

Résumé des films de l'année

1er trimestre

**TO BE OR NOT TO BE** film noir et blanc de Ernst Lubitsch , 1h30, , USA, 1942, VOSTF

Varsovie, 1939. Une troupe de théâtre, emmenée par Maria et Joseph Tura, s'apprête à jouer une pièce sur le régime hitlérien quand celle-ci est interdite. Les comédiens vont utiliser tout leur talent afin de contrer les sombres desseins du professeur Siletsky, agent à la solde des nazis. *Sorti en 1942, TO BE OR NOT TO BE construit une satire du nazisme en empruntant autant à la comédie loufoque qu'au film de guerre. Un savant mélange de rire et de suspens.*

[http://www.centreimages.fr/education\\_lyceensfilms-11-12.php](http://www.centreimages.fr/education_lyceensfilms-11-12.php)

2ème trimestre

PROGRAMME DE COURTS METRAGES D'ANIMATION

**LE PETIT CHAPERON ROUGE CHAUFFE A BLANC**

Tex Avery - Etats-Unis - 1943 - 7 min - Dessin animé

Lassés de toujours jouer les mêmes rôles, le Petit Chaperon rouge, sa grand-mère et le Loup demandent une nouvelle version du conte. Dans celle-ci, le Petit Chaperon rouge devient une pin-up travaillant dans un cabaret. *Une relecture burlesque et pleine de transgression du Petit Chaperon rouge par un maître du cartoon, Tex Avery.*

**HARVIE KRUMPET**

Adam Elliot - Australie - 2003 - 22 min - Pâte à modeler

Après une enfance malheureuse en Pologne, Harvie Krumpet part pour l'Australie, où il y enchaîne les petits jobs. Malchanceux, il hérite notamment d'un bout de métal dans le crâne qui agit comme un aimant...

*Racontant la vie étrange d'Harvie, le film aborde avec finesse et drôlerie la question de la maladie et du handicap en ne choisissant jamais entre tragique et comique.*

**FARD**

David Alapont et Luis Briceno - France - 2010 - 13 min - Dessin / Ordinateur

Dans un monde futur lisse et parfait, Oscar découvre sur son lieu de travail une lampe torche qui lui fera apparaître la réalité sous un autre jour.

*Un film de science-fiction qui critique le monde moderne et questionne la réalité en utilisant la matière même de l'animation.*

**PLANET Z**

Momoko Seto - France/ Japon - 2011 - 8 min - Pixilation / Ordinateur 3D

Quelque part... la planète Z. Les végétaux y vécurent en paix et en harmonie. Jusqu'à ce que les champignons et leurs moisissures mettent fin au règne végétal...

*Le filmage image par image de végétaux en décomposition nous plonge au cœur d'un univers de science-fiction, pour une nouvelle expérience du temps.*

### **JAMAIS COMME LA PREMIERE FOIS !**

Jonas Odell – Suède - 2006 – 14 min – Rotoscopie / Ordinateur

Fondé sur des interviews authentiques, ce film d'animation met en scène quatre personnages racontant chacun leur première fois.

*Découpages, collages, dessins, et images réelles construisent pour chaque témoignage un univers graphique singulier, pour mieux en souligner l'émotion.*

### **CAMERAS TAKE FIVE**

Steven Woloshen - Canada - 2003 – 3 min - Peinture sur pellicule

Le morceau de jazz, un standard, de Dave Brubeck, Take Five, est le point de départ de cette interprétation visuelle abstraite, réalisée sans caméra.

*Synchronisée avec la mélodie de Brubeck, la peinture sur pellicule devient une longue romance de lignes, un enivrant feu d'artifice de couleurs pour clôturer le programme*

[http://www.centreimages.fr/education\\_lyceensfilmscourts-11-12.php](http://www.centreimages.fr/education_lyceensfilmscourts-11-12.php)

## **3ème trimestre**

**MORSE** film de Tomas Alfredson, 1h54, Suède, 2008, VOSTF

Oskar, un écolier persécuté par ses camarades de classe, fait la connaissance d'Eli, jeune voisine nouvellement installée dans son immeuble. Ne sortant que la nuit et malgré le froid glacial, elle ne manque pas de l'intriguer. Oskar ne tardera pas à découvrir la vérité : Eli est un vampire.

*En plaçant deux adolescents au cœur du récit, MORSE déplace les constantes du film de vampire et se fait tout autant romance que conte initiatique. Après tout, les vampires ne sont peut-être pas si méchants...*

[http://www.centreimages.fr/education\\_lyceensfilms-11-12.php](http://www.centreimages.fr/education_lyceensfilms-11-12.php)

**ou**

**A BOUT DE COURSE** film de Sidney Lumet, 1h55, USA, 1988, VOSTF

Danny est le fils d'anciens militants contre la guerre du Vietnam. Ses parents Annie et Arthur Pope organisèrent un attentat à la bombe contre une fabrique de napalm. Un gardien mourut lors de l'explosion. Depuis, les Pope sont en fuite.

*Road-movie revu à la lumière du désenchantement des années 80, A BOUT DE COURSE est un drame familial universel et intemporel au centre duquel River Phoenix livre une interprétation sensible et fascinante.*

[http://www.centreimages.fr/education\\_lyceensfilms-11-12.php](http://www.centreimages.fr/education_lyceensfilms-11-12.php)