

N° 159 \ mai 2009 - STUDIO CINÉMAS : 7 salles associatives, indépendantes, art & essai, recherche, 2 rue des Ursulines, 37000 TOURS

les Carnets Jeune Public Studio cinémas

Bugsy Malone

un film de Alan Parker



édito

Ce mois-ci au cinéma, il va falloir ouvrir les yeux ET les oreilles ! Aux images du grand écran, viendront s'ajouter de formidables accompagnements musicaux sans lesquels les films ne seraient pas aussi

célèbres. De comédies musicales en chansons qu'on fredonne à tous les âges, d'airs de jazz en bande-son très travaillée, il y en aura pour toutes les oreilles... C'est sûr, vous serez *en-chantés* !

du 29 avril au 5 mai	VF	Volt, star malgré lui	Tous les jours : 14h15 sauf lundi & mardi Vendredi & dimanche : 14h30
	VF	Un crocodile dans mon jardin	Tous les jours : 16h15 sauf lundi & mardi
	VF	Ponyo sur la falaise	Tous les jours : 17h15
du 6 au 12 mai	VF	Le Monde merveilleux de Impy	Mercredi & samedi : 14h15 Vendredi & dimanche : 15h00 Tous les jours : 17h15
du 13 au 19 mai		Les Demoiselles de Rochefort	Mercredi & samedi : 14h15 Dimanche : 14h30 Tous les jours : 17h15
du 20 au 26 mai	VF	Les Aristochats	Mercredi, vendredi & samedi : 14h15 Jeudi & dimanche : 15h00 Tous les jours : 17h15
du 27 mai au 2 juin	VF	Bugsy Malone	Mercredi & samedi : 14h15 Dimanche & lundi : 15h00 Tous les jours : 17h15

ÉQUIPE DE RÉDACTION : Yvonne Augy-Leduc, Chantal Chantereau, Françoise Chapoton, Fabienne Dionnet, Franck Epaud, Isabelle Godeau, Gisèle Godet-Massey.

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : Françoise Chapoton. MISE EN PAGES ET EN IMAGES : Francis Bordet.

DIRECTEUR : Philippe Lecocq. COORDINATION : Jérémie Monmarché & Roselyne Guériteau.



VOIR SANS ÊTRE VU FRANCE

Théophile et Bonaventure, deux jeunes adolescents découvrent *Le Grimoire d'Arkandras*, un vieux livre de magie qui donne le mode d'emploi pour fabriquer une bague qui rend invisible.

SI LOIN, SI PROCHES FRANCE/JAPON

Trois enfants qui vivent dans trois mondes différents et qui pourtant souffrent du même problème : le manque de confiance en soi. *Yona*

Penguin nous permettra de suivre leurs aventures en 3D.

LA MÊME VIE, EN MIEUX ÉTATS-UNIS

On le sait depuis *Alice au pays des merveilles*, il est des portes qu'il n'est pas bon d'ouvrir. *Coraline* ne résistera pourtant pas, surtout quand elle découvrira que de l'autre côté, tout a l'air mieux... enfin... au début, seulement. Le réalisateur de *L'Étrange Noël de Monsieur Jack* sera, lui, derrière la caméra.



Volt, star malgré lui

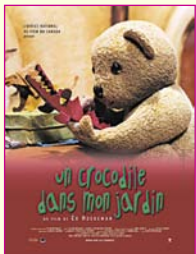
USA - 2008 - 1h35, film d'animation de Chris Williams et Byron Howard. VF

Volt est le chien-vedette d'un feuilleton de télévision. Il pense que les super pouvoirs qu'il possède sont réels, car lorsqu'il tourne les scènes de sa série, tout fonctionne à merveille. Mais quand il se retrouve hors des

plateaux de tournage, avec sa maîtresse, il comprend qu'il n'est qu'un petit chien comme les autres...

Une histoire qui prouve que l'on n'a pas besoin de pouvoirs magiques pour être un héros !

À partir de 5 ans



Un crocodile dans mon jardin

Canada - 2000 - 50 mn, de Co Hoedeman. Quatre courts métrages d'animation de marionnettes, musique de Daniel Lavoie. VF

Voici les aventures de Ludovic, adorable petit ourson en peluche, qui découvre la vie au fil des saisons. Comme tous les petits, Ludovic aime jouer, se faire des amis... et boude aussi de temps en temps ! Mais ce qu'il

préfère, ce sont les câlins de sa maman !

Ludovic, c'est un peu le cousin canadien de Petit Ours Brun. Venez avec lui découvrir ses joies, ses peines et tous ses amis !

À partir de 3 ans



Le monde merveilleux de Impy

Allemagne - 2009 - 1h25, film d'animation de Reinhard Klooss et Holger Tappe, avec les voix de Roger Carel, Valentin Maupin, Pierre-François Pistorio et Laura Blanc. VF

Pour son anniversaire, Impy reçoit en cadeau une charmante petite panda, Baboo, qui va vite devenir la coqueluche de tous les habitants de l'île de Tikiwou. Impy, pour retrouver la célébrité, se fait alors engager dans un parc d'attraction, Barnaby world, pour en être la vedette... Et c'est Baboo, au final, qui s'unira aux autres animaux

de l'île, pour libérer leur ami Impy de sa prison dorée ! Mais ce ne sera pas chose facile ; attendons-nous à un parcours riche en péripéties...

Ce nouvel épisode des aventures de Impy, rempli de gags mais aussi de poésie, vous séduira par son animation, encore plus belle !

À partir de 3 ans

Atelier le mercredi

Mercredi 6, après la séance de 14h15, nous vous proposerons un atelier pâte à modeler : grâce à votre habileté et à votre imagination, une multitude de petits dinosaures verront le jour et s'installeront pour une semaine dans la vitrine du hall...



Les Demoiselles de Rochefort

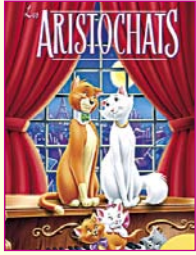
France - 1967 - 2h, comédie musicale de Jacques Demy, avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Danièle Darrieux, George Chakiris, Michel Piccoli, Gene Kelly...

Delphine et Solange sont deux sœurs jumelles qui vivent de musique : l'une donne des leçons de danse et l'autre des leçons de solfège. Elles rêvent toutes deux de rencontrer le grand amour...

Jacques Demy réalisa cette délicieuse comédie musicale, haute en couleurs, quelques années avant Peau d'Âne : à ne pas manquer !

Tout public à partir de 10 ans





Les Aristochats

USA - 1971 - 1h18, dessin animé de Wolfgang Reitherman. VF

Duchesse et ses trois chatons, Marie, Berlioz et Toulouse, sont plus qu'heureux auprès de Madame de Bonfamille, qui a décidé d'en faire les héritiers de sa fortune. Mais s'il leur arrivait malheur, c'est Edgar, le maître d'hôtel qui se retrouverait riche. Décidé à les faire tous disparaître, il les entraîne très loin de leur

maison... Heureusement, Napoléon et Lafayette (nous vous laissons découvrir qui se cache derrière ces drôles de noms) veillent, sans oublier le bel O'Malley, le chat de gouttière un peu voyou.

Un grand classique de Disney à (re)découvrir en famille !

Tout public
à partir de 5 ans



Bugsy Malone

Grande-Bretagne - 1976 - 1h36, comédie musicale de Alan Parker, avec Jodie Foster, Scott Baio, Florrie Dugger... VF

À New York, dans les années vingt, le chef de gang Fat Sam règne en maître sur le cabaret *Le Grand Schlem*, dont la vedette est la sublime Tallulah. Fat Sam serait le plus heureux des gangsters, s'il n'avait pas un rival pour lui gêner la vie : Dan Le Dandy, un caïd qui se croit tout permis, sous prétexte que sa bande possède l'arme absolue qui fait peur à tout le monde, même aux durs de durs : la mitraillette

à crème pâtissière, dont le jet à répétition est imparable... Fat Sam fait alors appel à un gars qui assure : Bugsy Malone.

Mitraillettes à la crème, pistolets à yaourts et cigarettes en chocolat... Bienvenue au pays des gangsters interprétés par... des enfants de 8 à 13 ans ! Costumes, décors, ambiance : la reconstitution est impeccable. Un petit bijou de cinéma !

Tout public
à partir de 10 ans

À TES CRAYONS !

et donne des couleurs à Impy et à ses amis !





Ouf ! Après la projection de *Gloups, je suis un poisson*, aucun enfant ne s'est transformé en animal à nageoires et écailles, ce qui était beaucoup plus facile pour pouvoir manier papier, colle et crayons avec talent et produire une belle friture !