

# Carnets les Jeune Public **STUDIO** cinémas



海、  
大きくなったなあ。



## LA COLLINE AUX COQUELICOTS

un film de Goro Miyazaki



ORGANISATION ET SCÉNARIO DE HAYAO MIYAZAKI D'APRÈS LE MANGA DE CHIZURU TAKAHASHI & TETSURO SAWA  
SCÉNARIO DE KEIKO NIWA RÉALISÉ PAR GORO MIYAZAKI

MESSAGE DE SATOSHI TAKEBE MUSIQUE ET CHANSON DU GÉNÉRALISEUR INTERPRÉTÉ PAR AOI TESHIMA, KYUJI SAKAMOTO

STUDIO GHIBLI NIPPON TELEVISION NETWORK DENTSU HAKUHODO DYMP WALT DISNEY JAPAN MITSUBISHI ET TOHO PRÉSENTENT

UNE PRODUCTION STUDIO GHIBLI "LA COLLINE AUX COQUELICOTS" (FROM UP ON POPPY HILL)

PRODUCTEUR EXÉCUTIF KOJI HOSHINO PRODUCTEUR PAR TOSHIO SUZUKI

©2011 Chizuru Takahashi / Studio Ghibli / GNDHOTT

**du 4  
au 10  
janvier  
2012**

**Le Chat potté**

**VF** Mercredi, samedi  
et dimanche : **14h15**

**Hugo Cabret**

**VF** Tous les jours : **17h15**

**du 11  
au 17  
janvier  
2012**

**Le Chat potté**

**VF** **2D** Mer, sam & dim : **14h15**  
Jeu, ven, lun & mar : **17h00**  
**3D** Mer, sam & dim : **17h00**



**La Colline  
aux coquelicots**

**VF** Tous les jours : **14h15 & 17h45**  
Mer, sam & dim : **16h00**  
**VO** Tous les jours : **19h30**

**La Colline  
aux coquelicots**

**VF** Tous les jours : **14h15 & 17h45**  
Mer, sam & dim : **16h00**  
**VO** Tous les jours : **19h30**

**du 18  
au 24  
janvier  
2012**

**Visite des  
cabines**

**Le Rêve  
de Galiléo**

**VF** Mer, sam & dim :  
**14h15 & 17h00**

**Le Chat potté**

**VO** Tous les jours : **17h30**  
**sauf jeudi**

**Atelier le  
mercredi**

**La Clé  
des champs**

Mer, sam & dim : **14h15**  
Tous les jours : **17h30**

**du 25  
au 31  
janvier  
2012**

**La Colline  
aux coquelicots**

**VF** Tous les jours : **14h15**  
**VO** Tous les jours : **19h30**

**Le Rêve  
de Galileo**

**VF** Mer, sam & dim : **17h00**

Séances non précisées en 2D uniquement.

Retrouvez votre programmation à l'adresse : [www.studiocine.com/jeune.html](http://www.studiocine.com/jeune.html)

**ÉQUIPE DE RÉDACTION** : Yvonne Augy-Leduc, Danièle Beverina, Chantal Chantereau, Françoise Chapoton, Dominique Chenu, Fabienne Dionnet, Gisèle Godet-Massey, Julien Guinebault, Marie-Paule Milliken, Fabien Ramette.  
**RESPONSABLE DE LA PUBLICATION** : Françoise Chapoton. **MISE EN PAGES ET EN IMAGES** : Francis Bordet.  
**DIRECTEUR** : Philippe Lecocq. **COORDINATION** : Jérémie Monmarché & Roselyne Guérineau.

# CE MOIS-CI...

...nous nous intéressons plus particulièrement aux réalisateurs des films.

Il faut dire qu'ils sont aussi importants que les auteurs d'un livre ! Souvent, on se rappelle seulement des titres des films, mais ce n'est qu'au bout d'un certain temps et en y prêtant une grande attention, que l'on se souvient du réalisateur. Les grands amateurs de cinéma – que vous êtes déjà – sont à l'affût des films qui ont à leur générique l'un des grands noms de la réalisation cinématographique. Eh bien là, nous vous en offrons une belle petite liste, à consulter dans ces pages... Allez vite à la rencontre de ces réalisateurs et bons films !

## JEUX pas INTERDITS

### Gagne ta place de cinéma !

As-tu vu des films aux *Studio* au mois de décembre ? Oui ! Alors, joue avec nous et tu y retourneras peut-être le mois prochain avec une place que tu auras gagnée, si tu trouves les bonnes réponses.

Et si tu n'as pas vu tous les films, pense à chercher la réponse dans tes Carnets du mois dernier...

- 1 Tintin est passé de la bande dessinée en 2D au cinéma en 3D. Seulement, tous les personnages ci-dessous ne l'ont pas encore suivi dans cette transformation ! Sur ces trois images, trouve qui n'apparaît pas dans *Tintin et le Secret de la Licorne* de Steven Spielberg !



Le capitaine Haddock ?



Les policiers Dupont et Dupond ?



Le professeur Tournesol ?

C'est :

- 2 Quel est l'intrus dans cette image du film *Le Tableau* ? De quel autre film s'est-il échappé ?

C'est

Il s'est échappé du film



- 3 Décidément ! Un petit personnage s'est introduit dans le décor du film *Un monstre à Paris* ! D'où vient-il ?

Il vient du film



Pour participer, dépose tes réponses avec ton nom, dans l'urne à l'accueil des *Studio*. C'est là que nous afficherons la liste des gagnants, à partir du mois suivant. Tu pourras aussi trouver cette liste sur le site internet des *Studio* : [www.studiocine.com](http://www.studiocine.com) toujours à partir du mois suivant.



# La Clé des champs

France - 2011 - 1h21, de Claude Nuridsany et Marie Pérennou, avec Simon Delagnes, Lindsey Henocque et la voix de Denis Podalydès.

Un petit garçon, s'ennuyant à la ferme de ses cousins, se découvre une passion pour une mare abandonnée. Ce sera pour lui l'occasion de rencontrer une nouvelle amie ; tous les deux vont tomber sous le charme de ce lieu sauvage et découvrir un monde d'une richesse insoupçonnée.

## Les deux réalisateurs

Claude Nuridsany et Marie Pérennou, biologistes de formation, sont photographes et travaillent ensemble depuis 1969.

Dans leur filmographie, on trouve un documentaire que vous connaissez peut-être déjà en raison de son énorme succès :

• **Microcosmos, le peuple de l'herbe** (1996) nous fait découvrir l'histoire d'une journée d'été vécue à l'échelle d'une fourmi, d'une abeille, d'un escargot.

- **Genesis**

(2004) raconte la naissance du monde et de la vie sur terre.

- **La Clé des champs**

(2011)... à voir beaucoup mieux qu'à la loupe !



Atelier le mercredi

**Mercredi 25 janvier**, après la séance de 14h15, ne prenez pas tous la clé des champs, mais restez à l'atelier *Expression d'impressions*, pour réaliser avec nous un bestiaire inspiré des animaux de la mare découverts dans le film.



# LA COLLINE AUX COQUELICOTS

Japon - 2011 - 1h31,  
film d'animation de Goro Miyazaki.



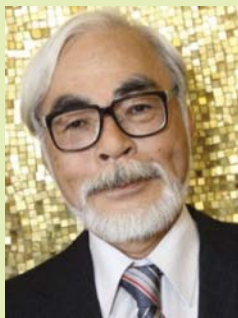
VO VF

Tout public à partir de 10 ans

La colline aux coquelicots, c'est celle où habite Umi, une jeune lycéenne qui, chaque matin, hisse deux drapeaux en hommage à son père disparu en mer pendant la guerre de Corée. Nous sommes en 1963 à Yokohama, et c'est au lycée qu'Umi rencontre Shun, un jeune garçon qui devient vite son ami...

*Adaptation d'un shojo manga (manga pour jeune fille), La Colline aux coquelicots est une belle histoire d'amour, de famille, qui nous révèle un secret... On y retrouve les caractéristiques des films des Miyazaki : histoire touchante, dessins magnifiques et superbe bande son !*

## Miyazaki père et fils



*Kokuriko-zaka Kara* (titre japonais du film) marque la première vraie collaboration entre Hayao Miyazaki et son fils aîné Goro : le père a écrit le scénario et le fils l'a tourné.

Hayao Miyazaki, d'abord dessinateur de mangas, révèle qu'il s'est lancé dans la réalisation de films d'animation pour faire plaisir à son fils quand il était petit. Goro, lui, a commencé par être jardinier-payagiste, mais depuis *Les Contes de Terremar* (2006) il travaille comme son père à la table à dessins dans les prestigieux studios *Ghibli*.





# LE CHAT POTTÉ

États-Unis - 2011 - 1h30, film d'animation de Chris Miller, avec les voix de Boris Rehlinger, Virginie Efira, Vincent Ropion...

VF

Tout public à partir de 6 ans

VO

Tout public à partir de 8 ans

2D

3D

**L**e célèbre chat, échappé des contes de Perrault et devenu complice de *Shrek*, retrouve un ami d'enfance, *Humpty Dumpty*, pour monter le casse du siècle : s'emparer des graines de haricots magiques pour voler l'oie aux œufs d'or !

*Mélange étonnant de personnages de contes, de westerns, ce Chat Potté aux allures de super héros mérite d'être découvert !*



États-Unis - 2011 - 2h08, de Martin Scorsese, avec Jude Law, Asa Butterfield, Chloë Moretz, Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen...

VF


Tout public à partir de 9 ans

# Hugo Cabret

**H**ugo a 12 ans, il est orphelin et vit dans les combles d'une gare parisienne. Avant de mourir, son père lui a laissé un étrange automate qui ne fonctionne pas. Aidé par Isabelle, une jeune fille excentrique et par un marchand de jouets, Hugo décide de réparer cette insolite machine et de percer son mystère...

*Ce film est une adaptation du roman (très) illustré de Brian Selznick : L'Invention d'Hugo Cabret. C'est aussi un bel hommage à Georges Méliès, réalisateur de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et père des effets spéciaux !*

6



À partir de 4 ans

# Le Rêve de Galiléo

France/Espagne/Allemagne - 2011 - 40 mn, film d'animation de Fabienne Collet, Gil Alkabetz, Ghislain Avrillon, Alex Cervantes.

Programme de cinq courts métrages sur le soleil et les étoiles. Le soleil est-il la *star* de l'univers ? Que deviennent les étoiles quand elles meurent ? Où se trouve la plus belle étoile ?

*Tu vas avoir la tête dans les étoiles et découvrir tous les mystères de l'univers dans ces histoires poétiques et enchantées.*

Visite des  
cabines

**Mercredi 18 janvier,**  
après la séance de 14h15,  
tu pourras découvrir un tout autre univers :  
celui des cabines de projection.  
Là, un astre mystérieux  
envoie sa lumière jusqu'à l'écran...

**Flash-back**

Que vous soyez venus pour voir *Le Tableau* ou *Le Gruffalo*, vous étiez plus de 320 à vous être levés ce dimanche matin **20 novembre**, pour le premier Ciné p'tit déj' de la saison ! Voici un petit aperçu de ce véritable succès...



**TRÈS BONNE ANNÉE  
de CINÉMA**

**ET PROCHAINEMENT...**

*Félins* de Keith Scholey et Alastair Fothergill

*Zarafa* de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie

*Les Voyages de Gulliver*, avec deux adaptations très différentes du récit de Janathan Swift\*

\* Dans le cadre des *Actions éducatives* de la ville de Tours sur le thème :  
*Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme.*