h00	13h45 19h00	16h45 19h00	16h45 19h00	16h45 19h00	16h45 19h00
Berlinguer, la grande ambition 2102	18h45						
Classe moyenne 1136		21h00			21h30		
Connemara 1159	18h45						
Deux pianos 1153	14h00 16h15 19h15						
Dracula 2150	20h30	20h30					20h30
Egoist 2100					18h45		
Happendy 1153	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	21h15	
Imago 2148	13h45						
La Petite dernière 1146	14h00 16h30 21h30						
L'Inconnu de la grande arche 1145			19h45				
L'Incrovable femme des neiges 1141							19h45
L'Intérêt d'Adam 1113		19h15					
Lumière pale sur les collines 2103	16h15						
Marcel et monsieur Pagnol 1130	14h00 16h00						
Météors 1150	17h00						
Nouvelle vague 1145	18h00 21h30						
Put Your Soul On Your Hand And Walk 1150	21h15						
Sirat avertissement tous publics 2100							21h00
Springsteen: Deliver Me From Nowhere 2100	13h45 18h45 21h15						
The Chronology Of Water 2107	19h00						
Un simple accident 1142	16h45 21h30						
Une bataille après l'autre 2150		20h30		20h30		20h30	20h30
Jack et Nancy - les plus belles histoires de Quentin Blake 0152	15h45						
La princesse et le rossignol 1142		14h00	14h00			14h00	
La vie de château, mon enfance à Versailles 1121	17h00	17h00	17h00		17h00	17h00	17h00
Le secret des mesanges 1141	15h30	15h30	15h30	14h15	15h30	15h30	15h30
Princes et princesses 0141				17h00			
Le conte de la princesse Kaguya 2117				18h45			

## A bout de souffle

Fr-1960-1h29, de J-I Godard, avec J-P Belmondo, J Seberg

Michel vole une voiture à Marseille, tue un policier, arrive à Paris et rencontre Patricia, une jeune américaine. Et ? Et Godard pose ici les bases d'un style très personnel, fait de jeux avec la langue, de violations conscientes des « règles » qui prévalaient dans la mise en scène. Et ? Et c'est drôle, poignant, novateur et unique !

**Cinéthé mardi 28/10 après la séance**

**Arco**

Fr-2025-1h28, de Ugo Bienvenu

Iris, 10 ans, vit en 2075. Un jour, elle voit un mystérieux garçon tomber du ciel. C'est Arco, venant d'un futur où voyager dans le temps est possible. Iris va tenter de l'aider à rentrer chez lui... Premier long métrage de l'auteur de bandes dessinées, Ugo Bienvenu, Arco a reçu, la plus haute récompense, le Cristal, au festival d'animation d'Annecy.

**ven 03/10 19 h45 av-première en présence de Ugo Bienvenu le réalisateur.**

## Berlinguer, la grande ambition

It-2025-2h02, De Andrea Segre, avec E. Germano

Dans les années 70, Le Parti Communiste italien, probablement l'un des plus importants partis de gauche en Europe, élit à sa tête E. Berlinguer, qui va tenter une alliance de la gauche plus large à une époque où les mouvements d'extrême gauche (Brigades Rouges, Prima Linea) se radicalisent vers des actions violentes.

## Cervantes avant Don Quichotte

Es-It-2025-2h14, de A. Amenábar avec J. Peña (III), A. Borghi...

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger, Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tout à tour ses codétenus et le sultan.

**Classe moyenne**

Fr-2025-1h35, d'Anthony Cordier avec L. Laffite...

Au programme de Mehdi : un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais un conflit éclate entre ceux-ci et le couple de gardiens de la villa. Issu d'un milieu modeste, Mehdi pense pouvoir ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime.

**jusqu'au 28/10**

## Connemara

Fr-2025-1h52, d'Alex Lutz, avec M. Thierry...

Suite à un burn-out, Hélène quitte Paris et revient dans les Vosges où elle a grandi. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail... Un soir, sur le parking d'un restaurant, elle aperçoit Christophe, le bel hockeyeur des années lycées, ce lointain objet de désir...

## Deux pianos

Fr-2025-1h55, d'Arnaud Desplechin, avec F. Civil, N. Tereszkiwicz...

Après un long exil, le pianiste Mathias Vogler rentre en France. Elena qui fut son guide dans sa jeunesse aimerait qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais la rencontre avec son double, un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, plonge Mathias dans un trouble qui menace de le faire sombrer... et qui le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

## Dracula

Ro-2025-2h50, de R.Jude, avec A. Tanta, G. Spahiu...

Pendant qu'un comédien incarnant Dracula est obligé de fuir devant une foule désirant tuer le « vampire », un jeune cinéaste met sa créativité à l'épreuve d'une fausse I.A., créant un mélange surprenant d'histoires sur le mythe original de Dracula.

## Egoïst

Jp-2025-2h, de Daishi Matsunaga, avec H. Miyazawa...

Kôsuke, prestigieux éditeur dans l'univers de la mode à Tokyo, est un homme particulièrement élégant, très soucieux de son apparence. Il embauche Ryûta comme coach sportif personnel. Au fil de leurs entraînements, une romance s'installe entre les deux hommes. Alors que des sentiments de plus en plus passionnés se développent, Ryûta met brusquement fin à leur relation et disparaît...

## Fils de

Fr-2024-1h45, de Carlos Abascal Peiro, avec F. Cluzet

Après une élection présidentielle... pas de premier ministre. Nino, jeune attaché parlementaire, se trouve chargé d'embarquer son ex-politicien de père dans l'affaire. Mais son père a coupé tout contact avec la politique... et son fils...

## Imago

Tchéchénie - 2025-1h48, de Déné Dumar Pitsaev

Vivant depuis longtemps en France, le réalisateur reçoit une terre dans une vallée géorgienne adossée au Caucase, là où il est né. Il envisage alors de construire une maison dans cette région isolée et peuplée de descendants de son clan... Intimiste et engagé, ce documentaire interroge les notions d'identité, de mémoire et de déracinement.

## L'intérêt d'Adam

Be-2025-1h18, de Laura Wandel, avec L. Drucker...

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef, autorise sa mère à rester auprès de lui au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse de le quitter...

## L'inconnu de La Grande Arche

Fr-2025-1h46, de S. Demoustier, avec C. Bang, S. Babett Knudsen...

1983 : François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense. A la surprise générale c'est un architecte danois parfaitement inconnu qui est retenu. S'il entend mener à terme le projet tel qu'il l'a imaginé, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

**ven 24/10 19h45 avant-première en présence de S. Demoustier le réalisateur**

## L'incroyable femme des neiges

Fr-2025-1h41, de S. Betbeder, avec B. Gardin, P. Katerine...

Quand sa vie part à la dérive, l'intrépide et très caracté-rielle Coline quitte le Groenland où elle traquait le yéti pour retourner vivre dans le Jura auprès de ses 2 frères... Betbeder signe une nouvelle fois une comédie douce-ment complètement barrée traitant de sujets graves dont il vaut mieux rire que pleurer.

**mar 28/10 19h45 avant-première en présence de S. Betbeder le réalisateur**

**Soundtracko a Coup d'Etat**

Be-2025-2h30, documentaire de Johan Grimontprez

1961. La chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, s'incrustent au Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant, pays en proie à la guerre civile et aux sous-sols riches en uranium. Les Etats-Unis envoient l'ambassadeur du jazz Louis Armstrong au Congo pour détourner l'attention de leur premier coup d'État post-colonial africain.

**Tarif réduit, 4,1 euros, sur présentation de la carte du Petit Fauchoux**

**Springsteen : Deliver Me From Nowhere**

Usa-2025-2h00, de Scott Cooper, avec J. Allen White, J. Strong...

1982. Bruce Springsteen n'est pas encore The Boss, même s'il a déjà cinq albums à son actif. Pour le suivant, il veut obtenir un résultat plus personnel, simple, dépouillé. Enfermé dans une chambre du New-Jersey avec un magnétophone quatre pistes, il va « accoucher » de l'album Nebraska

**à partir du 22/10**

**The Chronology of Water**

Usa-2025-2h08 de Kristen Stewart, avec I. Poots

Pour la jeune Lidia, les années 70 américaines ne furent pas celles de la libération des corps et des esprits. Entre un père abusif (et devant une mère qui ne réagit pas), un entraînement de nageuse de compétition et des abus de substances diverses, Lidia va se déconstruire brutalement pour peut-être se reconstruire.

**Lidia Yukavitch à partir du 15/10**

**Les Tourmentés**

Fr-2025-1h53, de Lucas Belvaux avec Niels Schneider, Ramzy Bedia...

Veuve fortunée et passionnée de chasse, « Madame » charge son majordome d'une mission : trouver un candidat pour une chasse à l'homme grassement rétribuée. Ancien légionnaire, Skander est le gibier idéal ! Mais rien ne se passera comme prévu...

**jusqu'au 14/10**

**Une bataille après l'autre**

Usa-2025-2h45 de Paul-Thomas Anderson, avec L. DiCaprio

La fille d'un ex militant révolutionnaire étasunien vient d'être kidnappée. Ses tentatives pour la retrouver avec l'aide de son ancien groupe de combattants vont être particulièrement compliquées...

**jusqu'au 28/10**

**Un simple accident**

Ir-2025-1h42, de Jafar Panahi, avec V. Mobasserri...

Lorsque Vahid, le mécanicien, croise dans son atelier un homme qui boite, il pense à Eghbal l'élopé, celui qui lui a fait subir tortures et humiliations en prison. Mais il doute : est - ce réellement lui ? D'autres codétenus pourraient-ils l'aider à l'identifier ?

**Palme d'or au festival de Cannes 2025**

**Valeur sentimentale**

Agnès et Nora sont sœurs et n'entretiennent pas les mêmes liens avec Gustav, leur père, qui débarque après de longues années d'absence. Réalisateur reconnu, il prépare un film inspiré de sa propre vie et propose le rôle principal à Nora, comédienne. Méfiante, elle refuse.

**jusqu'au 14/10**

**Kontinental '25**

Ro-2025-1h49, de Radu Jude, avec E. Tompa...

En Transylvanie, Orsolya, huissière de justice à Cluj, doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol miteux d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Mais un évènement inattendu la met brusquement face à ses contradictions et Orsolya va traverser une grande nuit de désillusions.

**jusqu'au 07/10**

**Happyend**

Jp-2025-1h53, N. Sora, avec H. Kurihara, Y. Hidaka...

Tokyo, dans un futur proche. Dans une ville soumise à de violents séismes, deux lycéens défient l'autorité jusqu'à ce qu'une I.A. de surveillance soit utilisée pour faire régner l'ordre dans l'établissement. Les deux amis vont devoir prendre position face à ce nouvel ordre sécuritaire.

**à partir du 22/10**

**Left-Handed Girl**

Tw-2025-1h48, de Shih-Ching Tsou, avec J. Tsai, N. Ye, S-Y Ma...

A Taipei, une mère célibataire et ses deux filles (une ado rebelle et une petite fille gauchère), débutent une nouvelle vie dans la capitale et tentent de maintenir leur équilibre familial tout en affirmant leur différence dans une société encore marquée par le poids des traditions patriarcales.

**jusqu'au 09/10**

**Lumière pâle sur les collines**

Jp-2025-2h03, de Kei Ishikawa, avec S. Hirose...

Royaume-Uni, 1982. Niki, anglaise d'origine japonaise, se lance dans l'écriture d'un livre sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par les années d'après-guerre à Nagasaki et hantée par le suicide de sa fille aînée, Keiko. Alors qu'Etsuko évoque ses souvenirs trente ans plus tôt, l'écrivaine relève une certaine discordance dans ce qu'elle relate, instillant un doute.

**à partir du 15/10**

**Marcel et Monsieur Pagnol**

Fr-2025-1h30, de Sylvain Chomet

En 1955, écrivain et réalisateur plus que reconnu, Marcel Pagnol se voit confier l'écriture d'une chronique hebdomadaire sur son enfance pour le magazine Elle: il se replonge alors dans l'histoire, les histoires de sa vie, guidé par l'enfant qu'il était, miraculeusement apparu quand sa mémoire lui a donné des signes de faiblesse.

**Sam18/10 14h5 Ciné Relax suivi d'un goûter offert à toutes et tous.**

**Météors**

Fr-2025-1h 48, de H. Charuel et C. Le Pape avec P. Kircher...

En plein cœur de *la diagonale du vide*, Mika et Dan doivent trouver un boulot après un nouveau plan foireux et une décision de justice. Ils demandent à Tony, leur ami d'enfance devenu roi du BTP, qui les dirige vers une poubelle nucléaire dont ils devront « cacher » les déchets.

**à partir du 08/10**

**NINO**

fr-2025-1h36, de Pauline Loquès avec T. Pellerin, V. Lebghil...

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

**jusqu'au 21/10**