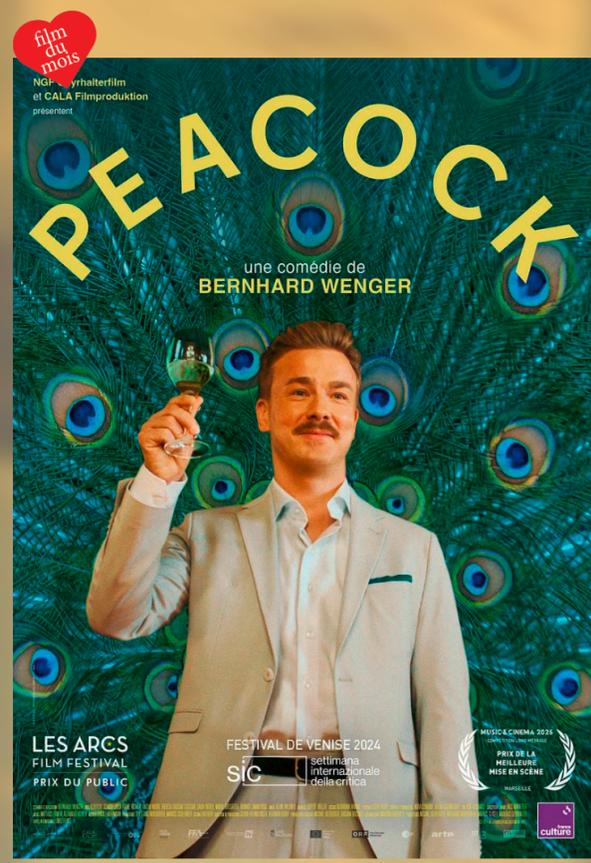


le programme - juin 2025

Fête de la musique **Studio cinémas**



du DIMANCHE 29 JUIN au MERCREDI 2 JUILLET
LA FÊTE DU CINÉMA 5€ LA SÉANCE
Cinémas Studio 2 rue des Ursulines 37000 Tours www.studiocine.com

Du mercredi 04 au mardi 10 juin (tous les jours)

13h45	Ils vont tous bien Jeunes mères la Venue de l'avenir
14h00	Renard et lapine sauvent la forêt (mer, sam, dim, lun) La Chambre de Mariana (jeu, ven, mar) Freud, la dernière confession le Répondeur
14h15	The Phoenician Scheme
15h30	Superasticot (mer, sam, dim, lun)
16h00	En sortant de l'école : A nous le monde ! (mer, sam, dim, lun) Bergers (jeu) Cloud le Répondeur The Phoenician Scheme
16h15	Xenia (sam) A bicyclette ! (jeu, ven, mar) Jeunes mères Sauve Qui Peut (sauf jeu)
16h45	Croquette, le chat merveilleux (mer, dim, lun)
17h00	Hot Milk
18h30	la Venue de l'avenir Fanon (mer, sam, dim) Freud, la dernière confession Ollie Partir un jour Bergers (mar) Black Dog (ven, sam, dim) Fragments d'un parcours amoureux (ven, lun) les Musiciens
19h00	mer 04/06 Les Nuits en or 2025 , sélection de courts métrages primés en 2024 jeu 05/06 Sauve Qui Peut séance suivie d'une discussion avec le Collectif Notre Santé en Danger 37 et ATTAC
19h45	mar 10/06 avant première de le Rendez-vous de l'été en présence de India Hair , actrice.
21h00	Cloud Jeunes mères le Répondeur
21h15	Fragments d'un parcours amoureux (sauf lun, mar) The Phoenician Scheme la Venue de l'avenir
21h30	Hot Milk

La Cinémathèque: lundi 09/06 19h30-Rocco et ses frères, de L. Visconti, It-Fr, 1960-2h45
Présentation : Guy Schwitthal

Du mercredi 11 au mardi 17 juin (tous les jours)

13h45	Ghostlight le Répondeur
14h00	le Peuple migrateur (mer, sam, dim) Black Dog (jeu) Différente Fragments d'un parcours amoureux (mer, ven, lun) Sauve Qui Peut (jeu, dim, mar) la Venue de l'avenir (sam)
14h15	Jeunes mères les Musiciens (jeu, ven, lun, mar) le Rendez-vous de l'été (mer, dim) Sister Midnight (ven, lun)
16h00	Superasticot (mer, sam, dim)
16h15	Vanille (mer, sam, dim) A Normal Family le Répondeur The Phoenician Scheme
16h30	la Venue de l'avenir (sauf sam) Freud, la dernière confession
17h00	le Peuple migrateur (mer, dim) le Rendez-vous de l'été (sauf mer, dim)
17h15	les Mots qu'elles eurent un jour
18h15	dim 15/06 Amélie et la métaphysique des tubes avant première en présence de Nidia Santiago de Ikki Films, avec CICLIC et le Japan Tours festival
18h30	Cloud
18h45	La Chambre de Mariana (jeu) Jeunes mères le Répondeur
19h00	mer 11/06 Longtemps ce regard avec l'image d'après et CICLIC suivi d'une reconte avec Pierre Tonachellale le réalisateur.
19h00	Différente Hot Milk
19h15	Un monde merveilleux
19h45	mar 17/06 Reflet dans un diamant mort, avant première en présence H. Cattet, B. Forzani, cinéastes. Int. - 12 ans A Normal Family Fanon (lun) Freud, la dernière confession les Musiciens (mer, sam, dim) Ollie (jeu, ven) Partir un jour
21h00	Sister Midnight (sauf ven, lun) la Venue de l'avenir
21h15	The Phoenician Scheme
21h30	The Phoenician Scheme
TCIFF	ven 13/06 19h00: Compétition internationale sam 14/06 14h00 : Sélection française sam 14/06 19h00 : 48h environnement dim 15/06 11h00: la Familiale
La Cinémathèque:	Soirée de clôture lundi 16/06 19h30-Mean Street, de M. Scorsese-Usa-1973-1h33

Du mercredi 18 au mardi 24 juin (tous les jours)

13h45	Différente la Venue de l'avenir
14h00	Maya, donne-moi un autre titre (mer, sam, dim) Enzo Jeunes mères Peacock ❤️ Un rêve plus long que la nuit (ven, lun, mar) A Normal Family (sauf sam)
14h15	En fanfare (sam)
15h30	Tom le chat - A la recherche du doudou disparu (mer,sam,dim)
15h45	les Mots qu'elles eurent un jour Fanon (lun, mar)
16h15	Freud, la dernière confession Un monde merveilleux Enzo
16h30	Partir un jour (ven) The Phoenician Scheme
16h45	Sing Street (sam) Sister Midnight (jeu, ven,lun,mar)
17h00	le Peuple migrateur (mer, dim) Un rêve plus long que la nuit (mer, jeu, sam, dim)
17h30	le Répondeur
18h30	Dim 22/06 Avant-première d'Au rythme de Vera d'I. Fluck.
18h45	les Musiciens (jeu, sam, lun, mar) la Venue de l'avenir
19h00	mer 18/06, Kneecap séance suivie d'un échange, avec E. Falc'her-Poyroux (univ. de Tours) et A. Riche (Daamn!) A Normal Family Kneecap Loveable Peacock ❤️
19h30	Différente
21h00	Ghostlight le Répondeur Sister Midnight (mer, sam, dim) Black Dog (jeu, mar)
21h15	Enzo le Rendez-vous de l'été Sauve Qui Peut (lun) Partir un jour (sauf ven)
21h30	The Phoenician Scheme
ven 20/06, 32ème Soirée cinéma bis avec Radio Béton	
18h00	Radio Béton en direct des STUDIO
19h00	la Chaîne infernale du Ka-Tang
21h00	concert : The Rondells
22h00	le Faucon

Du mercredi 25 juin au mardi 1er juillet (tous les jours)

11h00	dim 29/06 BCAT n°42 le Fespaco à Tours I PROMISE YOU PARADISE (25') TIMPI TAMPA(1h23) Un brunch africain sera servi à la fin des échanges avec le public
13h45	Ange Au rythme de Véra Loveable Sous hypnose (mer, jeu, ven, lun) Stranger Eyes (ven) la Venue de l'avenir
14h00	Amélie et la métaphysique des tubes (mer, sam, dim) A Normal Family (jeu, sam, lun, mar) Enzo Partir un jour (dim, mar)
15h45	Maya, donne-moi un autre titre (mer, sam, dim)
16h00	Tom le chat - A la recherche du doudou disparu (mer,sam,dim) My Stolen Planet Amélie et la métaphysique des tubes (mer, sam, dim)
16h15	Peacock ❤️ le Répondeur les Musiciens (jeu, ven, lun, mar) The Phoenician Scheme (jeu, ven, lun, mar)
16h30	Once Upon a Time in Gaza
17h00	Reflét dans un diamant mort (jeu, ven, lun, mar)
17h15	le Peuple migrateur (mer, dim)
17h30	On-Gaku : Notre Rock ! (sam)
17h45	le Rendez-vous de l'été
18h30	Ange Au rythme de Véra Stranger Eyes (sauf ven)
19h00	sam 28/06 Lynx, séance suivie d'un échange en salle la Vegan Place, l'AVF et L214, nos partenaires.
19h00	Rétrospective Hélène Cattet et Bruno Forzani Amer (mer) copie 35 mm l'Etrange couleur des larmes de ton corps (jeu, lun) Laissez bronzer les cadavres (ven, mar)
19h00	Enzo
19h15	Différente
19h30	Amélie et la métaphysique des tubes The Phoenician Scheme (dim)
19h45	ven 27/06, les Tourmentés, avant première en présence de Lucas Belvaux, cinéaste. A Normal Family
21h00	Peacock ❤️ Reflét dans un diamant mort Int. - 12 ans Enzo
21h15	Kneecap Once Upon a Time in Gaza
21h30	Partir un jour (mer, jeu, sam, lun) Sous hypnose (dim, mar)

du DIMANCHE 29 JUIN au MERCREDI 2 JUILLET
LA FÊTE DU CINÉMA 5€ LA SÉANCE

Amélie et la métaphysique des tubes: voir jeune public



Ange
Fr-2025-1h37, de Tony Gatlif, avec Arthur H, ...
Comment faire la paix avec Marco ? C'est la question qui turlupine Ange au sujet de son vieil ami. Et d'abord où est-il ? Et c'est un voyage dans l'espace et le temps qu'entreprend Ange à bord de son vieux combi. Mais il ne sera pas seul : dans le van il découvre Soléa, la fille de son grand amour dont il vient d'apprendre l'existence.



A Normal Family
Kr-2025-1h56, de Jin-Ho Hur, avec S. Kyung-gu...
Deux frères, Jae Wan et Jae-gyu, se retrouvent régulièrement avec leurs femmes pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Si l'aîné est un avocat cynique et matérialiste, le cadet quant à lui est un chirurgien idéaliste. Alors qu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.



Au rythme de Vera
De-2024-1h52, de Ido Fluk, avec M. Emde
En 1974 K. Jarrett est déjà aussi célèbre pour ses concerts solo improvisés que pour son caractère de cochon. Vera Brandes, elle, est une complète inconnue et pour cause : elle n'a que 17 ans et vient juste de se lancer dans une carrière de « tourneuse » de concerts rock et productrice de disques. Son improbable défi est alors de faire jouer Jarrett à Cologne.

Avant-première le dim 22/06 à 18h30



Cloud
Jp-2025-2h03, de Kiyoshi Kurosawa, avec M. Suda...
Rêvant d'indépendance, Ryosuke plaque tout pour vivre désormais de la revente en ligne. Mais, rapidement, certains clients rancuniers deviennent menaçants et se liguent. Sans pouvoir saisir les raisons de cet étau qui se resserre autour de lui, le jeune homme doit lutter afin de sauver sa peau. Or, dans un Japon moderne hyperconnecté, fuir s'avère impossible. Surtout quand on ignore les règles du jeu...



Différente
Fr-2025-1h40, de Lola Doillon, avec J. Beth...
Katia, la trentaine, a un travail, un appartement, un amoureux. Elle a beau tenter d'être dans le contrôle, elle reste singulière, en décalage, et toutes ses relations sont plus ou moins chaotiques. Un jour l'interview d'une spécialiste de l'autisme l'amène à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie bien compliquée...



Enzo
Fr-2025-1h42, de Robin Campillo, avec E. Pohu, M. Slivinsky...
En entamant un apprentissage de maçon Enzo, 16 ans, rompt avec les attentes de sa famille bourgeoise ; dans leur villa chic les tensions montent... mais sur les chantiers, Vlad, un collègue ukrainien charismatique, bouscule le monde d'Enzo et lui ouvre la porte à des possibilités inattendues.

Les événements du mois de JUIN

mer 04	19h00	le Nuits en or, meilleur du court métrage international
mar 10	19h45	Avant-première de les Rendez-vous de l'été, en présence de India Hair, actrice.
mer 11	19h00	projection de Longtemps ce regard avec l'Image d'Après ouverture du Très Court International Film Festival , pour 3 jours de courts métrages.
ven 13	19h00	Amélie et la métaphysique des tubes avant première en présence de N. Santiago de Ikki Films, avec CICLIC et le Japan Tours festival
mar 17	19h45	Venue de Hélène Cattet et Bruno Forzani pour Reflet dans un diamant mort Int. - 12 ans
ven 20	18h00	soirée cinéma bis avec Radio Béton
Sam 21	14h15	Ciné-relax avec le Film En FanFare, pour la Pête de la musique
du mer 25/06 au mar 01/07		Rétrospective Hélène Cattet et Bruno Forzani Amer (mer) copie 35 mm l'Etrange couleur des larmes de ton corps (jeu, lun) Laissez bronzer les cadavres (ven, mar) Venue de Lucas Belvaux pour l'avant première de Les Tourmentés
ven 27	19h45	42° BCAT : le FESPACO à Tours
dim 29	11h00	du dim 29/06 au mer 02/07 la Fête du Cinéma 5€ la séance
du ven 04/07 au dim 06/07		marathon A24 : 7 films en versions originales sous-titrés français sont proposés sur 3 jours : Everything Everywhere All At Once, The Witch, Mid90s, Midsommar, Héritéité, Aftersun, Under The Silver Lake. Les places sont en vente à l'unité aux tarifs habituels

Places réservées aux personnes à mobilité réduite (toutes les salles des Studio sont accessibles). Films en version originale sous-titrée français VF pour les films jeune public

Studio cinémas
cinémas Studio
2 rue des Ursulines
37000 Tours

Cafétéria
Terrasse-jardin
Bibliothèque

suivez-nous!
f Instagram

Renseignements, tarifs, réservations sur: **www.studiocine.com**

abonnement	prix des places	
Abonnement de soutien	abonné.e	non abonné.e
Abonnement de soutien	35 €	10,00 €
Plein tarif	25 €	10,00 €
Retraité.e.s /+ 62 ans	19 €	10,00 €
18-26 ans / étudiant.es	13 €	7,20 €
14-17 ans	11 €	6,20 €
3-13 ans	9 €	5,20 €
Minima sociaux	10 €	7,20 €
Passport Culturel Étudiant	gratuit	4,10 €



Fragments d'un parcours amoureux
It-Fr-2025 - 1h 35, de Chloé Barreau, avec R. Zlotowski...
Depuis l'âge de 16 ans, entre Paris et Rome, Chloé Barreau a filmé ses amours. Tandis qu'elle vivait une relation, elle en fabriquait déjà le souvenir en laissant des traces sous formes écrites, photographiques ou cinématographiques. Et comme chaque histoire a deux points de vue, elle s'est aussi intéressée à ce dont se souviennent ses ex en livrant leur version des faits.



Freud, la dernière confession
Usa-2025-1h50, de Matt Brown, avec A. Hopkins...
À la veille de la Seconde Guerre mondiale le Dr Sigmund Freud s'est réfugié à Londres avec sa fille Anna. L'illustre professeur est devenu, avec l'âge et la maladie, un vieil homme aigri et capricieux. Mais le jour où un certain C. S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications, la curiosité du psychanalyste est piquée au vif.



Ghostlight
Usa-2025-1h55, de K. O'Sullivan avec K. Kupferer, D. de Leon...
Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.



Ils vont tous bien
It-1990-2h07, de Giuseppe Tornatore, avec M. Mastroianni...
Après l'immense succès de Cinema Paradiso, Giuseppe Tornatore enchaîne avec ce road movie plein de nostalgie qui nous emmène dans les pas de Matteo, employé de mairie à la retraite, parti sur les traces de ses cinq enfants à travers l'Italie. Mais, d'étape en étape, de retrouvailles gênées en retrouvailles cruelles, il va découvrir une vérité mélancolique moins reluisante que celle qu'il imaginait.



Kneecap
Ie-2024-1h45, de R. Peppiatt, avec le groupe Kneecap
Un esprit de lutte anime le trio des rappers irlandais, résistant à l'envahisseur grâce au pouvoir de leur langue gaélique et leur refus de l'anglais. Ses trois membres tiennent leurs propres rôles. dans ce film, éminemment politique, est une satire drôle et corrosive.



Loveable
No-2025-1h41, de Lijia Ingolfsdottir, avec Helga Guren...
Se croisant de fête en fête, Maria et Sigmund se rendent à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre ! Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria, maintenant arrivée à la quarantaine, jongle entre une vie domestique avec quatre enfants et une carrière exigeante. Sigmund, lui, voyage de plus en plus pour son travail mais un soir, après une violente dispute, il finit par annoncer qu'il veut divorcer



Les Mots qu'elles eurent un jour
Fr-2024-1h24, documentaire de Raphaël Pihosio
En 1962 Yann Le Masson filmait les paroles de militantes algériennes tout juste sorties de prison. Mais double peine pour ces femmes puisque d'une part la bande-son du film a disparu et que d'autre part ces militantes, souvent militaires et combattantes, n'ont jamais reçu du gouvernement algérien la reconnaissance qu'elles méritaient.

My Stolen Planet

Ir-2025-1h26, de Farahnaz Sharifi
Née en 1979, Farahnaz Sharifi réalise très tôt qu'elle vit dans deux mondes distincts : celui de l'Ayatollah, et l'autre, caché, où elle peut être elle-même. Très jeune, elle commence à filmer ce qui l'entoure et recueille des films amateurs abandonnés par les familles en exil. À partir de ces différents matériaux elle crée une histoire alternative des femmes en Iran jusqu'au soulèvement « Femmes, Vie, Liberté » en 2022.

Once Upon a Time in Gaza

Ps-2025 -1h50, de Tarzan et Arab Nasser, avec N. Abd Alhayh...

Gaza 2007. Tandis que le Hamas resserre son emprise entre résistance et martyr, la vie de l'étudiant Yahia s'effondre lorsque Oussama, à qui il voue une admiration sans borne, est assassiné. La rencontre avec l'assassin de son défunt ami remet tout en cause alors qu'une nouvelle perspective de vie s'offre à lui. Parviendra-t-il à le venger sans se compromettre ?

Peacock

At-De-2025-1h42, de B. Wenger avec A. Schuch, J. Franz Richter...

Besoin d'un petit ami cultivé pour impressionner votre entourage ? D'un fils parfait pour forcer l'admiration de vos clients ? D'un répétiteur pour vous préparer à une dispute conjugale ? Louez Matthias, un maître dans sa profession, excellent chaque jour à se faire passer pour une personne différente ! Mais quand Matthias doit être lui-même, le véritable défi commence...

Reffet dans un diamant mort

Be-2025-1h27, de H. Cattet et B. Forzani, avec F. Testi, Y. Renier...

Un ancien agent secret, reclus dans un palace, s' imagine que ses ennemis, dont la redoutable Serpentik, refont surface. Oscillant entre présent et passé, il remonte le film de sa vie.... Le film mêle virtuosité de la mise en scène et une ingéniosité visuelle vertigineuse pour créer un kaléidoscope pop, ironique, violent, mais non dénué d'humour. mar 17/06 avant première en présence H. Cattet, B. Forzani, cinéastes.

Le Rendez-vous de l'été

Fr-2025-1h17, de Valentine Cadic, avec Bl. Madec...

Paris, été 2024. Blandine, la trentaine, est venue de Normandie pour assister aux compétitions de natation des J.O. Elle retrouve pour l'occasion sa demi-sœur, perdue de vue depuis 10 ans. Blandine, habituée à la solitude, découvre une ville bouillonnante dont elle n'a pas les codes.

mar 10/06 19h45 avant première avec India Hair, actrice.

Le Répondeur
Fr-2025-1h42, de Fabienne Godet, avec Salif. Cissé...
Un romancier à succès embauche un imitateur pour répondre à sa place au téléphone, le temps d'écrire son nouveau roman.

La Venue de l'avenir
France - 2025 - 2h04, de C. Klapisch, avec V. Macaigne...
Quatre cousins, chargés de faire l'inventaire d'une maison reçue en héritage, y découvrent les traces d'une mystérieuse Adèle partie pour Paris en 1895.

The Phoenician Scheme
Usa-2024- , de Wes Anderson, avec T. Hanks...
L'héritage de l'homme le plus riche d'Europe suscite de nombreuses péripéties avec entre autres tentatives d'assassinats, et confrontations avec d'improbables espions !

La Venue de l'avenir
France - 2025 - 2h04, de C. Klapisch, avec V. Macaigne...
Quatre cousins, chargés de faire l'inventaire d'une maison reçue en héritage, y découvrent les traces d'une mystérieuse Adèle partie pour Paris en 1895.

ÉCHO À LA PRIDE Xenia
Grèce - 2014 - 2h09, de Panos H. Koutras
Albanais comme leur mère, Dany et Odysseas, 16 et 18 ans, partent à la recherche de leur père, un Grec qu'ils n'ont jamais connu. En grands fans de Patty Pravo, ils comptent aussi participer à un populaire concours de chant.

Le Très Court International Film Festival
revient pour sa 27e édition avec 121 films sélectionnés cette année ! Une édition qui s'annonce aussi engagée que créative, avec des récits venus des quatre coins du monde. Aux Studio, les films sont répartis dans 5 sélections qui partagent les valeurs du festival
Vendredi 13 juin
19h : la Compétition Internationale, suivie de la remise des prix et d'un apéro offert
Samedi 14 juin :
14h : la Très Frenchy, suivie d'un échange en salle
16h : la Très Fièr-es, suivie d'un échange en salle et d'un Bookclub en partenariat avec Bédélire
19h : Défi 48h Environnement, suivi de la remise des prix et d'un apéro offert
Dimanche 15 juin à 11h :
la Familiale, précédée d'un petit-déjeuner offert !
Tarif unique 4€ la séance

Sing Street

Irlande - 2016 - 1h46, de John Carney
À Dublin dans les années 80, Conor, ado confronté aux conflits familiaux et au harcèlement scolaire, crée un groupe de musique pour impressionner Raphina, une fille énigmatique. Inspiré par la pop-rock, il trouve dans la musique un moyen d'évasion et d'affirmation de soi.
Blindtest musical spécial 70''-80'' et goûter après la séance !

On-Gaku : Notre Rock !

Japon - 2021 - 1h11, de Kenji Iwaisawa
Une bande de lycéens marginaux décide de créer un groupe de musique, sans savoir jouer. Le groupe Kobujutsu est né. Prix de la meilleure musique originale au Festival du Film d'animation d'Annecy, ce film mérite aussi le détour pour son style visuel original, drôle et plein d'énergie !

Sauve qui peut
Fr-2025-1h38, de alexe Poukine
À l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système hospitalier de plus en plus à bout de force ?
jeu 05/06 19h00 séance débat avec ATTAC et NOTRE SANTE EN DANGER 37

Sister Midnight

In-2023-1h50, de Karan Kandhari, avec R. Apte...

Uma débarque à Mumbai après un mariage arrangé. Dans le taudis conjugal elle découvre la réalité de la vie avec un mari flasque et veule. Refusant de céder à l'enfer de son couple, Uma laisse libre cours à des pulsions féroces et, la nuit venue, elle se transforme en une figure inquiétante, monstrueuse et sans états d'âme...

Sous hypnose

Se, No-2025-1h38, de Ernst De Geer, avec H. Nordrumit

André et Véra sont des winners, épanouis et créatifs. Toutefois, à l'approche de la présentation d'une application qu'ils ont créée, Vera consulte une hypnothérapeute car elle recommence à fumer... son comportement devient imprévisible et la parfaite harmonie se fissure. D'autant que, malgré son apparence de gendre idéal, André se révèle aussi médiocre que toxique et dangereux.

Stranger Eyes

Sg-2024-2h04, de Siew Hua Yeo, avec L. Kang-sheng...

Darren et Tara forment un jeune couple singapourien dont la vie est bouleversée par l'enlèvement de leur petite fille de deux ans, après quoi ils reçoivent des enregistrements vidéo de leur vie familiale et de leurs moments d'intimité. Soupçonnant leur voisin de l'immeuble d'en face d'être le mystérieux voyeur, ils se mettent à l'épier à leur tour. Tout va insensiblement s'embrouiller, la vérité est encore loin...

Les Tourmentés

Fr-2025- de Lucas Belvaux avec Niels Schneider, Ramzy Bedia...

Veuve fortunée et passionnée de chasse, « Madame » charge son majordome d'une mission : trouver un candidat pour une chasse à l'homme grassement rémunée. Ancien légionnaire, Skander est le gibier idéal ! Mais rien ne se passera comme prévu...

ven 27/06 19h45 avant première en présence de Lucas Belvaux, cinéaste

Un monde merveilleux
Fr-2025-1h18, de G. Callegari avec B. Gardin, L. Mercier
Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vitove avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape.

Un rêve plus long que la nuit

Fr-1976-1h22, de Niki de Saint Phalle, avec Laura Condominas, ...

Ou la quête onirique d'une petite fille que la magie a transformée en jeune femme. Un voyage initiatique à la découverte du monde des adultes, étrange et inquiétant, émaillé de rencontres bizarres et surprenantes. Ouvre d'art totale où la sculpture, la peinture, le théâtre et le cinéma se rencontrent dans une atmosphère extravagante et psychédélique !

24/06 Ciné-Thé «psychédélique» après la séance

Rétrospective Hélène Cattet et Bruno Forzani

AMER Int. - 12 ans
Fr-2010-1h30, de H. Cattet et B. Forzani, avec C. Forêt...
Ana est confrontée à la peur et au désir à trois moments clefs de sa vie. Un voyage charnel entre réalité et fantasmes oppressants où plaisir et douleur s'entrecroisent.
Copie 35 mm

L'étrange couleur des larmes de ton corps Int. - 12 ans
Fr-2014-1h42, de H. Cattet et B. Forzani, avec K. Tange, S. Louwyck...
Une femme disparaît. Son mari enquête sur les conditions étranges de sa disparition. L'a-t-elle quitté? Est-elle morte? Au fur et à mesure qu'il avance dans ses recherches, son appartement devient un gouffre d'où toute sortie paraît exclue...

Laissez bronzer les cadavres

Fr-2017-1h30, de H. Cattet et B. Forzani, avec E. Löwensohn, M.Sainsily
La Méditerranée, l'été : une mer d'azur, un soleil de plomb... et 250 kilos d'or volés par Rhino et sa bande! Ils ont trouvé la planque idéale : un village abandonné, coupé de tout, investi par une artiste en manque d'inspiration. Hélas, quelques invités surprises et deux flics vont contrecarrer leur plan.

A bicyclette !
Fr-2024-1h29, de M. Mlekuz, avec P. Rebbot...
Périple à vélo en hommage à un flic décédé.

Bergers
Québec-2024-1h53, de S. Deraspe, avec S.Rigot, F-A. Duval...
Publicitaire voulant donner un sens à sa vie, Mathyas décide de tout quitter pour devenir berger en Provence.

Black Dog
Rpc-2024-1h50, de Guan Hu, avec E. Peng, J. Zhangke...
Lang est chargé de débarrasser la ville des chiens errants, mais il se lie d'amitié avec un chien noir.

Superasticot
Divers pays-2022-40' - programme de courts
Un rossignol qui attrape un rhume et ne peut plus chanter (Bémol), une coccinelle qui se perd dans une boîte sombre (Madame Coccinelle), un monde merveilleux où toutes les créatures vivent en harmonie (Un paradis), et enfin Superasticot, un asticot pas comme les autres : superé-lancé, supermusclé, c'est un héros qui passe son temps à sauver les animaux du jardin.

Tom le chat – À la recherche du doudou perdu
Tom le chat dort toujours avec son doudou, un oursou rose. Mais voici qu'un matin, Tom ne le retrouve plus...où est-il donc passé ? Avec l'aide de son amie Chat-souris, une chatte grise, Tom se lance à sa recherche.
Dimanche 29 juin, au début de la séance, Gaël te fera découvrir un conte.

Vanille
Fr-2022-43', de G. Lorin
Un petit garçon turbulent qui doit apprendre à respecter les animaux (Kiko et les animaux), une petite fille et une réunion parents-élèves (Ton français est parfait), et enfin, Vanille, une petite métisse de 9 ans qui vit à Paris. Née d'une maman guadeloupéenne, elle part pour la première fois de sa vie sur l'île de ses origines. Accompagnée d'amis hauts en couleur, elle va vivre des vacances riches en rebondissements ! (Vanille)

En fanfare
Fr-2024-1h43, d'E. Courcol avec B. Lavernhe...
Thibaut, chef d'orchestre de renommée internationale, apprend qu'il a été adopté. Son frère, Jimmy est employé dans une cantine et joue du trombone dans une fanfare. Un lien les réunit, celui de l'amour de la musique... Thibaut veut réparer l'injustice du destin et Jimmy rêve d'une autre vie.

LES NUITS EN OR
La sélection 2025 (1h57)
Beurk (Fr-13') – L'Homme qui ne se taisait pas (Fr-14') – Les Fiancées du sud (Fr-40') – Madeleine (Ca-15') – Plevel (Weeds) (République Tchèque - 14') – Side A : A summer day (Taiwan - 22')

Mercredi 04 juin : Nuits en or
Les Nuits en Or est l'événement organisé par l'Académie des César consacré au meilleur du court métrage international. Ce programme unique rassemble les courts métrages qui ont gagné l'équivalent du « César » dans l'Académie de Cinéma de leur pays (Oscar, Goya, Bafta, David di Donatello, Magritte...).

La sélection 2025 (1h57)
Beurk (Fr-13') – L'Homme qui ne se taisait pas (Fr-14') – Les Fiancées du sud (Fr-40') – Madeleine (Ca-15') – Plevel (Weeds) (République Tchèque - 14') – Side A : A summer day (Taiwan - 22')

Longtemps ce regard

Fr-2024-1h07, de Pierre Tonachella

Longtemps, ce regard... réunit des souvenirs épars d'années passées dans mon village, où les amitiés, le quotidien prolétaire, l'errance et les champs plats, sont célébrés au cours d'un cheminement poétique et politique.

La Chambre de Mariana

Fr-2025-2h11, de Emmanuel Finkiel, avec Mélanie Thierry...
1943. Fuyant le ghetto et la déportation, Yulia confie son fils Hugo, à son amie d'enfance Mariana, une prostituée.

Fanon
Fr-2025-2h13, de Jean-Claude Barny, avec A. Bouyer...
Portrait de Frantz Fanon psychiatre originaire de la Martinique, et théoricien des décolonisations

Hot Milk
Gb-2025-1h33, de Rebecca Lenkiewicz, avec E. Mackey...
Accaparée par la maladie de sa mère, Sofia profite d'un séjour auprès d'un médecin chamanique pour se débarrasser de ses inhibitions, attirée par la mystérieuse baroudeuse Ingrid.

Jeunes mères
Be-2025-1h45, de J.P et L. Dardenne, avec B. Verbeek...
Cinq adolescentes sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeunes mères.

Les Musiciens
Fr-2025-1h42, de G. Magne avec F. Pierrot, V. Donzelli...
Quatre musiciens incapable de s'entendre, sont réunis pour répéter un concert unique attendu par les mélomanes.

Ollie
Fr-1h42-2025-de Antoine Besse, avec K. Billon...
Pierre, jeune ado fan de skate board, revient vivre à la ferme de son père, suite au décès brutal de sa mère. Il rencontre Bertrand, un marginal qui le prend sous son aile. Alors que ce dernier lui cache son passé d'ancien skateur, ensemble, ils vont tenter de se reconstruire...

Partir un jour
Fr-2025-d'Amélie Bonnin, avec Juliette Armanet...
Alors qu'elle va devenir cheffe dans son propre restaurant, Cécile doit rentrer dans le village de son enfance où elle recroise un amour de jeunesse.

Le Faucon
Paul Boujenah – 1983
Un des chefs d'œuvre du grand n'importe quoi des polars français des débuts 80's. Tout y est magnifiquement improbable : scénario, mise en scène,tentatives de scènes comiques ou d'action, dialogues absurdes, le jeu des comédiens (Francis Huster ou Vincent Lindon entre autres) ...

Le Faucon

Vendredi 20 juin - 32ème Soirée cinéma bis
partenariat Studio et Nanarland.com
Pass - 2 films 8,20€ (abonnés) et 12,40 €
18h- Le Live radio dans la cour des Studio

La Chaîne infernale du Ta-Kang
de Lung chien - 1970
Deux évadés du bagné se retrouvent unis par la chaîne qui les attachait. Un Buddy Movie à l'envers, pur film de Hong Kong Kung Fu fou-fou hystérique dans une VF quasi surréaliste et purement nanarde...

concert cocktail gratuit - The Rondells
Le rock'n'roll exotc boogaloo vintage et classieux du combo lyonnais pour un concert gratuit autour d'une buvette et de l'équipe Radio de Béton.

Le Faucon
Paul Boujenah – 1983
Un des chefs d'œuvre du grand n'importe quoi des polars français des débuts 80's. Tout y est magnifiquement improbable : scénario, mise en scène,tentatives de scènes comiques ou d'action, dialogues absurdes, le jeu des comédiens (Francis Huster ou Vincent Lindon entre autres) ...

B C A T dim 29/06 11h00
PSV-Films vous invite à un BCAT exceptionnel intitulé « Le Fespaco à Tours »
Un brunch africain sera servi à la fin des échanges avec le public

I PROMISE YOU PARADISE
de Morad Mostafa, 25 mn
Eissa, jeune migrant africain, parcourt les rues bruyantes du Caire sur sa moto, avec la tête pleine de rêve d'ailleurs pour lui et ses proches. Peu importe le prix à payer.
Poulain d'Or du Fespaco 2025.

TIMPI TAMPA
de Adama Bineta SOW, 83 mn
Khalilou, un jeune étudiant, après que sa mère a contracté un cancer lié à la dépigmentation, décide de dénoncer les standards de beauté dangereux. Pour cela, il se déguise en Leila et participe au concours « Miss Étudiantes », dominé par les peaux claires, afin de permettre aux jeunes femmes à la peau foncée de briller.
Mention spéciale au palmarsés . Duplex avec la réalisatrice